عبوء

مشتمل على جدلة رسائل فى علم الصرف الشافية • والمراح • وكتاب عزى والمتصود • وكتاب البنا• • وكتاب أمثلة يختلفة على مؤلفها مسحائب الرحمة • والرضوان آمين

﴿ و بهاسته بمض تقییدات یسیرة لاسیا علی متن الشاقیة لتسكون لمصلاتها شافیة من القاموس وشرح الرضی والجار بردی وعیرها والله ولی السداد ﴾

المنظمة منظمة المنظمة المنظمة

( بشارع شان جسفر پجوار سیدنا الحسین ) •

طبة تاية نمرة - ١٨ - ٥ - خة ١٩٣١ م ١٩٢٢

## المكتبه الجديده

لصاحبها على صبيح الكتبى المحل على صبيح الكتبى بأول شادم الصنادقيه بجواد الازهر الشريف بحصر هي أمير في انفس الكتب من جيم الفتون ومستعده لاوسال كافة الطلبات لجيم أعاد العالم باقرب وقت وائتن عمل مع ملاحظة حسن الورق ونظافه العالم ولها فهرست (قالمه) بالكتب على انواعها تصدد سنويا وترسل لكل من يطلبها عجانا بالمنوان للذكود تسهيلا التجاد واصعاب المكاتب والفراه الكرام ان

وترسل لكل من يطلبها عبانا بالمنوان للذكرو كسيلا التجاو واصحاب للكاتب والقراء الكرامان يرسلوا كشف بالكتب اللازمه لم مصحوب بنصف النيمه مقدما والباق بحول ويدفع عند تسليم البضاعه وتجربة واحدة تكني لصدق قولنا وحسن معاملتنا والديو فقنا غدمة المر والادب والسلام م



لى الله على سيد تا كديا م البيان وعلى آله وصحبه أجعان ﴿ وبعد ﴾ مضايقته ولابوافقني مخالعته أنألحق عقدمتي فيالاعراب مقدمة فيالنصريف على تحوها ومقدمة في الخط فأجبته سائلامتضرعا أن ينفع بهما كانعع باختهما والقه الموفق (التصريف) عراصول يعرف بهاأحوال أبية الكام التي ايست اعراب وأبية الامم الاصول الاثية ور ماعية وخاسية وأبنة الفسل ثلاثية ورباعية ويعبرعنها إنفاء والعيرواللام ومازاد بلام ثانية وثاثثة ويعبر عن الزائد والمعالا المدلس تاء الاعتمال فأموالتاء والاالمكر والاخاق أولفعره فأنه عاتقدمه والكان مروي الزيادة الابثت ومن أة كان حلتيت فعليلا لافعليتاوسحنون وعثنون فعاولا لافعاوا اداك ولعدمه وسحنون انصم الفتح ففعاون لاععاول كحمدون وهومخنص بالعرائد ورفعاول وهوصعقوق وشونوب ضعيف وسمنان فعلان وخوعال نادرو بعلمان فعلان وقرطاس ضعيف سعاً به تقيض ظهران \* ثمان كان قلب في الموزون قلبت الزنةمشل كقوهم في آدراعفل ويعرف الغلب بأصله كناه يناء مع الماعي وبأمثلة اشتفاقه كالحاه والحادى والقسى وبسحته كأيس وبقلة استعماله كاكرام وآدره بإداء تركه الى همز تان عندا خليل تحو حاءاً والى منع الصرف نفر علا على الاصونحو أشياه فأنها لفعاء وقال الكسائي أعمال وقال العراء أعماء وأصلها فعلاء وكدلك الحدف كقولك في قاص قاع الأن يبين فيهما وتنقسم الى محبسوه متل فالعتل مافيه حرف علة والصحيح بخلافه فالمتل الفاء مثال وبالعين أجوف وذوالثلاثة وبالام منفوص وذوالار يعفو بالفاء والمين أو بالمين والام لفيف مقرون وبالفاء واللام لميف مقروق و والامم الثلاثي لجرد عشرة بنية والقسمة تقتضي الني عشرسة ط منهافعل وقعل استثقالا وبعل الدئل منقو لاوالحبك ان ثبت فعلى مداخل اللعتين في حرف الكامة وهي فلس وفرس وكتف وعضه و عدب وابل وقفل وصر دوعنق وقدير دبعض الى بعض عفعل عاثانيه وفاحلق كفخذ عجوز فيه فدو فلوخذ وكذاك الفعل كشهدونحو كتف بجوزفيه كتف وكتف وتحوعف بجوزفيه عضد وتحوعنق بجوزفيه عنق ونحوابل وبازيجوذفيهابل وبازولا ثالث لمعاونحوقفل يجوذفيسه قفل على دأى لجيءعسرويس

(قولهالابنت)أى الا أن يكون حناك حجة تعلى على إن المرادمن الاتيان بحروف اليوم وقول ومن عة أى من جهة التعيدعن المكرر بما تقصموان كان من حروف اليسوم تضاء انظر الرضى اهمصحت والرباعي الجردخسة جعفر وزبرجو برثن ودرهم وقطروزاداالاخفش تحوجيب وأماتحوجنسدل وعليط فتوالى الحركات حلهما على أب جدادل وعسلابط ، والحماسي المجرد أر نعة ، سفرجل وقرطم وجمرش وقزعمل ، والزيدفيه أبنية كثيرة ولمجئ في الحاسى الاعضرفوط وخرعبيل وقرطبوس وقعترى وصدريس على الاكثر ، وأحو ال الابنية قدتكون الحاجة كالماضي والمفارع والامرواسم الفاعل واسم المفعول والصغة المشيهة وأفعل التفضيل والمعدر واسعى الزمان والمكان والآلة والممغروا لنسوب والجعرف التقاءالسا كنتين والابتداء والوقف وقدتكون التوسع فبالكلام كالمعمور والممدودوذى الزيادة وقدتكون المجانسة كالامالة وقدتكون الاستثقال كتخفيف المعزة والابدال والاعلال والادغام والمنف (الماضي) للثلاثي الجرد الانة أبنية فعل وفعل وعوضر به وقتله والمساس وقعدوشربه وومقه وفرح ووثق وكرم ه والزيد فيمخسة وعشرون ملحق بدحوج محوشمال وحوقل وبطروجهؤ ووقلنس وقلسى وملحق بتدحرج محو تجلبب ونجو وبوتشيطن وترهوك وعكن وتعافل وتسكلم وملحق باحو مجم نحوا قعنسس واسلنغ وغيرماحق نحوأ خوج وبحوب وفائل والطلق واقتدر واستخرج واشهاب واشهب واغمودن واعلوط واستكان قيل افتعلمن المكون فله شاذوقيل استغعل من كان فالدقياس . ففعل لمان كثيرة وباب المغالبة ينى على فعلته وأفعله بالضم بحوكار بني فكرمته وأكرمه الاباب وعدت وبعث ورميت فالمأفعله بالكسروعن الكسائي و يحوشاعرى فشعرته أشعره بالمتح وصل تكثرفيه الملل والاحزان واضدادهما كسقموس إومرض وبرئ وحرن وفرحو عجىء الالوان والعيوبوالخلي نحوطح كالماعليه وقدجاءأدم وسمرو يجف وحق وح قرعجم ورعن بالكسر والضم وفعل لافعال الطبائم ونحوها كحسن وقبح وكبر وصغرفن ثمة كان لازما وشسنرحبتك ادارأى رحبت بك وأماباب سدته فالمحيح ان الضم ابيان بنات الواولا النقل وكفاك باب اعته وراعوافي باب خمت بيان البنية وأمعل التعدية غابا عواجاسته والتعريض الشئ تحوا بعته واصعر ويعذا كفا تعواغد البعير ومنهأ حدالزرع ولوحوده علىصفة تحوأ حدته وأنخلته والسلب تحوأ شكيته وبمنى فعل نحوقلته وأفلته ودمل التكثير غالبا محوعلقت وقطعت وجولت وطوفت وموت الابل والنعدية نحو فرحته ومنه فسقته والسلب يحوجلات البعير وفردته وعنى فعل محوزاته وزيلته وفاعل لنسبة أصهالي أحدالامرين متعلقابالآ والشاركة صر يحاويجي والعكس ضمنا بحوضار بتموشار كتمومن عمة جامفر المتعدى متعديا نحوكارمته وشاعرته والمتدى الى واحدمغاير الفاعيل متعديالل اثنين محوجاذ بته التوب غلاف شائمته وعمنى فعل تحوضاعفته وعمنى فعل تحوسافرت وتفاعل لشاركة أمرين عساعدا فأسلهم عانحه تشاركاومن أغة نقص مفعولا عن فاعل وليدل على أن العاعل أظهر ان أصابح اصل له وهو منتف عنه محو تجاهلت ونفافلت ويممني فعل محوتوانيت ومطاوع فأعل محو باعدته فتباعد وتفعل لطاوعة فعل محو كسرنه فتكسروالنكف كالونشجع وتعلم والاتخاذ نحونوسدا لحروالتجنب عونأتم وعرج والعمل المتكررف مهاة نحو تجرعته ومنه تفهرو عمني استفعل محو تكبر وتعطيروا فعل لازمه مااوع فعل نحو كسرته فانكسر وقدجاه مطاوع أفعل تحوأ سفقته فانسفق وأزعجته فانزعج قليدالاو مختص بالمالاج والتأثير ومن عنفيل انعم خطأ وافتعل الطاوعة غالبانحو غمته فاغتر والزنخاذ نحواستوى وعني تفاعل عواجتوروا واختصموا والتصرف نحوا كتسب واستفعل السؤال غالبااماصرعا عواستكنيته أو تقديرا نحواستخرجته والتعول محواستحجر الطين وان البغاث بارسنا تستنسر وبمنى معل تحوقر واستقروال باعى الجردبنا مواحدتي وسوجته ودويج والزيدفيه ثلاثة أبنية نحوته سوج واحزنجه واقشعر وهي لازمة (المضارع) و بادة وفالضارعة على الماضي فان كان مجرداعلى فعل كسرت عيدة أوضمت

(قوله شمال) في القاموس شمال النخا الذا لقطماعلها من الراب وحوقل الراب والماد عقد الماد عن الماد على الماد الماد

السيخ اذا مجزعن السيخ اذا مجزعن (قوله نحو أسفقته) يقال سفقت الباب وأسفقته وددتموقوله نحو اجتوروا بمني نجاوروا اله وضي (قوله تستسر) أي تصبر كالنسر في القوة ماليقات مثلث الباء ضعاف الطبراء ورضي

أوفتحتان كان المين أوالام وف حلق غالباغيران وشفائي بأي واماقل قلى فعاص بة وركن يركن من الته اخل وازموا الضمق الاجوف بالواو والمنقوص بها والكسر فيهما بالياء ومن قالطوحت واطوح وتوهت وأتوه فطاح بطيح وتاهبتيه شاذعت مأومن التعاخل وليضمو اف الشال ورجد يجد نعيف وازمو االضع ف المناعم المنعدى نحو يشدمو عدموجاء الكسر فيشدمو بعاورتمو يتهوازموه فحبه يحبه وهوقليل وانكان على فعل فنحت عينه أوكسرت ان كان مثالا وطئ يقولون ف باستى بق يق بيق وامافضل ونعر بنع فن التداخل وان كان على فعل ضمت عينه وان كان غير ذاك كسرماقبل الآخرمالم يكن أول ماضيه تأوزائدة محواهم وتجاهل وتدحوج فلانفير مومالم تسكن اللام مكررة نحواحر واحارفتدغم فنءة كانأصل مضارع افعل يؤفعل الااله رفض المازمين توالى الحمزتين فىالتسكام خَفْف قَالِجِيم وقول ، قاله أهل لآن و كرما ، شاذ والامهواسم الفاعل واسم المفعول وأفعل التفضيل تقعمت (العقة الشبعة) من تحوفرج على فرح غالبارق مباعمه الضم ف بعضها يحوفدس وحذروعجل وقنجات علىسلم وشكس وح وصفر وغيو رومن الالوان والعيوب وألحلى على أفعل ومن نحوكرم علىكر بمغالبا وجامت علىخشن وحسن وصعبوصلب وجبان وشحاع ووقور وجنب وهيمن فعل قليلة وقدجاه محوس يص وأشبب وضيق وتجىءمن الجيع عنى الجوع والعطش وضدهماعلى فعلان نحوجو عان وشبعان وعطشان وريان (المصر)أ منية الثلاثي الجردمنه كشرة نحو قتل وفسق وشغل ورحة ونشدة وقسه رة ودعوى وذكرى وبشرى وليان وحومان وغفران ويزوان وطلب وحنق وصغر وهدى وغلبة وسرقة وذهاب وسراف وسؤال وزهادةودرا ية ودخول وقبول ووجيف وصهو خومدخل ومرجم ومسعاة ويحدةوبغاية وكراهية الاأن الفالب فاللازم نحوركم على ركوع وفى المتعدى نحوضرب على ضربوق المستالم ونحوها محوكتب على كأبةونى الاضطراب تحوخفق على خفقان وفى الاصوات محو صرخ على صراخ وقال الفراه اذاجاءك فعل بمالم تسمع مصدره فاجعله فعسلا للحج زرومو لالنجدويحو قرى وهدى يختص بالنقوص وتحوطلب مخنص بيفقل الاجلب الجرح والملب ومدر اللازم نحوفرح علىفرح والمتعدى محوجهل علىجهل وفالالوان والعيوب محوسمر وأدم علىسمرة وأدمة ومل نحو كرمهل كرامة غالباوعطم وكرم كثيرا والزيدفيه والرباعي قياس فنحوأ كرمهل كرام ونحوكرمهل تكر موتكرمة وجاءك أبوكذاب والتزمو الخذف والتعويض فانحو تعزية واجاز مواستحازة ونحو خارم على مغاد بقوضراب ومراء شاذو جاء قيثال وتعو تدكرم على تسكرم وجاء تتلاق والباق واصعو نحو الترداد والتجوال والحثيق والرمياء لتكسير وعج بمصدراك اثيالي الجرد أيضاعلي مفعل فياسامطردا كقتل ومضرب وأمامكرم ومعون ولاغيرهمافنادران حق جعلهماالعراء جعالمكرمة ومعونة ومن غمره على زفة الفعول كخرج ومستخرج وكذاك الباق وأماما جامعلى مفعول كالمسور والمسور والجاود والمفتون فقليل وفاعداة كالعاقبة والعافية والباقيسة والكاذبة أقل وتعود وج علىدوجة ودواج الكسرونحوز لاعلى زاران وزال بالكسروالفتح والمرقمن الثلاثى الجرد عالاتاه فيدعل فعاة تحوضر بة وقتاة وبكسر الفاء للنوع نحوضر بةوقتاة وماعدا وفعلى للمدر المستعمل نحواناخة فان لمتكن نامزدتهاو بحوا تبته اتيانة ولقيته لقاءة شاذ (أسهاء الزمان والمكان) عامضارعه مفتوح العين أومضمومها ومن النقوص علىمفعل محومشرب ومقتلوص ي ومن مكسورها والثال علىمفعل محومضرب وموعدوجاه المنسك والجزر والمنبت والمطلع والشرق والمغرب والمفرق والمقسط والمسكن والمرفق

والمسجه والمنخر وامامنخرففرع كنان ولأغيرهما وعوالظنة والمقبرة فتحاوضا ليس بقياس وما

(قوله واطوح واتوه) اسم تعنيل فالنالإيون قال الجارددي (قوله وق الالوارث در كوه هو الغالب ق الالوان وان كانتسن فضل بعم البين أيضا وقد جامتي منهاعلي فعل التحريك كالصدا والعيس وأما البيم بالكسر فاصلها الفيم العرب المدين المياه عداه فعلى لفظ المضمول (الآلة) على مضمل ومفعال ومفعلة كالحلب والمفتاح والمكسحة وتحو السعط والمنخل والمدق والمدهن والمكحلة والحرضة ليس بقياس (المغر) الزيد فيسمياه ليدل على تغليل فالمتمكن بضم أواه يفتحثانيه ويزادهه هماياء ساكنة ويكسرما بمدها فالاربعة الافاناء التأنبث وألفيه والالم والنون المشبهتين مماوألم افعال جعا ولايز ادعلى أربعة فلذاك لم يحي في غيرها الافعيل وفعيمل وفعيعيل واذاصغر الخاسي على ضعفه فالاولى حفف الخامس وقيل ماأشب مالزائد وسمع الاخفش سفيرجل ويرديحوباب وناب وميزان وموقظ الىأصاة العاشعاب المقتضى يخلاف فاعموتراث وأدد وةالواعييد لقوطمأ عيادوان كانتمدة تانية فالواولازمة نحوضو يرب فيضارب وشويريب فيضيراب والاسم على وفين ردعفوفه تفول في عدة وكل اسهار عيدة وأكيل وفي سنة ومذامها سنيهة ومنية وف دم وحردمى وحر يحوك فاعباب بن واسم وأخث وبنت وهنت يخلاف بابسيت وهار وناس واذا ولى اء التصفير واوأوأ انسنقلية أورائدة فلبت إموكذ الثاهمزة المنقلبة بعدها نحوعر يقوعمسية ورسيانو تصحيحها فاباسيد وجديل فليل فان انفق اجهاع ثلاثيا آت مذفت الاخيرة نسياعلى الافصح كقواك فاعطاء واداوةوغار بةومعار بةعطى وادبة وغو بأومعية وقياس احوى أحى غيرمنصرف وعيسي يصرفه وقال أبوعمروأ يوعلى قياس أسبود أحيو وتزادالؤنث الثلاثي بغعرنا واكمينة وأذينة وعريب وعريس شادبخلاف الرباحي كمقيرب وفديديمة ووريشية شاذو تحفف أنسالتأنيث القصورة غيرالرابعة كجحيج وحو بلى فحججي وحولا إوتثبت الممدودة مطلقا ثبوت الثاني في بعلبك والمدةالواقعة بعدكسرة التصغير تمقلب إدان لمزكن الاهاتحومفيتيح وكريديس وذوالز بادنين غسيرهامن الثلاثى يحدف أقلهما فاثدة كطياق ومغيار ومضيرب ومقيدم في منطاق ومغتز ومضارب ومقدم فان تساونا فخير كقليسية وقلينسة وحيينط وحبيط وذوالثلاث غيرهانية الفضليمنها كقيمس فيمقعنس وتحفف زيادات الرباعي كلها مطلقاغيرالمدة كقشيعرف مقشعروح يجيرف احربجام ويجوز التمويض عنحلف الزائدة بعةدمه الكسرة فبالبت فيه كفالم فمغتل ويردجع الكسرة لاممالهم الىجع قلته فيمغر نحوغليمة ف علمان أوالى واحدة فيصغر م عجمع جع السلامة عوغليمون ودو يرات وماجاء على غيرماذ كركانيسيان وعشيشية وأغيامتوا صيدية شادوقياس اسان أنيسين كسر يحين فسرحان فزادوا الياء فالتصعير شاذا وقوهم أصيعرمنك ودو ندهفاوفو يقذاك لتقليل ماينهمامن التفاوت ونحوما احبسنه شاذ والمراد المتعب منه ومحوجيل وكميت اطائر بن وكيت الفرص موضوع على التصغير وتصغير الترخيم أن تحذف منه كل الزوائد عيسفر كحميد في احدوخواف الاشارة والموصول قالحق قبل آخوهما ياء وزيدت بعد آخوهما ألف فقيل ذياونيا وأوايا واللذياوا للتياوا لانيان واللتيان واللقيات ووفنوا تصغير الضائر ونحوأين ومق ومن وماوحيث ومنذ ومع وغير وحسب والاسم عاملاعل الفسل فن عدة جازض يرسز به وامتنع ضو يربزيدا (النسوب) اللحق بأخ وبإمث دقاته ل على نسبته الى الجردة بها وقياس مخف تاء التأنيث مطلقاوز يادة التثنية والجم الاعلما فعاعرب الحركات فلتلك باءقيسرى وقسس يني ويفتح الثانى من محو غروال البغلاف تغلى على الافسيم وتحذف الياء والواومن فعيلة وفعولة بشرط محة العين ونغ التضعيف كمنني وشنثى ومن فعيلة غيرمضاعف كجهني بخلاف شديدى وطويل وسلبتي وسليمي ف الازدوعبرى فكاب شاذوعبدى وجلسي في بني عبيدة وجذبمة أشلوغ بي شاذوسقني وقرشي وفقمي فكنانة وملحى ف خزاعة شاذ وتحذف اليامن المتل اللاممن الذكر والمؤنث وتقلب الياء الاخيرة واوا كتنوى وتصورى وأموى وباءأمى بخلاف غنوى وأعوى شاذوأ برى نحوى ف نحية بجرى عنوى وأما نحوعد وفعدوى اتفاقار في تحوعدو ققال المردم لهوقال سيبو يهعدوى وتعذف الياء الثانية من تحوسيدى

(قوله وتحوالمسهط)
يعنى بالشم مايسعطه
السي أوغيره أي بجعل
به السعوط في أغد
والمدق مايدق به الذي
والمعن ما يجعل فيه
والمرض مايجول فيه
والمرض مايجول فيه
أي الاستان اله رضي
أي الاستان اله رضي
ووريشة) تعفير قدام
ووريشة) تعفير قدام
التأبيث فيهما عشوذا

(قوله حجی) یجیمین بنهما حادامم قبیساة وحولایااسم رجل کا فی الرشی

(قواه ورفتوالغ)) أنا استع تصغير الضائر الملبة شبه المرف عليا مع قابت مسرفة والانتفع مستة والاموسوفة كا تتمع أسياء الاشارة المهاء الاستفهام والشرط فاتها تشابه المحرف والاتصرف وموسوفات وانظر وموسوفات وانظر الرفي

وميتى ومهيمي منهم وطائى شاذ فانكان محومهم تمغيرمهة مقبل مهيمي بالتعويض وتقلب الالف الاخترة مطاقا الثالثة والراجعة المنقلية واوانحو عصوى ورحوى وملهوى ومرموى ويحذف غدهما كحيل وجزى ومرامى وقبعثرى وقسياه في محوحبل حباوى وحبلارى بخلاف محوجزى وتقلب الياء الاخدوة الثالثة الكسور ماقبلها واواو يفتح ماقبلها كعموى وشحوى وتحذف الرائعة على الافصح كقاضي ويحذف ماسواهما كشترى وبابعى جاءعلى محوى وعيى كاموى وأمى وتحوظبية وفنية ورقية وعزوة ورشوة وعر وقعلى القياس عنسه سهيو مهوزنوى وقروى شاذعنده وقال بونس ظبوى وغزوى وغنوى واتفقا فاستلع وغزوو بدوى شاذو بابطى وسى ولية تردالاولى الى أصلها وتفتح فيقال طووى وحيوى ولورى يخلاف دوى وكوى ومانى آخره باد مندة بعدثاله انكانت أصلية كالي تعومرم فيل مهوى ومرمى وانكانت زائدة حذوت ككرسىء يخابى ف يخابى اسعر جلوما آخره هز فبعد العان كانت للتأمث فلتواوا كسحرارى وروحاق وجراني وصنعاني وجاول وحرورى شاذ وان كانت أصلية تثت على الاكتركفرائي والافالوحهان ككاوى وعلياوى وباسقامة سقائي الحمرة وباستقاوة شقاوى مالواو وبابواى ودايقوابي ودائي وراوى وما كان على وفين ان كان متحرك الاوسط أصلاوالحدوف هواللام وليموض همزة وصل أوكان اتحذوف فاء وهو المعتل اللام وجدرده كابوي وأخوى وسنهمري ست ووشوى في شبية وقال الاحفش وشي على الاصل وان كانب لامه محيحة والح و وعير عالم ردكمدي وزني وسهي فيسه وجأه عدوى وليس بردوماسواهما عورفيه الامران عورعدى وغدوى وانن و منوى وح ى وح حى وأ يوالحدور يكون ماأسله السكون فيقول غدوى وح حى وأخت و مسكاخ وابن عند سبيو به وعليه كاوى وقال يونس أحتى وعليه كانى وكانوى وكاتاوى والمركب يسب الى صدره كيمل وناسل وخسى ف خسة عشر علم اولايسب المعدد اوالمناف ان كان الثابي مقصودا أصلا كان الرسر أبي عمرو قبلذ يدى وعمرى وان كان كعبدمناف واصى النيس قسل عبدى وص في والجور والى الواحدفد قال فيكتب وصف ومساجد وفرالفن كتابي وصحف ومسحدى وفرضى وأمال مساحد علما فساحدي كاصارى وكلانى وماجاءعلى غيرماذ كرفشاذ وكثر عجى وفعال في الحرف كبتات وعواج، ثواب وجال وجاه فاعل أيسًا عمني ذي كف كتامير لاين ودارع وراول ومنهمشية واصية وطاعم كاس ﴿ الجم ﴾ الثلاثي الغالب في محمو فلين على أفلس وفاوس وباب وبعلى أتواب وحادز فادى عبر باب سيدا ووسلان ويطان وغردة وسقف وأنجدة شافرنحوجل على أحال وحول وجاءعلى فداح وأرجل وعلى صنوان وذؤبان وقردة وتحه قرمعلى اقراء وقروه وجاءعلى قرطة وخفاف وفلك وابعودعلى عيدان ونحوجل على أجال وجال واب تأج على تبحان وجامعلىذك روأزمن وخر مان وحملان وجيرة وجلى ونحو فلنعلى أفلذ فيهما وجاءعلى أوردتم ونحو عجزعلى أعجاز فيهماوجاءعلى سماع وليس وجاةبت كسير وعوعنب على أعناب فهما وجاءأ ضلع وضلوع ونحواس على آنال فيهما وتحوصر دعلى صردان فيهماوجاء أرطاب ورباع وتحوعنق على أعناق فيهماوامتنعواهن أعمل فالمعتل العين وأقوس وأتوب وأعين وأنيب شاذوامتنعها من فعال فى اليا عدون الواوكعمول فى الواودون الياء وفؤة جوسؤرق شاذ (المؤث) محوقصة على قصاع وجامعلى بدورو يدرونوب وتحوا تعحة على لقم غانبا وجامعلى لفاح وأنع ونحو برقة على و ف غالبا وجامعلى حجوزه برام ومحورقب علىرقاب وجامعلى أينق وتبرو بدن ومحومف وعلىمعد ومحو تخمة على تخم واذاصح ماب عرةقيس عرات بالفتح والاسكان ضرورة والمتل المان ساكن مثل بعوزة ومعفة وهذيل نسوى وبابكسرة علىكسرات بالعنع والكسروا لمعتل العين نحودية والمعتل الامبالواو يسكن ويختح ﴿ قُولُهُ آمُ ﴾ أَمَلُهُ أَعُو قلبت الواو بإموالضمة ڪسر ڏکا في أدل وحدفف الياءكاني قاض وقلت الحمزة الثانية ألفاكما فاتمن (قوله وغدان) جع وغد أى لئم وقول ورطملة كعنبة جع رطل قال غلام رطل أى السنحكم قوته ووردبضم الواوجع ورد اذا كان بين الكمت والاشقر وسحلبضم السينوا فاعالهماتين جمسحل وهوالثوب الأبيض من القطن اه جار بردی ورضی

(قوله رعنوق ) قال الرضى ليس هذاموشعه لان العناق مؤنث وهو الانق من وأسالمزيقال ف الشيل العنوق بعد النوق في الذي يفتقر بعدالعني وقسد أورده سيبويه على المحة جم فعال المؤنث قال حق فعال في المؤنث أمعلكمناق وأعنق لكن ضولا لما كان مؤاخيا لافعل فكثير من المواضع اذهو في الكثير كامعل في القليل جعوه في الكثيرعلى عنوق اھ

ونحوجر معلى حرات بالضم والفنح والمعنل العين والمعنل اللام بالياه يسكن ويفتح وقديسكن في تميم محوجرات وكسرات والمناعف ساكن فالجيع وأماالسعات فبالاسكان وقالوالجباث وربعات المح اسمية أصلية وحكم نحوارض وأهل وعرس وغيره كذلك والبسنة جاء فيمسنون وقاون وثبون وجآء قلون وسنوات وعضوات وثبات وهمات وجاءآم فىجع أمة كاكم ع الصفة كا محوصب على معاب غاباو بابشيخ على أشياخ وجاءضيفان ووغدان وكهول ورطمة وشيخة ووردوسحل وسمحاءويمو جلمعلى أجالاف كثيرا وأجلب الدرونحوح على أحوار وتحو اطل على أبطال وجامسان واخوان وذكران ونعف ونحو سكلاعلى انكاد ووجاع وحشن وجاموجاعي وحباطي وحذارى ومحويقط على أيغاظ وبابه التصعيح ونحوجنب على أجناب ويجمع الجيع جع السلامة العقلاءالة كور وأمامؤت عبالأنسوالناه لاغبرنحوعب الانوحاوات وحذرات ويقظات الانحوعيلة فأنهجاه علىعبال وكاش وقالوا علج وجم علجة وماز بادتهدة كالثق الاسم محوزمان على أزمنة غالباوجا مقفل وغزلان وعنوق وتحوحار علىأحرة وحرغالبارجاء صيران وشمائل وتحوعراب علىأعربة وجاءقر دوغر بان وزقان وتمامة قليدل ودب ادروجاء فيمؤنث الثملانة أعنق وأدرع وأعقد فأباوأمكن شاذو تحور غيف على أرغفة ورعف ورعفان غابها وجاءأ صباه ومسال وأفائل وظلمان قليسل وربحاجه مضاعفه علىسرد ونحو عمود على أعمدة وعمد وجاء فعدان وافلاء ودنائب (الصفة) نحوجيان على جبناء وصنع وجياد ونحوكار على كمزوهمان وعوشحاع على شجعاه وشجعان وشجعة وتحوكر بم على كرماء وكرام والمر وثدان وخصال وأشراف وأصدقاء وأشجعة وظروف وتحوصيور علىصير عالباوجاء على ودداء وأعداه وهميل عمني مفعول ابه صلى نحوجوجى وأسرى وقتلى وجاءأسارى وشفقتلا موأسرا مولا بجمع جع التصحيح فلايفال بريحون ولاجر بحاث ايتميرعن فعيل الاصل ومحوص ضي محول على جرجى واذآ حاوا عليه تحوهلكي وموتى وجربي ههذا أحدركما جلوا أباي وينامي على وجاعى وحباطي ، والمؤث من السعة يحوصبيحة على صباح وصبائح وجاء حلفاء وجدله جع خليف أولى ونحو عجوزعلى عج الز وفاعل الاسم عوكاهل على كواهل وجاء جران وجفان والؤنث عو كاتبة على كواثب وقد تزلوا فاعلاء منرك فقالوا قواصم ونوانق ودوام وسوال والصفة نحوجاهل علىجهل وجهال غا باوضفة كثيراوعلى قناة فىالمت لالآم وعلى زلوشعراء وسحبان وتجاروقعود وأمافوارس فشاذ والؤنث نحوقاتة على نوائم ونوم وكذلك حوائض وحيض والمؤنث بالالف راسة عوائتي علىامات نحوصراءعلى معارى والمفة نحوعطش علىعطاش وبحوحرمي على والحدينحو بطحاء علىبطاح ونحوعشراء علىعشار وفعلىأ فعل بحوالمغرى على المغرو بالمخاسة نحوحبارى علىحباريات وأفعل الاسم كيف تصرف نحوأجدل وأصبع وأحوص علىأجاد وأصابع وأحاوص للح الوصفية وأفعل الصفة نحوأ حرعلى حران وحرولايقال احرون ليتمزعن أصل التفضيل ولاحراوات لانه فرعه وجاء الحضروات لغليته اسهارنحو الافضل على الافاضل والافضلين ويحوشيطين وسرحان وسلطان على شياطين وسراحين وسلاطين وجاء سراحوالمفة نحوغشبان علىعشاب وسكارى وقدضمتأر بعه نحوك الىوسكارى وعجالى وغيارى وفعيل عوميت على أموات وجيادوا بيناء رنحوشرا بون وحسانون وفسيقون ومضرو بون ومكرمون ومكرمون استمنى فبها بالنصحيح وجاءعوا ويروملاعين وميامين ومشائيم ومياسير ومفاطير ومناكير ومطاعل ومشادن (والرباعي) تحوجعفر وغيره علىجعافر فياساو تحوقرطاس على قراطيس وماكان علىزنته ملحقاأ وغيرملحق يمدةأ وغيرمدة يجرى مجراه نحوكوك وجدول وعشير وتنضب ومدعس وقرواح وقرطاط ومصباح ونحوجوارية وأشاعثة فالاعجمي والمسوبونكثع الخاسي مستكره

كتصميره بحفف نامسه وتحو بمروحنظل وبطيخ مماتميز واحده بالتاهليس بجمع على الاصح وهوغالب ى عسير المسنوع ويحوسفين وابن وفلس ابس بغياس وكاء وكم وجبأة وبعب معكس عمرة وعروشحو ركب وخلق وحامل وسراةوفرهة وغزى وتوأم ليس بجمع على الاصح وبحوأ راهط وأباطيل وأحاديث وأعاريض وأقاطيم وأهال وليال وحير وأمكن على غير الواحد مهاوقد يجمع الجع عوأ كاليب وأناءم وجائل وجالات وكلابات ويبوتات وجرات وجؤوات (التقاءالسا كنين) بفتقر في الوقف مطلقاوى المدغم فيلهابين وكلة تحوخو يمة والمالين ومحودوالثوب وف محوميم وقاف وعين عابى لعدم التركيب وقفه ورصلا وفى عو آلحسن عندك وأعن الله عينك الالتباس وفى عولاهاالله وآىالله جائز وحلفتا البطائ شاذفان كان عيدتك وأولم امدة حذفت عوخف وقلو مو وتخشين واعز واوارمى واغزن وارمن ويختى الفوع ويغزوا لجيش ويرمى العرض والحركة فانعوخف اعة واخشوا اللة واحشون واخشين عسرمعته ساخلاف عوخاها وخاعن فاناليكن مدة حوك تعواذهب اذهب ولمايله وألماللة واحشوا القواخشياللة ومن عة قيسل اخشون واخشين لانه كالمفصل الاف نحواطلق وابياد مرف نحو ردوام و تمم عاور من تحريكه التخفيف فرك الثاني وقراءة حمص ويتقه ابست منه على الاصح والاصل الكسرفان خواف فلعارض كوجوب الضمى مما بلع وفسلوكا حتيار الفتح ف المالة وبجوار الصماذا كان بعدالثاني منه اضعة أصلية في كلته عو وقالت آخرج وقالت اغزى بخسلاف ان امرؤ وقاتاره واوان الحبكم واختياره فاختوا الفوم عكس لواستطعنا وكحوارالضم والفتح ف محوردولم يرد يخسلاف يحورد القوم على الاكثر يكوجوب الفتح ف يحوردها والضم في تحورده على الاحسح والكسرافية وغلط ثعلب ف جوازالفتح لكونه ضعيفا والعتح فنون من مع اللام محومن الرجل والكسر ضعيف عكس من ابنك وعن على الاصل وعن الرجل بالضم ضعيف وجاءى المغتفر النقرومن النقر واضربه ودأبةوشأبة بخسلاف تحوتأمروني والابتداء كالاينسأ الابتسرك كالايوقف الاعلى ساكنان كانالاولساكا وذاك فعشرة أمهاء محفوظة وهيابن وابنسة وابنمواسم واستائسان واثنتان وامرؤوامرا ةوأعن الله وفكل مصدر بعد ألف عدله الماضي أربعة فسأعدا كاذقتدار والاستخراج وفأفعال ظاع الصادرمن ماض وأمهوني صيغة أمه الثلاثي وفي لام التعريف وميمه الحق في الابت اعظمة هزة وصل مكسورة الافهابع مساكنه ضمة أصلية فانها تضم نحو اقتل واغزوا واغزى مخلاف ارموا والافى لام التعريف وأعن فانساخت واثباتها وصلا لحن وشفى الضرورة والتزمواجعلها ألفالابين بين على الافصح في محوا لحسن عندك واكين القيينك الس وأماسكون هاء وهووهى وفهووامهى ولمي وطوفعارض وصيح وكذلك لام الامر تحووليوفوا وشبعهاهووأه وثم ليقضوا ونحوأن علهوقليسل والوقف) قطع الكامة همابعدهاوفيه وجوء مختلفة في الحسن والحل فالاسكان الجردف المتحركوالروم فالمتحرك وهوأن تأتى الحركة خفية وهو فالمفتوح قليل والاشهام ف المضموم وهوان تضم الشفتين بعدالاسكان والاكثرعلى انلاروم ولااشهام فعاء التأنيث وميم الجع والحركة المارضةوابد الالف فالمنصوب النون وفياذن وفي تعواضر بن غلاف المرموع والجرورا الواووالياءعلى الاضم ويوقف على الالف فابعصا ورسى إتماق وقلها وقلبكل ألف هزة ضعيف وكداك قلب ألمالتا نيت في عوصيل همزة أوواوا أو بإدوابدال ناه التأنيث الاسمية هاه في تعورجة على الاكثر وتشبيه ماء هيهات به قليل وفي الضار بات ضعيف وعرفات ان فتحت تاؤه في النصب فبالحاء والافبالناء وأماثلا فأربعة فيمن وك فلانه نقل وكة همزة القطع لماوصل بخلاف ألم الله فأله الماوصل النقيسا كأن وزيادة الالف في أمارمن عمة وقف على لك أهو الله وي القمومه وانه قليسل والحاق هاء

(قوله نحو مبروقات وعين) يعنى التقاء ساكنين سكون النهم لعدم موحب الاعراب سواء كات الكامة من أساء حروب النهجي كقاف لام ميم أومن غيره كرصاد عودعميد وسواء كان الحرف الاول ح ف لان كا ذكرنا أولا كعمرو وبكروهذا الاخيرليس في التحقق بالتقاء الساكنين واعاهو شبيه به اه رضي (قوله والاكترعليأن لادوم الح) قال الرضي لمأرأ حدالامن النحاة ولامن القراء د كرأته يجوزالروم والاشهامى أحد التلائة الذكورة بلكايم منعوهمافيها مطلقا أه وانطره

وهؤلاه وحذفت الماء في تعو القاض وغلام وحوكت أوسكنت واثبانها أكثر عكس فاض واثبانها في تعو بإمرى اثفاق واثبات الواو والياء وحذفهما فى الفواصل والثوافى فصيح وحذفهما في تحولم يغز ولميرم وصنعوا قليل وحنف الواومن تحوضريه وضريهم فيمن ألحق وحسقف الياء في محوته وهده وابدال الهمزة حوفامن حركتهاعندقوم فامشلهفا الكاووالخبو والبطو والردو ورأيت الكلا والخيا والبطا والردا وممدت بالسكل والخبى والبطى والردى ومنهمهن يقول هذا الردى ومن البطو فيتبع والتضعيف فالمتحرك الصحيح غيرالهمزة المتحرك مافيسه مشله فاجعفروهو قليل ونحو القماشاذ ضرورة ونقبل الحركة فهاقبه ساكن صيح الاالفتحة الاف الحمزة وهوأ يساقليسل مثل هذا بكر وخبؤوم رتب كروخي ورأيت الخبأ ولآيقال رأيت البكر ولاهفا حروس قفل ولايقال هــذا الردومن المطي ومنهممن يقول هذا الردومن البطه ومنهم من يفرو يتبع مؤ المقصور ك مافي آخره ألف مفردة كالعصاو الرحى والمعودي ماكان بعدها فيه همزة كالكساء والرداء والقياسي من القصور أن يكون ماقبل آخر نظير من الصحيح فتحة ومن المدود أن يكون ماقبله ألماظلمتل اللام من أسها والمفاعيل من عيرا شالاتي المجرد مقصور كعطى ومشترى لان اطائرهما مكرم ومشتر وأسهاء الزمان والمكان والمعرعاقياسه مفعل ومفعل كغزى وملهى لان اظائرها مقتل ومخرج والمعدرمن معلفهوأ معل أوفعلان أوعمل كالعشى والصدىو لطوى لان نطائرهما الخول والعطش والفرق والعراء شاذوالاصمع يقصره وجعرفسلة وفعلة كعرى وحزى لان نظائر همافرب وقرب وتعو الاعطاء والرماء والاشتراء والاحبنطاء عدود لان بطائرها الاكرام والطالاب والافتتاح والاح نجام وأسهاء الاصوات المضمومة ولها كالمواء والثعاءلان نظائرهم النباح والصراخ ومفردة فعلة نحوكساء وقباء لان نطائرهما جار وقدال وأذدية شاد والمهاعي نحو المصاوال عي وتحو الخفاء والاباء عماليس له بطعر محمل علب ﴿ ذُولًا يَادَةً ﴾ وحُروفها (اليوم نفساه) أوسالهونيها أوالسمان هو يت أى التي لا تكون الزيادة لفير الاخاق والتضعيف الاسها ومعنى الاخاق أنهااعار يدت لغرض جعل متال عن مثال أز بدمنه ليعامل معاملته فنحوفر ددملحق يجعفر وتحومقتل غيرملحق التبت من قياسهالميره ونحوا فعل وفعل وفاعل كذلك لذلك ولجيء مصادرها عالمة ولايقم الااصالا لحاق في الاسم حشو المايازم من تحريكها ويعرف الرائد بالاشتقاق رعدم النطير وغلمة الزيادة فيه والترجيح عند التعارض فالاشتقاق الحقق مقدم هاداك حكم بثلاثيمة عنسل وشأمل وشمأل ونأدل ورعشن وفرسن والغن وحطائط ودلامص وقمارص وهرماس وزرقم وقنعاس وفرناس وترغوت وكان ألندة فنعلا ومعد فعسلالجيء عمدولم بعتسد غسكن وتدرع وتمندل لوضوح شدوده ومراجل فعالل لجيء توبعرجل وضهياف اللجيء صهياء بالدوفدان فيعالاتكيء فان وجراكض فعائل غيىء جرواض ومعزى فعلى لفو غيرمعز وسنبتة فعلتة لقوطم معب وبلهنية فعلسية من قوطم عيش اباه وعرضنة فعلنة لانعمن الاعتراض وأول أعمل لجيء الاولى والاول والمحسرانه من وول لامن وأل وقيل بالمكس واعمل انفعلامن قبل أي يس وأفعوان أعملان لج وأمي وافحيان اعملان من الضحى وخنفقيق فنعليلامن خفق وعفرتي فعلني من المفرقان رجع الحاشت افين وانحين كارطى وأواق حيث قيسل بعير آرط وراط وادبم ماروط ومرطى ورجسل مالوق ومألوق جاز

السكت لازم فى محورموقه ومده في عمد مشتوم شامعاً نت وجائز فى نحو إعضه واينز وواير مهوغانسيه وعلامه وحتامه والامدعاء وكتمفراع وابية ولامشية مها كالماخي و بارياز بدولارجل وفى نحو عهناه

( قوله ونحو الاعطاء الخ)يعنى من كل مصاور لافعل وفأعسلناقص غيرمصدر بميمزائدة احترازامن محوالمطي والمرمى وكل مصدر لافتعل وانفعل واستفعل وافعل وافعال تاقمي فهو عدود كالاعطاء والرماء وقوله عاايس له نظر أي من ناقص ليساه نظرمن المحيح والحقان يقال عاليس 4 شابط ليستخل فيه نحوالقرنى والكمثرى أدرشي

الامران وكحسان وحارقبان حيث صرف ومنع والافالترجيح كملاك فيلمفعل من الالوكة وابن كإسان

فعلى من ماس وانسان فعد الان من الانس وقيل افعان من نسى عجى ءانيسيان وتر بوت فعاوت من التماب صدسييو يدلانه الذلول وقال فسيروث عماول وقيل من المبر وقال في تذبالة عملا لترقيل من النبل الصفار لانه القصيروسر بفقيل من السروقيل من السراة ومؤنفقيل من مأن عون وقيل من الاون لاتها نقل وقال القراصن الابن وأمامتحنيق فازاعتد يجيقونا فيفعيل والاقان اعتدعها وففنعليل والاقان اعتد بسلسبيل على الاكثر ففع اليل والافعملنيل ومجابيق عتمل الشلافة ومنحنون مثاه أيء منحمين الاف مغميل وأولامنجنين لكن فعلو لا كعضر فوط وخندر يس كنجنين فأن فقد الاشتقاق فبحروجها عن الاصول كاء تنفل وترتب وتون كستأل وكنهل خانف كنهور ويون خنفساء وقعفرا وغروج ربة أخزى لحاكثاه يتفل وترتبمع وتب يتفل ونون قنفخرمع فنفخرو خنفساء معخنفسا وهمرة ألنجج مع النجوج فان وجنامها فزائه أينا كنون برحس ومطاونون حندب اذالبيثت جحدب الاأن تشف از بادة كم مرزنجوش دون تونهااذ المزداليم أولا عامسة ونون برناساء وأما كساهير فثل حرعسيل فان انتخرج الكامة فبالغلبة كالتماميف فيموشع أوموضعين مع ثلاثة أصول الالحاق وغيره كفرددومرمريس وعصيصب وهمرش وعندالاحص أصله همرش كجمعمر شاهده فعلل فال الاخفش وأدلك إيظهر واوالزائد في تعوكم الثاني وفال الخليل الاول وحوزسيو يه الامرين ولانضاعف الفاء وحدها ويحوز لزل وصيصية وقو فيت وضوضيت باعى وليس تكرير اماء ولاامين الفصل ولابذى زيادةلاحدوق اللينافة فوالتحكم وكذاك سلسبيل خاسي على الاكثر وبال الكوفيون زلزلمن زل وصرصرمن صر ودمهم من دم لاتفاق المدنى وكالممزة أولاءم ثلاثة أسول ففط فأفسكل أفعسل وانخالف مخطئ واصطبل افعلل كقرطعب والمبمكذاك ومطردة في الجارى على الفسعل والياهزيعت مع ثلاثة فصاعدا الاف أول الرباعي الافها يجرى على الفعل وادلك كان يستمور كمضرفو طوسلحقية فعلية والواوالالف زيدنامم ثلاثة مساعدا الافي الاولواداك كانورتنل كجحنفل والنون كثرت سدالالف آخوا أوثالثة ساكنة تحوشر تبتوعرند وطردت فالمشارع والمطاوح والتاه فيتفعيل ونحوه وفي نحو رعبوت وجبوت والسين اطردت مااست مل وشنتنى اسطاع فالسيسو به هوأطاع فضارعه نسطيع بالضم وقال الفراء الشاذفت اطمزة وحذف التاءفخارعه بالفتح وعدسين الكسكسة غلط لاستازامه شين الكشكشة وأماالام مقليلة كريدل وعيدل حتى قالبسنهم في فبشلة فيعاتم ويشة وق هيقل فيعل معجبق وىطبسل معطبس الكثير رى قبدل كمفرمع أغيج وأمااطاء فكان البرديد احاولا يازمه تحواخشه فاجا وفعمنى كالتموين وباءا جرولامه واعابارمه تحوامهات وتحوامهن خندق والباءمن ألى هوام صل بدليل الامومة وأجيب بجوازا صالتها بدليل فامهت فيكون أمهة ضلة كابهة محدفت الحاء أوهماأسلان كلمث ودمار وثرة وثرثار واؤلؤ ولآل ويزماهما نحواهراق اهراقة قال أبوالحسن هجرع الطويل من الجرع للكان السهل وهبلم للاكول من البلع وخواف وقال اعليه لهركولة الضخمة هفعولة لانهاتركل فمشيها رخواف فان تصدالعالب مع الآنة أصول حكم بالزيادة فيهاأ وفيهما كجنطى فان تمين أحدهم ارجع غروجها كيمم مرمومدين وهمزة أبدع وتاه بيجان وتاعزو يتوطاء قطوطى ولاماذلولى دون ألفهمالمدم فعاول وأفعولى ووارحو لايادون بإثها وأول مير والتضعيف حون الياء الثانية وهمزة أرونان دون واوموان أبيت الاأتيجان فأن وبتارجح باكثرهما كالتضعيف في تثقان رواوكوألل ونون منطأ ووارها وانام غرج فيهمار جع بالاظهار الشاذر قبل بشبهة الاشتقاق رمن تخاختلعف بأججره أحجيني وعبب علمايتوى الضعيف وأجيب بوضوح اشتقاقه فان ثبت فيهما فبالاظهاراتفاقا كمال مهدد وان إيكن في اظهار فبشجة الاشتقاق كم موظب ومعلى وف تقديم

حكى الفراء جنقناهم وزعم أت المنجنيق مبادة أي أعجمية وهم اذآ اشتقوامن الاعجمي خلطوا فيسهلانهليس من كلامهم فقولهم جنفونا مرس معني منجنيق لامن لفظه وأعانجنس امن كونه من ترکب حنق لان زيادة حرفين في أول امم فيرجار على الفعل كنطلق قليل نادر عتدهم وقوله والاأى والالمند مجنفوناكا ذكرنا فأن اعتدفهو قعليسل لان سقوط النون فابلع دليسل زيادته فاذا تبتزيادة النون فلبم أصلالا يارم زيادة حرفين في أول امم غير جارعلى الفعلوقوله والاأى وان لم يعند بمجانيق فيه علر لاته جم منجنيق عنىدعامة العرب فكيف لاومته يه وانطرالرشي (فوله رجم بخروحها)الفعل مستد الى الجار واتجرور أى يكون ترحيح أصالة أحدهما يخروج الزنة عـن الاوزان الشهورة بتقديرز بإدة فيحكم زيادة مالا بخروج الزيةعن الأوزان المشهورةاذاقعر زائدا كديم مريم فانك لو حکمت ر بادتها بق الرنة مضملا وليست بخارجة عن الاوزان وأوقدرت الباء زائدة بقيت الزئة فسلا وهي خارجسةعن الاوزان وقوله وهزةأ يدجايس بوجسه لان فعيلا ليس بخارج من الارزان و المحيح السين كصيرف وضيغم ملذاك خارج فبالمشل العان ولم يحق الاعين أه (فوله بجمعه الح) أي لايخرج عن التلامة لان الجموع لايخرج عن جامعه ولوقال مجمع الابدالالخ لميغهمته أنه لاينقسم المعسير هذه الثلاثة لان الشيء وعاعمم الشيءو يحمع عده كان الاسم عسع المصرف وغسسر المصرف وبجمع أيضا المبنى وقوله بينهاو مين حرف وكسهاأى مان الحمزة والواووان كانت مضمومة وبينهاوبين الالعان كانت معتوجة وجنها وبين الياءان كانتمكسورةاهرضي

أغلبهما عليها فطر وأقالت قيس رمأن فاعمال غلبتها في نحوه فان شت فيهمار جمها غلب الوزاى وقيل باقيسهماومن فةاحتلف في مورق درن حومان وان قدرا احتملها كارجوان قان فعدت شبهة الاشتفاق فيهما وبالاغلب كهمزة أهى وأوتكان وميم امعة فان فدرا احتملهما كاسطوانة ان ثبت اعموانة والا ففعاوا لاأفعلانة نجيءأ ساطين والامالة وأن تمحى بالمتحة محوالكسرة وسبيها قصدالماسبة لكسرة أوياه أولكون الالمسنفلية عن مكسوراً وعن ياه أوصائر فإصفتوحة أوالفواصل أولامالة ماقيلها على وجه فالكسرة قبل الالعسى تحوجما دوشملال وتحودرهمان سوغه خفاه الحسام شسهوذه وبعدها في نحوعالم بحومن كلام فليل امروضها بخبلاف من دارالراء وليس مقدرها الاصلي كمكفوظها على الاصب كحله وجواد يخلاف كون الوقف ولانؤثر الكسرة فالمقلبة عن واوونحوه يزماه والكبادشاذ كاشد المشاوا أحكاو بابومال والخرج والناص بعبرسدب وأماامالة الرباومن دار فلاجل الراء والياء انحاتؤثر قبلهافى عوسيال وشببان والمتقلبة عن كسور تعوشاف وعن ياءعو ماب والرحى وسال وري والسائرةياء مفتوحة نحودعا وحبلي والعلابخسلاف جالبوحال والقواصل نحو والضحى والامناة نحورا بتعماداوقد تحاليا المنافزين يمحورا يشيدا والاستعلاء فغيرباب خاف وطاب وصفيما هوالهايليها فيكلنها وبحرف وبحرفين على وأى وبصده إبليهاف فلتهاو بحرهين وبحرف على الا كثر والرامع والكسورة اذاوليت الااصفاهاأو بمده صنعت منع المتعلية وتغلب المكسورة بعدها المتعلية وغيرا لكسورة فيالخارد وعارم ومر فرارك فادا تباعدت فكالمدم فالمع والعلب عندالا كثرين فيال هذا كافرو يفتحمررت بعادر وامنهم بعكس وقبل هوالا كثروقه يمال مأقبس هاء التأبيث فىالوقف ومحسن في عورجة وتعبح فى الرامعوكدرة وتتوسطى الاستعلام في عوجقه والحروف لاتحال فأن سمى بها فسكالاسهاء وأميل على و ماولاى الالتضمنها الله وغسير المتمكن كالحروف ود! وألا وأبي ومتى كللي وأهبل عسى أيء عيست وقد ثمال الفتاحة منفردة فانحومن الضرر ومن الكبر ومن المحادر ﴿ تَحْدِفُ الْمُ مَرَّهُ ﴾ يجمعه الابدال والحدف ومين مين أى بنها وبين وق وكتها وقيسل أوسوف سوكة مافبلها وشرطه أن لا بكون مبتدأ بها وهيسا كمة ومتحركة فالساكنة تبسل يحرف وكفافيلها كراس وبروسوت والحاله انداوال غن ويقول ذنال والتحركة انكان قبلها سا كن وهو واوار يا وزائدتان لميرالا لحاق قايت الهمزة اليه وأدغم ويها كحطية ومفروة وأهيس وقوطم الذم في ني و رية غير صحيح ولكنه كثير وانكان الماصين بين المشهور وان كان وقاصيحا و معتلاغيرداك نقلت وكتهااليه وحدفت محومسلة وأخبوشي وسووجيل وحوبة ولمحو أبوبوب وذوص هم وابته مم و وقاضو بيك وقسجاء المشي وسومه الفيدا إيناوالتزم ذلك في البرى وأرىرى الكاثرة يخلاف يدأى وأنأى ويدشى وكثرفى سل الهمزتين وأذا وقدعلى المتطرعة يقت بمقتضى الوقف بعد الفقيف فيحيء في هذا الخبو برى ومقروالكون والروم والانهام وكذلك ابشي وسو تغلت أو أدغت الاأن يكون ماقبلها الفااذا وقصال كون وجب فلهاأ لفاذ لانقل وتعقر التسهيل ويجوز القصر والتطويل ولمزرقف بالروم فانتسهيل كالومسل وانكان قبلها متحرك فتسع مفتوحة وماقبلها الثلاث ومكسورة كنظك ومضمومه كداك نحوسال وماثة ووؤحل وستم ويحومستهزئين وسدال ورؤف ومستهزون ورؤس فنحوه ؤجل وادوعوماتهاه وعومستهز يون وستلين بسالشهور فيل البعيد والياقي بين بين الشهوروجامسا قوصال وعوالواجي ومالاوأما ، يشجج رأسه الفهرواجي ، فعلى الفياس خلافالسبيو بموالغرمو اخفوكل على غيرانقياس الكثرة وقالوامي وهوأ عصم من ازمي وأمادأس فافسم من وصرواذا خفف هز قباب الاحرفيقاء هزة اللامأ كثرفيقال الحروطر وعلى الا كثرفيل

من الحر بفتح النون وفاحمر بحفف الياء وعلى الافل جاء عاد ولي يقولوا اسل ولاأقل لاتحاد الكامة والممزنان فكأه انسكنت الثانية وجبقلها كاكموايت وارتعن وليس آجومنه لانه فاعل لاأفعل لثيوت يؤاج وعافلنه فيه دالت ثلاثاء في أن يؤج لا يستقيم مشارع آجر وفعالة باء والافعال عزو محفاج عنع آجو وان تحرك وسكن ماقبلها كسأ آل شبت وان تحرك وتحرك ماقبلها ففالواوجب فلب الثانية إقا ان اسكسرماقيلها وانكسرت واوافى غبره تحوجا وابنة واريدم وأولدم ومنه خطاياف التقدير الاصلى خلافا الخليل وقدمه والتسهيل والتعقيق فحواثقة والتزموا فيجابأ كرمطف الثانية وجل عليه اخوا نعوقد التزموا فلبها مفردة بإصفتوحة في باسمطايا ومنه خطاياعل القولين ويكلمان مجوز تعقيقهما وتخضفهما وتخفيف احداهماعلى قياسهاوجاء فانحو يشاءالى الوارأ يضافى الثانية وجأء فى المتفقتين حذف احداهما وقل اثانية كالساكنة إالاعلال، تغيير والمهالتخفيف ومحمه القلب والحفق والاسكان وحووفه الالف والواوواليامولا يكون الالم أصلافي اسممتمكن ولافي فعل ولكن عن واوأوياء وقد انعقتا قاءين كوعدو يسروعينين كقول وبيع ولامين كعزوورمي وعساولاما كقوة وحية وتقاحت كل واحد منهما على الاخرى قاء وعيذا كيوم وويل واختلفتاف أن الواو تقدمت عيناهل الياء أولاما مخلاف المكس وارسيوان بدل عن ياءوأن الماء وقعت فاموعينا في بن وقامو لاما في بديت مخلاف الواو الاف أول على الاصحوالا ف الواوعلى وجه وأن الياء وقدة فاء وعيناولا ما في بيت بخلاف الواوالاف الواو على وجه (الماء) تقلب الوادهمزة لزرمافي تحو أواصل وأو يصل والاول اذا تحركت الثانية بعلاف وورى وجوازا في عواجوه واورى وقال المازي وفي عواشا جوالقرموه في الاولى حلاعلى الاول وأماا تا فرأح واسهاء فعلى غير القياس وتفليان ناء ف محو إقد واتسر يخلاب ايترد وتقلب الوادياء اذا انكسر ماقبلها وتقلبالياء واوا اذا انصم ماقبلها تحوميزان وسيفات وموقط وموسرو يحسفف الواومن بحو يعدو با لوقوعها بين إموكسرة صليقومن ممقليين عووددت بالمتحل يازمهن اعلالين في بدوحل عليه اخواته عوتمد ومدوأ عدوصيغةأ مره عليه وأذاك حلت فتحة يسعرو يضع على العروض ومتحة عين وجل على الاصل وشبهنا التجارى والتجارب غلاف الياء فانعو يشس ويسر وقدجاه يش وجاء يانس كإجاء باتمد وبانسر وعليه جاسوتعه وموتسر فالغة الشافعي وشنذ فيعضارع وجل ويبجل وبأجل ويبجل وتعنف الواوف محوالعدة والمعة ومحوجهة فليل (المين) ٧ تقلبان ألفاآذا تحركته فتوحاما قبلهما أوى حكمه في اسم ثلاثي أوفعل ثلاثي أوجول عليه أواسم بحول عليهما نحو بالوزاب وقاموام وأقاموا باع واستقام واستكان منه خلافاللا كترليمه الزيادة ولقو لهراستكانة ونحو الاقامة والاستقامة ومقام ومقام بخسلاف قول وبيسع وطائى وباجل شاذو بخلاف قاولهوبايع وقوم ويبسع وتقوم وتبيسع وتقاول وتيايع ونعو القودوالصيدوأ خليت وأغليت وأعيمت شاذ وصح بأبقرى وهوى الاعلالين وصحاب طوى وحى لانه فرعه أولما يازم من يقاى و يعادى وكتر الادعام في السهى الثلين وقدت كسر الفاه عفلا بالقوى لان الاعلال قبل الادغام وقد الدغام والعي ويقوى واحوارى وعوارى وارعوى يرعوى فإختم وارحاه احوبوا مواحوباه ومن قال اشهياب قال أحوواه كاقتتال ومن أدغم افتتالا قال حواء كقتال وخازالادغام فأحى استحى مخلاف أحياواستحى وأماامتناعهم فنحويحي ويستحى فاللاينضم مارفض ضمه وليعتوامن بابتقوى شل ضرب ولاشرف كراهة قووت وقووت ومحوالقوة والموة والبو والجوعتمل الادغام ومعرباب ماأصله لمعم تصرفه وافعل منه محول عليه أوالبس بالصعل وازدوجوا واجتوروا لانهجني تفاعلوا وبإباعوار واسواد للبس وصحعور وسود لانجعناه وماتصرف عاصح بيح أيضا كأعور تعواستعورته ومقاولمومباج وعاوروساور واسودومن قالعارقال عار واستعار وعاثر

(قولم التعفيف) استمز جعن تشييرسوف الملة فالاسباء السنة وابلح السالموالمثنى فان ذلك الاعراب لالتنخفيف اه رضى

وصحباب تفو البوتسيار البس وصعرمقوال وغياط البس ومقول وغيط محفوةان مهماأ وعمناهما وأعل نحو يقومو يببع ومقوم ومبيع بعسيرذاك البس وصع نحوجو لدوطو يل وغيور الالباس بفاعل أو بفعل أولامه ليس بجارعني الفعل ولآمو افق ونحوالجولان والحيوان والصودى والحيم التنبه بحركته على حركة سي مرصح الوقان لانه تقيف أولا عليس عار ولامو افق له وصع عواً دورواً عين الداباس أولانه ليس بجارولا غاتسه وصح تعويدول وتروع وعليب لحافظه الاخاق أوالسكون الحن وتقلبان هزة ف عوقاتم و بالموالمتل فعدله تخلاف عاور وتحوشاك وشك شاذ وفي تحوجاء قولان فالما خليل مفاوب كالشاكى وفيل علىالقياس وفي نحوأ واثل وبواقع بمارفعت فيديد مألم بابتمساجد وفسلهاواوأ وبأم بخلاف عوم يروطواويس وسياون شاذيصم عواررواعل عياييل لان لوسسل عواوير فنف وعياثل فاشبع وليفعاوه فى ابمقاوم ومعايش العرق بيد وبين بابوسائل وعجائر وصحائد وجامعائش المعزةعلى ضعف والتزم هز تعصائب وتقلب إعدلي اسها واواى تحوطو فيوكوسي ولاتقاب فالصفة ولكن يكسر ماقبلها تسرالياء تعومشية حيكي قسمة ضيزى ركذاك باب ميض واحتام في غيرداك فقال سيمويه القياس الثاني فيحومضوفة شادعيه ورنحو معيشة بجورا أن يكون مفعلة رمفعلة وقال الاحعش المياس الأول فضوقه قياس عده ومعيث تعقعه والألزمأن يقال معوشة وعليهمالو نيمن البيع مثل ترتب لقيل تبيع وتبوع وتفلب الواوالمكسور ماقبلهافي المصادر بإمنحو قياما وعيادا وقيالاعمال أقسالها وحال حولا شاذكا قود غلاف مصدر محولاوذوق محوسياد ودبارور باجوتيرود مالاعسال المرد وشنطيال وصح رواءجم ريان كراهة اعلالين ونواءجم ماووفى عور ياض وثياب لسكونهافى الواحدمم الالف بمدها علاف عودة جع عودوكوزة واماثيرة وشاذوته لسالوا وعيناأ ولاماأ وغيرهما بإماذا اجتمعت مع ياء وسكن ألساق منهماوندعم الياءى الياءوت كسرماقبلهاان كاستضمة كسيد وأيام رفيام وديار وقيوم ودلية وطي ومرمى ومسلمي رفعا وجاءل في جع الوي بالكسر والضع وأماضيون وحيوة ونهو فشاذوم بعوفيم شاذ وقوله و فارق السام الاسلامها وأشد وتسانان وتنقل وكتهما في تحوية وجر بيع البسه براب محاف ومفعل ومفعل كداك ومفعول تحومقول ومبع كذاك والحاف وفعندسيبو بهواومفعول وعندالاخفش العين وانفلبت واومفعول عندمياه الكسرة خفافا أصلهها يشفسهب ومهوب وكاثر يحومبيوع وفل محوم صوون واعلال نحو تاوون ويستحى فليل و يحذفان في عوقلت وبست وقلن وبعن ويقلن ويكسرا الاول ان كان المين بإدأومكسورةو بضمف غيره ولريفعاوه فالسشاشيه بالخرف ومن عشكتوا الياموالواوف لعسروف قل بعلائمين بقول ويبع وفاالاقامة والاستفامة وبجوز الخفف في محوسية وميت وكنو تأوقياوة وفياب قيل وبيع ثلاث لعات الياء والاشهام والواوفان اصل بصايكن لامه محو بعث إعبد وقلت باقول فالكسروالانهام والضم وباباختع وانقيدمشه ويهابخلاف ببأقيم واستغيم وشرط اعلالمالمين فالاسم غير الشلائي الجردوغ يرالجارى على الفعل عالمة كرموافقة الفعل حركة وسكوتاهم مخالعته مز بإدةاً وبنية مخصوصتين به فافياك توبنيت من البيس محومضرب وتحليٌّ قلت مبيع وتبيع ممتسلاولو بنيت مثل تضرب تقول نبيع مصححا (الام) تقلبان القالدا محركة اوانعتب ماقبلهما ان الم يكن معاهما موجب الغرك خزاوره ي ويقوى وعى وعماورى بخلاف غزوت ورميت وغزوا اورمينا وتخشين وتأبين وغزواورى وعلاف غزواوره ياوعصوان ورحيان الالباس واخشيا عوولانه وزاب لوعشاواخشين لشبه بذاك بخسلاف اخشون أواخشون واخشين واخشين وتغلب الوادياءاداوقعت مكسور الماقبلها و رابعة فصاعدا ولمينضم ماقبلها كدعى ورضى والفازى وأعزيت وتغزيت واستغزيت ويغزيان ويرضيان بخسلاف بدعوو يعزووقنية وهوابن هي دنياشاذوطيء تقلب اليامى بابرضي وية ودعاألفا

(قوله وكذاك بأب يش) يمني جمأفعل وفساده وذاك القفل الجم وقد يترك فيأب ييض جمع أييض النمة عملاً فتقلب الياه واو الخفة الوزن اه وضي الم

(قوله الام تقلبان) یسنی ان الولووالیه اذا تحرکتا وافقت ماقبلهما وحما لامان قلبتا النین واست لم یکونا فیالاسم الجاری علی القمل ولاالموازن فی القمل الحداد الامان

(تولەرىلى،تقلباخ) ھوسلاد عندھ سواء كان أسل الياءالوادكا فدوشى ودعى أولانحو يغ اھ

وتقلب اواوطرفا بمدضمة في كل متمكن باه فتنقلب الشمة كسرة كالمقلبت في الترامي والتعاري فيصرمن باسقاض مثل أدل وقلقس علاف الملفوة وقحدوة وعلاف المين كأنفو باء والخيلاء والأراك والماقاصاة فالجوالا فالاعراب محوعتي وحنى بخلاف المفردوق تمكسر العا الاتداع فية ال عنى ويني وتحو تعاد وقد ما مدى ومغزى كثيراوالقياس الواووتفليان هز فاذاوقمتاطر فأسم ألمرادة تحوكساءورداء غلاص رأى ونأى ويعتديناه التأنيث فياسانحو شفاوة وسقاية ومحوصلاءة وعظاء قوعباء فشاذونقلب الباء واوافي تعوفعل اسها كتقوى ويقوى عشلاف الصفة تحوصه بإدريا وتقلب الواوياء في محدفعل امها كالدسا والعليا وشذا تقمه يوحزوي بحلاي السفة كالفزوى وأريعر ق في فعلى من الواويحودعوي وشهرى ولاقى مطرمن الراه محه المتا اوالقصيا وتقلب المادرار قمت بمدهرة بعد مألس في السمساجد وليس مفردهاك كاك ألفا والهمز فياء يحوه طيا وركاياو خلاياعلى القولين وصلايا جع المهموز وغيره وشواباجع شاوية بخيلاف شواءجع ثاثية من شأوت وبخيلاف شواء حبي شاثية ومآتية على المولين صهمار فساءا داوى وعلاوى وهر أوى مراعاة المردو يسكنان فياب يفزوو يرمى مرهوعين والمارى والرامي مراووعا ومحروراوالنحر يكهالرهم والحرف اليامشاد كالسكون فالنعب والاثبات فيهماوى الالصفا غزم ومعدهان فيمثل معزون ويرمون واعزن واغزن وارمن وارمن وعو يعودم واسم وابن وأح وأختابس اقياس (الامدال) جمل وف مكان وفعيره وبعرف المشاة اشتعاقه كغراث وأجوه وبفلة استعماله كاشعال وبكومه فرعا والخرص زائه كفنو يرسو مكومه فرعا وهوأ مسل كويه و ماروم ساء عهول كهرا قدواصطبر وادارك وحروقه (أنص يوم جدطاه رل) وقول بعضهم استسجامه يومطال وهبى نقص الصاد والزاى لتبوت صراط وزعرون زيادة السين ولوأورد استمع وردادكرو ظلم فالحمزة من سروف الاين والعسين والحسام في اللبن اعد الار لازم في محوكسا مورداء وقاتل و باتعرواً واصل وجائز فانحد أجو ووأورى وأماتصو دأبةوشا فقوالعا لهوبا روشاءة ومؤق فشادوا فاجتعر أشاد وماءشاد لازم والاامس أحتيها والحمزة والحاءهن أختيها لازم ف يحوقال واع ويحو بأجل ضعيف وطائى شاذ لازم ومن الحمزة في تحوراس ومن الحاء في آل على رأى والياء من أختبها ومن الحمزة ومن أحمد سوق المضاعف والنون والمين والباعوالسين والثامهن أحتيهالارم فانحو معاتبيع ومفتيح وميقات وغار وفيام وحياص وشاذ ويحوحبلي وصيم ومبية ويبجل ومن الحمزة فانحوذ يسومن الباقي مسموع كثير في نحوا مليت وقييب وي يحوأ باسي وأماا اضفادى والتعالى والساكى والثاكل فضعيفة والواوس أختيها ومن الممزة فن أحتها الازم في محوصوارب وضويرب ورجوى وعصوى وموقن رطوي وطروبة وى وشاذ ضعف فهندأ أمرعه وعليمونهوعن المسكروجياوة ومن الحمزة فانحوجؤ تأوجؤن والممسن الواو واللام والمون والباعفن الواولارم في فيوجه موضعيف في لام التمريف وهي طاثية ومن النون لازم في محو عنبر وشفياه وصعيف فالبثام وطامه آفة على الجيومن الباءى بنات يخزوما رلت راتما ومن كثموالنون من الواروا للامشاذ فعوصنعائي وجهراني وضعيف فياهن والتامن الواو والياموالسين والباموالسادفن الواووالياه لازمق انسوا تسرعلى الاصمروشادي تحوأ تلجه وفي طست وحدموى المعالت واست ضعيف والهاءمن الممزة والالقدوالياء والتاءفن الهمز تمسموع في تحوهرقت وهرمتوهباك وطنكوهن فعلت في إلى وقد الذي في إذا الذي ومن الالف شاذي الهواليم مستفهما وفي العناه على رأى ومن اليامق هنسوسن تنامى باسرحتوقفا واللاممن التون والمناد ي أصيلال قليل و الطجعردي والطاء من التاء لازم في تحو اصطار وشاذ في حصط والدال من التاء لازم في تحو لزدج وادكر و شاد في تحو فز دو في يعمعوا واجعزودو لموالجيمن الياءالمشعدة فىالوقف فى فقميج وهو شاذوفي أيوعلج أشعومن عير

(قوله وأراصل) ضابطه على واو برخي ق أدل السكامة ليست الإنتيما زائمة منظلمة من حوف من وعمله على وزن جورب واو عاد على وزن طومار قاته يقلب أولا هما هزة وانظر الرضى الشددة ف محو ، لاهمان كنت قبلت جنبع ، أنذ وفي قوله ، ستى اذاما أمسجت وأمسجا ، أشد والصادمين السين التي معهاغين أوخاء أوقاف أوطاء جواز انحواصبغ وصلعهومس سقر وصراط والزاى من السين والصاد الواقعتين قبل العال ساكنتين نحب يزدل وهكذ آفردي انعوق من واصاداراي دونهاوضورع سامتحر كةأيضا بحوصد قبوصدروالبيان أكثر فيهماو يحومس زقركا يثوا بعرواشدق بالضارعة قليل (الادغام) أن تأتى بحرفين ساكن فتحرك من غربهوا حدمن غيرفصل و يكوث في الثلين والمتقاربين فالثلان واجب عنسه مكون الاول الافي الممزتين الافي عوالسا ال والدآت والافي الالفين لتعفره والاى محوقوول الإلتياس وفي تووى ورساعل الختار اذاخفم وفي محوقالوا وماوق يوم وعندنحركهما فكأفولاا لحاق ولالبس تحوردير دالا فيحيظه جائز والاي بحواقتتل وتتعزل وتتباعد وسيأتى وتنقل وكنه انكان قبلهسا كنغيراين نعو يردوسكون الوقف كالحركة ومحومكنني ومناسككم وسلككم من اب كلتين وعمتنع ف الحدرة على الا كثروق الالف وعند سكون الثابي اخد الوقف عو ظلت ورسول الحسن وعم بدعم فرد وليرد وعنه الاخاق والسريرة أثوى محوفردد وسرروعت صاكن محيم قبلهما فكانين تحوقو ممالك وحل قول القراء على الاخفاء وسائر فعاسوى ذاك المقاربان وأمنى بهماما تفار باق الخرج أرى صفة تقوم مقامه ومخارج الحروف مته عشر تمريبا والاهلكل وف غرج فلهمز قواطاه والاام أقدى الحلق والعين والحاه وسطه والغين والخاءأدماه والفاف أفصى المسان ومافوقه والخاك والكاف متهماما بليهما وللجيم والشين والياءوسط اللسان ومافوقه من الحمك والضاد أول احسى مافتيه ومأطيه مامن الاضراس واللاممادون طرف السان الحمنتهاه ومافوق داك والمون مأبان طرف اللسان وفويق الثنابأ والراء منهما بأبلهما والطاء والداء طرف اللسان وأصول الثنايأ والصادوالزاى والدين طرب السان والثنايا والطاء واقال والثامطرف السان وطرف الشايا والفامياطن الشمة المفلى وأطراف الثنايا الطياواليم والباء والواومايين الشفتين وعزج المتفرع واضح والفصيح عانية هزة بين مين ثلاثة والنون الخفية تحوعنك وألما لامالة ولام التفخيم والصاد كالراى والشبي كالجيم وأماالصادكالسين والطاه كالتاء والظاء كائثاه والعامكالياه والضاد الضعيفة والكاف كالجم فستهجنة وأمأ الجيركالكاف والحبركالشان فلايتحقق ومنهاالجهورة والمهموسة ومنها الشديدة والرخوة وماينهما ومتها اطبقة والمنفتجة ومنها المتعلية والمنخفينة ومنهاج وفاقا لاقتوا لممينة ومنهاجوف القافلة والصغير واللينة والمنحرف والمكرروا فحارى والمهتوث فالجهورة ماينحصرجوى النفس معتحرته وهي ماعداح وف تشحنك خصفة والمهموسة بخلافها ومثلا بقق وكسكك وخالف بعضهم بقمل أأمناد والعااء والدال والزاى والمين والمين واليامين للهمو سقوال كاف والناءمن الجهورة ورأى أن الشدة تؤكد الجهر والشديهما ينحصر جرى النفس عنداسكانه فى غرجه فلا بجرى و يجمعها أجدك قطبت والرخوة تخلافها وماييتهما مالايتماه الاتحسار ولاالجرى ويجمعه أيروعناومثا كالحج والطش واغل والطبقة ماينطبق على غرب الحلك وهي العاد والهادوالطاه والغاه وللفتحة بخلافهاوا استعليتها يرتفع الاسان بهاالى الخنك وهي الطيقة والخاء والمنن والقاف والمنخفضة علافهاوس فالدلا قتمالا ينفكر باهي وخاسي عن شيء منهالسهو لتهاويج معهاص بتفل والمسمتة بخلافها لانه صمت عنهافي بناءر باحي أوخاسي منهاو حووف القلقة مأينضم الىالدة فهامنطق الوقف وبجمعها قعطب بووجورف اصفيرما يصفر بهاوهي الصاد والزاء والسبن والبنة ووف البن والمتحرف اللام لان السأن يتحرفيه والمكرر الراء لتعرا السان به والحارى الالف لانساع هواءالصوت وولهتوت أناء غفائها ومق قصداد غامالتقارب فلايد من فلبه والقياس قلب الاول الالعارض في تحو اذبحتو داواذ عاده وفي جلتمن اء الافتعال لنحوه ولسكارة تغيرها

(قوله أرفيصة تقوم مقلم) يسيها تصو الشدوالراد والمهر والحمس والاطباق والاستملاء وغيرة ال عياد كوبيداه رضى مصنى قطبت صربت انتراب بلام وهوس القلوب عنى السوس الع

(فولموالمهتوت التاء) لان الحتسرد الكلام على سرعة فهو حوف خفيف لان المتسكلم. على سرعة اه ومحهم فممهم ضعيف وستأسلهمدس شاذلازم ولايدغم منهاف كلتما يؤدى الىابس بتركيب آخو محو وطدووه وشاةوزعاء ومن عقلم يقولوا وطداو لاوهدا بلقالواطدة وهدقل بازمهن عقل أوابس بخلاف أعى وأطيروباه ودف محووه في عيم ولاتلغم ووف ضوى مشفر فيا خاد بهاز ياد نسفتها ومحوسيدولية اعاأدهالان الاعلال صيرهم اشليت وأدغت النون فاللام والراءلكراهة نبرتهاو فاللم وان اربتقاربا لفنتها وفى الياءوالواولامكان بقائهاوقه جاهليم شاتهم واغفرني ومخسف بهمولا ووف الصفيرف غيرها ولاالطبقة في غيرها من عيراطباق على الافسيح ولاحرف حلق في أدخل منه الاالحاء في المين والحاء ومرد عُمَقَالُوا اذْعِنُودا واذْ يحاده فَالْحَاء في الحاموالمين في الحاموا لحامق الحاموالسين بقلبهما حامن وجاء فزخ عن المار والفين في الحاء والحاء في الفين والقاف في الكاف والكاف في الفاف والحبم في الشين والامالمونة تدغموسو بافيمثلها وفاثلاثة عشر سوفادغ بالمرفة لازم فاعمو بلوأن وجائز فالبواق والموث الساكنة مفروجو باف ورف يرماون والاصمح ابقاء غمتها فالوا ووالياه واذهابها فياللام والراه وتقلب مهاقبل الباه وتخفى في غير حووف الحلق فيكون لهاخس أحو ال والمتحركة تدغم جو ازا والطاءوالدال وألثاه والطاء والذال والثاه تدعم ممنهافي بمنسوق الماد والزاء والسين والاطباق في محو فرطت في جنب الله ان كان معه ادغام فهو اتيان بطاء أخرى وجم مين ا كنين بخلاف غنة الدون في من يقول والصاد والراءوالسين تدغم بعدها في بعض والياء في المير القاء وقد الدغم تاء اعتمل فيقال قتل وقتل وعلمهامقتاون ومقتاون وقدجاهم دفين اتباعا ويدغم فيهاؤجو باعلى الوحهين نحواتار وأثار وتدغيرني السين شاداعلى الشاذ بحواسم لامتناع المرعلى الشاذو تفلب معسور والاطباق طاء وتدغم ويهاوجو با فى اطلب وجواز اعلى الوجهين في اطعار وجاءت الثلاث في يعار أحيا ما في عطار وشادا على الشاذ في يحواصب واضطرب لامتناع اطبرواضترب وتغلب مع الدال والدال والافتدعم وجوبا ى ادان وقو يا ى ادكر وجاه اذد كرواذكر وضعيفاف اذان لامتناع ادان ونحو خبط وحصط وفزدوعدى خبطت وحست وفزت وعدت شاذوقه بدغم فامتحو تتغلل وتغنابز وصلا وابس قبلهاسا كن محيح وناء تفعل وتعاعل مماندغم فيه التاءو عب هزة اوصل ابتداء تعو اطبرواوازينواوا افاواواداروا وعواستعاع مدعها مرقاء سوث لين نادر ﴿ الحَدْفَ الاعلالي والترخيمي ﴾ قد تقدم وجاء غيره في تنفعل وتتقاعل وي تحو مشت وأحست وظلت واسطاع يستطيع وساءا سناع يسقيع وفالوا بلعنبرا وعلماء وملماه في ننى العبر وعلى الماءومن الماءوأما نحو يتسمر يتق فشاذرهليه جاءتن الته فيساوال كتاب الدى نشاو بخلاف تخذ يتخذ ظه أصل واستخدمن استحقوقيل أبدلسن ناه التفلوهو أشفو محو بشروني وببشروني وأني قد تقدم إعد مسائل القرين إ معنى قوطم كيف تبنى من كدامثل كدا أى اذاركيت منهاز تنهاوعامت ما يقتضيه القياس فكيف تنطق به وقياس قول أى على أن ز بدونحذف ماحذف فى الاصل فياسارقياس آخرين أوغير قياس فال محوى من ضرب مضر في وقال أوعلى مضرى ومثل اسم وعدمن دعادعوود عولاادم ولادم خلافا الا توين ومثل محاشسن دعادعا بإتفاق اذلاحذف فالاصل ومثل عنساسن عمل عنمل ومن قال وباع بنيم وقول باللياد النون فيهن الالباس بغما ومثل فنفخرمن عمل عنمل ومن فالدوماع فنقول وبنيع بآظهاآر الون الإلياس بعلكه عيهن ولاييني مثل جنفل من كسرت أوجعات ارفضهم مثهدا بازم من نقل أوليس ومثل الم من وأبت أو آومن وبت أومه غمال جوب الواو بخمالاف تؤوى ومثل أجرد من وأبت آىء ومن أربت أي فيمن قالياجي ومن قال أي قاليا يومثل أوزقين وأبت اياة ومن أوبت ايانه في اومثل اطلخمن وأبت ايلا ومن أريت أبو ياوسش أبوعلى الفارسي عن مثل ماشاء القسن أولق فقال ماألق الاقعلى الاصل والمرقعلى الفظ والالق على رجه بني على أنه فوعل وأجاب في اسم الق أو بالق على ذلك

(قوله أبود) هونبت يخرج عنسه السكماءة ليسستدل به عليها اه رض (قوفوغيره) أى غير المنصوب للنون دهو اما الرفوع والجردد للنونان أوغيالنون مرفوعا أومنصو باأو بجرورا أو مبنيا اه رضى

وسأليا بوعلي ابن خاويه عن مشيل مستارمن آءة فظنه مفعالا وتحير فقال أبوعل مساءة اجاب على أصله وعلى الاكثر مستثاء وسأل ابن جني ابن خالو مهنين مثل كوكسمن وأيت مخففا مجوعا جع السلامة مضافا الحياه المتكام فتحيرا يضا فقال اين جني أرى ومثل عنكبوت من بعت بيعموت ومثل اطمأن ابع مصححا ومثل اغدودن من قلت اقوول وقال أبوا لحسن اقو بل الواوات ومشل اغدودن من قلت وبمت اقوول وأبيوا منظهرا ومثلمضروب من القوقعقوى ومشل عصفور قوى ومن الغزوغزوى ومثل عضامين ارقة عملة قضة كمعة في التصغير ومثال وقدع بلة قضوية ومثل حصيصة قضوية بقلب دسوجت من قرأ قرأ يتومد لسبطر قرأى ومثل اطمأ فق اقرأ باتومضارعه يقرشي ممثل يقرعيم إاغما كاتسو يراالفط بحروف هجاته الاأساء الحروف اذاقسه المسميها تحوقواك أكتب جيرعين فأرافانك كتبحف المورة جغر لامسهاها خطار لفظاواتك فالرا تخليل لماسأ فم كف تنطقون بالجيم منجعفر فقالواجم فقال اعماطقتم بالاسموام تنطقو الجلسؤل عنه والجوابجه لانه المسمى فان سميها مسمى آثوكتبت كغيرهانحو باسين وعاميم وفى الصحف على أسلها على الوجهين محويس وحم والاسل فكل كله أن تكتب بصورة لفظها بتقدير الابتداء بهاوالوقف عليافن يحة كتب تحوده زيداوقه زيدابالماء وتحومه أنتوعيءمه جثت بالحامأ يخاعف الفراخيار تحوجتام والاموعداام لشدة الانصال بالحروف ومن عة كتنت معهابالفات وكتبتم وعميمير ثون فان قصعت الى الهاء كتبتها ورجعت الياء وغيرها ان شئترمن عُهُ كتباً باريدا بالالف ومنه لكانهوالله ومن عُهُ كتبت الدالتاً نيث في محورجة وفحةها وفيمن وقعمالناه تاه مخلاف أختار بنات وبإبيقا تمات وبإبقامت هنمه ومن تمة كتب المنون المنصوب بالانف وغيره بالحذف واذا بالانف على الاكثروا ضربا كذلك على الاكثر وكان قباس اضربن واووألف واضربن بياء وهل تضربن واو وتون وهل تضربن بياءوتون ولكتهركتبو معلى لقطه لمسرتبينه أولمدم تبين قصدها وقيد عجري اضربن مجراه ومن عة كشب باسقاض بميرياه وباب القاضي بالبامعلى الافسم فيهما ومن عد كتب تحويز بدوازيد وكر بممتصلالاته لايو قف عليه وكتب نحومنك ومنكروضر مكم متصلالا فلاييته أخوالنظر بعدذاك فبالاصورته نخصه وفهاخو لف بوصل أو ز بإدة أوز بادة أوتقص أو بدل فالاول الحمز قوهو أول ووسط وآخو والاول أقب مطلقات للحواحدوا بل والوسط اماساكن فيكتب عرف وكة ماقب لهمثارة كلردية من ويشوروامامتحرك فبهساكن فيكتب يحرف وكشه مثل يسأل وبلؤم ويستم ومنهم من يحذفها ان كان تخفيفا بالنقل والادغام نحومستة ومسئل ومنهرمن محذف الفتوحة فغطوالا كثرعل حذف المفتوحة بعدالا أنستحوساه ليومنهمين محذفها في المع وامامت حرك وقبله متحرك فيكتب على يحو ما يسهل فلذلك كتب نحو مرة جل بالواوونكو في بالماء ركتب نعو سال ولؤمو بنس ومن مقرئك ورؤس بحرف وكتموجاه في تعوسنل ويقرؤك القولان كيف كانت مثل قرأ و يقرئ وردوولم قرأ ولم غرى ولم ردووالطرف الذي الا يوقف عليه الاتسال غده كالهنها نحوجزأك وجزؤك وجزنك وعوردأك وردؤك وردتك وعويقر زمو يقرثك الافي نحومقرؤة ويو يثقضان الاول التصل مفيره تحو بأحدولأ حوكأحد بخالف التلاكتانية أولكراهة سورته وعلاف لان لكثر ته وكل هزة بعدها و فعد كمورتها تعذف محو خطأ ف النصب ومسيرة ون وستهز ان وفدتكتب بالياد غسلاف فرءاو يقرمان الس وغلاف نحومستهزتين فيالمني لعسه المدو غلاف ردائي ومحوه فى الاكترافايرة الصورة أوالفتح الاصلى ومخلاف تحو حنائى فى الاكثر الغايرة والتشديد

ويخلاف تحوفه تفرقي للغايرة والبس وأماالوصل فتعوصاوا اخروف وشيها عااخرفية تعو اعااطك وأيغا تكن اكن وكالانيني الرمتك غلاف انماعندى مسن وأين مارعدتني وكلماعندى مسن وكذاك مورماوعور مافي الوجهين وقدتكتيان متصلتين مطلقالوجوب الادغام واريصاوامتي عالما يازمهن تغيجا لياء ورساوا أن الناسية القمل مع لا يخالف القفقة تعو عامث أن لا يقوم ووساوا أن الشرطية بالوما تعو الانتعاد وواما تخافن وخفف النون ف الجيع لتأكيد الاتسال ووصاوا عو يومثنو منتذفى مقحب البناء فن عة كتب الحمزة باوركتبو الحوالرجل على القحبين متصالاان الحمزة كالعمة واختصار الكائرة وأما الزيادة فامهرزا دوابعدواوا لمرالتطرفة في الفعل ألفائحو كاواواشر وافر قايتها وبن واوالسف علاف عو يدعوو ينزوومن أة كتب موضر بواهم ف التأكيد بالمدوف المنمول بنيراك ومنهمن يكتبهاف عوشار بوا الماء وشهمون عذفهاني الميع وزادواف ماته ألفافر قابينها وبين منموأ لحقوا الثني ساعلاف الجع وزادوافي هرو واوافرقا بينمو بين همرمع الكثرة ومن عالميز يعودفي النمب وزادوا في أواتك واوا فرقابنه و من البك وأجرى أولاء عليه وزاد وأفي أولى مال واوافرة البنه و بن الى وأجرى أولوعليه وأما النقص فاتهم كتبوا كلمشددهن كلقح فاواحدا محوشدوه دوادي وأجوى محوفتت مجراه يخلاف محو وعدت وأجيعو غلاف لامالتمر بمسطلة الحوا الحيوالرحل لكونهما كلتين والكثرة اللس غلاف الذى والتي والقين لكونها لانتفسل عنها وتحو اللفين في التندية بالمين للفرق وحل التين عليه وكذلك اللاؤن واخواته وتعوعم وموامأوالالبس بقياس وتقسوامن بسماقة الرحن الرحيم الانساك ترت يخلاف باسم اعتو باسم التدائر جن ونحوه وكفا الانسمن اسم اعتوالرجن مطلقاو نقصوا من محوالرجل والرجل وللدأر وللدارج أوابتداء الالنسائلا بالتبس بالنفي عكان بالرجل وتعوه ونقسوا معرالالف أالام فهاأ والالم تحوالحم والدن كراهة اجتماع ثلاث لامأت وتقصوا من محوا بنك بارق الاستفهام واصطنى البنات ألف الوصل وجاعف لحوأ الرجل الآمران ونقصوامن ابن اذاوقع صفة بين علمين ألفهمت ل هذاز حبن عمرو بخلاف زيدابن همرور بخلاف المثنى ونقسوا أتسحالتنسيهم الاشارة نحوهذا وطموهذان وهؤلاء غلاف هاتاوهاني لقلته فأن جامت الكاف ردت تعوهاذاك وهاذآنك لانصال الكاف وتفسوا الالتسمن ذاك وأولتك ومن التلث والتلثين ومن لكن ولكن ونقص كثيرالوا ومن داود لكراهة اجتاع الواوين والاامسن ايراهم واسمعيل واسحق وبعضهم الالتسن عثان وسليان ومعاو بقوأ ماالبه لكأتهم كتبوا كل أتسرابمة فساعدا في اسم أوضل ياء الافهاقبلها والافي عبى ورقى عاما وأما الثالثة فان كانت عن ياء كتبت إموالا فبالا اصومهم من يكتب الباب كامالا اصوعلى كتبم الياء فان كان منونا فالختار أنه كذاك وهو قياس المرد وقياس المارتي بالتسوقياس سيبو به المنصوب الت وماسواه يباءو يتعرف الماءمن الواو بالتثنية محوفتيان وعصوان وبالمع نحوالفتيات والفنوات وبلرة تحورمية وغزوة وبردالفعل الدنفسك محورميت وغزوت وبالمغارع تحويرمى ويغزوو بكون الفاءوا والمحووعى وبكون المين واوالحوشوى الاماشة عموالقوى والصوى فأنجهات فأن أميات فالياء تحومتي والافلالف وأعاكتبوالدى والباء لقو لهراد بالتوكلا كتت على الوجهين لاحقاها وأماا لحروف فإمكتب منها باليامفير بلي والى وحقى وعلى والقة أعلم بالسواب

﴿ تُمَكَّابِالنَّافَية بحمدانة وعونه ويليه كأب المراح ﴾

(قوامركذالثاللاؤن وأخواف) أى اللاق والدائى واللسوائى والوائى وذلك لانها اجريت عبرى الماد اللى أو كتب بلام واحدة لاتبس بالا وقواء ليس بقياس لاتيما كلتان له

## ﴿ کابالراح ﴾ ﴿ بسم الله الرحن الرسم ﴾

قال المنتقر الى المالودودا حدين على بن مسعود غفر المقاورة الديد وأحسن اليهما واليه اعزان الصرف أمالعلوم والنحوأ بوها ويقوى فالحرابات داروهاو يعلى فيالروابات عاروها فجمت فيه كتابا موسوما عراح الارواح وهوالصي جناح النجاح وراح رحواح وفي معدة حين واجمثل تفاح أوراح وبالله أعتصم همايمم واستعين وهونم المولى وفم المين و اعدامهدك القدان الصراف يحتاج فمعرفة الاوزان المسبمة بواب الصحيح والمناعف وللهمو زوالتال والاجوف والناقص والفيف وأشتقاق تسعة أشياء من كل ممدروجي الماضي والمشارع والام والنهى واسم الفاعل والمفعول والزمان والمكان والآادركسرته على سبعة واب ( الباب الأول ف الصحيح ) الصحيح هو الدي ليس ف مقابلة الفاء والعبن واللام وفعلتون متيم وهزة تعوضرب واختص الفاءوالعين واللاملاوزن حتر كون في من ورف الشفة والوسط والحلق ثير مفقولنا الصرب مصدريته أسمنه الاشساء النبحة وهو أصل في الاشتقاق عنداليصر بين لازمفهو معواجد ومفهم والقعل متبعدادلالته على الحدث والزمان والواجد قبل المتعد واذا كان أصلا الإعمال يكون أصلالتماشا باأولا عاسم والاسم مستغن عن القمل في الافادة وأيشايتال أمصدر لان هده الاشهاء تصدرهنه والاشتقاق هوأن تجدين الفطن تناسها في الفط والمني وهوعلى للأنة أنواع صفار وهو أن يكون جنيما تساسب في الحروف والترتيب محوضرت مر الضرب وكبير وهوأن يكون مينهما تناسب فى الفعا دون الترتيب تحوجب قد من الجنب وأ كر وهوأن يكون بينهما تناسب في الخرج تحويدن من النيق والمرادمن الاشتقاق للدكورههنا اشتقاق صفيرقال الكوفيون ينبق أن يكون الفعل أصلا لان اعلاله مدار لاعلال المصدر وجود أوعدما أماوجودا فق يمدعه ةوقامقياما وأماعهماهن يوجل وجلا وقاوم قواما ومدار بتمقدل على أصالته وأيضا يؤكمالفصل يه تحوضر مناضر باوهو عنزانضر بنضر بنوالة كدأصل دون الؤكدو أيضا يقال اسمدر لكونه معدوراعن العمل كاقالوا مشرب علب ومركب فارهأى مشروب ومركوب قلنافي جوابهم اعلال المعدر للشا كاة لا للدارية كنف الواوق تعدوا لممزة في تكرموا لمؤكدة لا مدل على الاصالة في الاشتقاق بل فالاعراب كإقالوا فيجاءى زيعز مدوقوطم مشرب عنب ومركب فارمين بابيرى النهر وسال لليزاب a رمصدرالتلائي كثير وعندسيو بهيرتق إلى اثنين وثلاثين بابانحو قتل وفسق وشغل ورحة ونشدة وكدرة ودهوى وذكرى وبشرى وليان وحومان وغفران وزوان وطلب وحنق وصغر وهدى وغلبة ومرقة وذهاب وصراف وسؤال وزهادة ودرا بقودخول وقيول ورجيف وصهو بقومه خل وميجع ومكرم ومسعاة وعدة . وجيءعلى وزن اسم الفاعل والمعول تحوقت فاتما وتحوقوله تعلى بايكم اللفتون وجيء للبالمة تحو التهذار والتلعاب والحثيث والدليل ومصدر غيرالثلاثي بحيء على سأن واحد الافي كالمكلاما وفي قاتل وتبالا وقستالا وفي تحمل تحمالا وفي زلزل زلزالا (الافعال التي تشتق من المصور ) وهير خسة وثلاثو زيباما سئة منها الثلاثى الجرد نحوضرب يضرب وفتل يقتل وعليعه إوفتح فتح وكرم بكرم وحسب يحسب وتسمى الثلاثة الاول دعام الاعراب لاختلاف وكاسن فعين الماضى والمستقبل وكثرتهن وفتح فتم لاهفل فالسائم لانعدام اختلاف الحركات ولانعدام بحيثه بغير حوف الحلق وأماركن يركن وأقرباأ فيفن اللفات التداخلة والشواذ وأمايق يبق وفني يفنى وقلى يقلى فلغات طي قد فروامن الكسرة الى الفتحة وكرم وعلاه خلف المعاملانه لاعجىء الامن الطبائع والنعوت وكذاك حسب يحسب لابدخل ف المعام لفلة

(قولمثل تفاحأوراح) عطقه تنبيها عسلى استقلالكل واحبه مهمامشجهابه مشل قواه ولاتطعمتهمآ تما أوكفورايسنيأن ذاك الكأببناح المجاح وداح دحواح ومشل تماحأوراحأىشهها فالمنفعة وقت حصوله في دهنه وخاطره الد (قوله الامن الطبائم) أى الافعال الطبيعية أىالفريزية التيجبل أىخلق الب وعليها من غدر اختيار منه كالحسن والكرم اه

استحماله وقدياه فعرار هدار ها للمت تكادوهو شاذ كغفرار بغفرار دسته دو والناهشر للشمية الثلاثي نحوا آخر موضع وقاتل وتضار وتعارب وانصرف واحتفر واستخرج واخشوش وابافذ واحلواجر أسلهما احلرواجر وقد غمتا المجنسية و بعل عليه ارعوى وهو ناقس من باب افسل ولا يعنم لانعدام الجنسية وواحد الرباعي المجرد نحود حوج وقلا تمانشجة الرباعي عوقد حرج واحريم واقتصر وسنة لملحق دحرج تحوشمال وحوقل و يطر وجهور وقلنس وقلسى وضح الملتي فمسحدة تحو شجلب وتجورب وتشيطن وترهوك وتحكن واتمان للحق احونجم محواقعه سي واسلنتي ومسمداق الطاق اتحاد المصدرون

﴿ صَالَى الماضي ﴾ وهو يجيء على أربعة عشر وجها الحوضرب الحضر بنا والمابني الماضي لفوات موجب الاعراب فيموعلى الحركة كشابهته بالاسم ف وقوعه صفة النكرة محوم رت بربيل ضرب أو ماربوعلى النولان أخوالسكون لان النوجزءالالم والالتساخوالسكون وإيعرب لان الاسمالفاعل لم بأخف منه العمل غلاف الستقبل لان اسم الفاعل أخف منه العمل فأعطى الاعراب العوضاعنه أولكارة مشاجته لهيمني يعرب المخارع لكثرة مشاجته لامم الفاعل والي المأمى على الحركة لفانت اجتعة والى الامر على المكون لمدم مشآبهته لموزيدت الااتم والواورالنون في آخره ستيره الن على هما وهو وهن وضمالياء فحضر بوالاجل الواويخلاف رموالان المجليسة ماقبلها وضمى وضواوان لم يكن الضادماقبلها حتى لا يازم الخروج من الكسرة التحقيقية الى الضمة التقدير بة وكتب الالصف مثل ضر بوا العرق بين واوالجم وواوالصلف فاستلحضروت كالهزيعوقيسل للفرق بين واوالجع ووا والواحد في مثل لم يععو ولم يسعوا بسلت التاءعلامة الؤنث فمثل ضربت لان التاءمن الخرج التاتي والمؤنث أبضاان في التخليق وهذه التاء ليست بينمع كاسيحي وبعد ، وأكنت الباء فيمثل ضر من وضر بتحقى لا يجتمع أربع وكات متواليات فهاهوكال كامة الواحدة ومن عالا يجوز العطف على الضمير المرفوع المتعسل بغير التأكيد لايفال ضربتوز يدبل يقال ضربت أناوز بديخلاف ضربنا لان الناء في حكم الساكن ومن مُّة تسقط الالصف مثل ومتال كون الحركة فيه عارضة الافي لعقود يشتيقول أهلها ومانا و يُخلاف معر بك لانهليس كالكامة الواحدة لان شميره ضمير منصوب وغلاف هديد وعليط لان أصلهما هدا بدوعال بعاثم قصرالتخفيف كاف عنيط أصلها عنياط وحذفت التامق مثل ضربن حتى لايجتمع علامتا النأنيت كافى مساساتوان لم يكونامن جنس واحد لثقل الفسل بخلاف حبليات لمعم الجنسية وامعم التقل فالامم وسوى بين تتنبتي الخاطب والخاطبة ومين الاخبارات لقلقا لاستعمال في التثنية ووضع الضائر للا مجاز وعدم الالتباس فالاخبارات وزيت المبم فحضر بهاستى لايلتس بانسالا شباع فمشل قول الشاعر

أخوك أخومكاشرة وضعك ، وحياك الله فكيف أشا

وخعت الم فيضر بقالان تحته أفيا مضروا دخلت في أفيالقرب الميمن التافي الخرج الشفوى وقبل تبعاطه لما يجي وضمت التافي الخرج الشفوى وقبل تبعاطه لما يجي وضمت التافية في الالباس بالشكام ولا التيام وضمة المنافق المنافق الشفوى ولا التيام في التيام الشفوى وزيت المام في التيام والمنافق من عضور والواد لان أسهضر بحو خفف الولان للم يمثر الالام ولا ويحقى أشرالا مم وارداقيا واستمره الاهورس في نقال وجود لواقل أصله أداو من المنافق من المنافق والمنافق المنافق والمنافق المنافق ال

(قوام إسوى أجوى على الله من الابسقط من الابسقط (قوافق حكم الساكن) المناسبة عند المناسبة على الم

النون ساكنا ليطرد عبيم نونات النساءولاعكن اسكان تاء الخطبة لاجهاع الساكنيولاعكن حذفها لانهاعلامة والملامة لاتعفف أدخل النون لقرب النون من النون مادعم فصارض بأن وزيعت التاء فضربت لان محته ألمضم ولا عكن الزيادة من حوف أثالا لتباس فأخشع التاء لوجه دهف اخواله وريدت النون فيضربنا لان تحته تحن مضمرتم زيدت الالف حتى لايلتبس بضرين فسارض بناوقيل لان تحته انتاه ضمر ( فصل) رئد خل الضمرات في الماضي واخوا الهوهي ترتق المستين اوعالا بهافي الاصل ثلاثة مرفوع ومنصوب وبجرووثم يصيركل واحسمتها انتين نظرا الحائصة وانقصاه فأضرب الاثنين ف السالانة من يصومته اسو جالجر ووالمفصل من لا يارم تقدم الجرور على الجار فيق ال خستم فوع متصل ومرقوع منقصل ومنصوب متصل ومنصوب ومنفصل عجرورمتصل ثم انظراني المرفوع التصل وهو بحتمل بمآنية عشرنوعا فيالمقل سنة في المائب مع الفائية وسنة الخاطب مع الخاطبة وسنة فالحكابة واكتفى بخمستف الغائب والفاثبة باختراك التثنية لقطاستماطا وكأفاك فيالخلف والخاطبة واكتنى في الحكاية بلفظين لان المسكاريرى في أكثر الاحوال أو يصل بالصوت الهمة كر أو مؤنث فيق إلى اتناعشر نوعأواذا صارقهم واحدمن تلك القسمة الني عشر نوعاً فيصبركل واحدمنها متسادتك ويحصلاك بضرب الخسة فأاثني عشرستون توعاشاعش للرفوع المتعسل تحوضرب المضر بناواتناعشر للرفوع المنفصل تحوهوضرب المايحن ضربناوالاصل فيحوان يقال حوجواهووا لكن جصل الوارمياى الجع لاتحاد مخرجهما ولكراهية اجتماع الواوين فىالطرف فصارهموهم حذفت الواوكامرى ضرغو وحل التذبية عليه وقيل حتى تفع الفتحة على المع الفوى وأدخل المع في أتها كامرف ضربتا وحسل المرعليه ولاعدف واوهولفة حروفه من القدرانساط وتعذف واوهو اذالعانق بشئ آنو المسول كثرة الروف المانعة معرفوع الواوعلى الطرف ويبق الحاصف موماعلى حالانحوله وتكسرا فحاءاذا كان ماقبلهمكسورا أويامساكنة حتى لايازما غروج من الكسرة الحالضمة نحو غلامه وفيهر عيسل بإدهى ألفا كانجس ياء وبإغلامي بإعلاماوف بإبادية بالداة وعيسل بامهي مهافى التشبية حتى لا تفع الفشحة على الياء الضعيف معرضعه لوشد تون هن كامرف ضر ان ، واثناء شر النصوب للتصل يحوضربه المدضربنا ولايجوزفيه اجتاع ضميرى الفاعل وللفعول فاستل ضربتك وضربتني حتى لا يصبر الشخص الواحد فأعلار مفعو لا في حالة واحدة الا في أضال القاوب تحو عامتك فاضلا وعامتني فأضلا لان الفعم ليالاول ليس عفمو لي المقيفة ولحذا قبل في تقدير معامت فضل وعامت فضلك ﴿ واثنا ء؛ رالنموب النفعل عوايا مضرب الاايا اضربنا ، واتناعشر الجرور النصل محوضار به الحضاربنا وقيمثل خارى جمل الوارياء مادعم كافيمهدى أصهمهدوى والرفوع المتصل يستدر في خستمو اضعف الغائب كحوضرب ويضرب وليضرب ولايضرب وفي الغائبة تحوضر بث وتضرب ولتضرب ولاتضرب وفي الخناطب الذي في عبرالماضي تعوقفرب وأضرب ولانضرب وياءتضر بين عسلامة الخطاب وقاعل مستترعند الاخمش وعند السامة هي ضمر بارزالفاعل كولو يضر بون وعين الباء ف تضر بين التأنيث لجيشه فعدى أمة القالتأ نيث ولم زدق تضربين من ووف أنت الالتباس التثنية في زيادة الالصواجة ع النُّونين في زيادة النون وتكرَّاوالتامين فيزيادة الشاموا برازالياء فأضر بين ففرق بينه وبين الجمَّ ولم يفرق بحركة ماقب لاالنون حتى لاياتبس النون الثقيلة في السورة ولا يحدف النون حتى لا يلتبس بالذكروق المتكلم المغارع تحو أضرب ونضرب وفي المسقة تحوضارب وضاربان وضاربون الى آخر مواستةر المرفوع دون النصوب والجرور لائه بعزلة جزء القدمل واستقر ف الفائب والفائبة دون التثنية واجلع لان الاستتارخفيف فاعطاء الخفيف للفردالسابق أولى دون المتسكام وألف البالة ين ف الماضى لان آلاستنارقر ينقضعيفة والايرازقر ينققوية فاعطاء الايرازالقوى للتكلم القوى والخلطب

(قوله ليس بفسول في الحقيقة الان القسول الحقيقة المساولة المساولة فقد والمساولة المساولة المس

التوى أولمواستةر فى مخاطب المستقبل ومسكله ماهفرق وقيار يستقر في هذه المواضع دون غيره الوبيود العلوب ود العلوا في المواضعة المواضعة المواضعة المواضعة المواضعة المواضعة المواضعة المواضعة في الماضعة في مشاصعة المواضعة في المناحة الطاهرة على وضاء ودن والإجوز أن يكون المصرح مصميم الكتاء ضربت وجود عمم سفقها بالفاعمة الطاهر تنصوض من بتحدد والإجوز أن يكون ألمصنار بان ضمر الامتنام وعلى الماضعة المحاضطة المواضعة المواضعة على المناحة الطاهرة على المحاضعة المحاضطة المحاضطة المحاضطة المحاضطة المحاضطة المحاضطة المحاضعة المحاضطة المح

(ضلف المستقبل) وموأينا بجي معلى أربة عشروجها عويضرب الى آخره ويقال استقبل اوجود معنى الاستقبال في مصامو يقال فمضارع لانعشابه بضارب في الحركات والسكات وفي وقوعه صفة النكرة وفدخول لامالابتداء كوانزيدا لقائم وليقوم أواسم الجنس ف العموم والخصوص يدني ان اسم الجنس يختص الام المه كايختص يضرب بسوف أو بالسين أو بالمين ف الاشتراك بين اخال والاستقبال وزيمت على الماصى من ووف أنين حقى صعيمستقبلا لان الماضى بتقدير النفسان منه يديرا فلمن القدر السالم وزيدت الاولدون الآخولاه فالآخو بلتبس بالماضى واشتق من الماضى لانهيدل على التبات وزيدت فالمبتقبل دون المامى لان الزيدعاي بعدائيرد والمنقبل بعدزمان الماشي فأعطى السابق السابق والاحق الاحق وعيت الالف التكايوحه والالقدس أقصى الحاق وهومبتدأ الحارج والمتكلم هواأتى يبدأ المكلامه وقيسل الوافقة بينه وبينأما وعينسالوا وللخاطب لكونعن ستهي الخارج والخاطب هواقتى ينتهي الكلامه مقلبت الوارقاء سني لايحتمل الواوات في محوواو وجل في السلف ومن عُه قيسل الاولىمن كل كلسة لا يصلح لزيادة الواووسكى أن واوورشل أصل وعينت الياه العاتب الن اليامين ومط الفيروالغائب هو الني يعكون ف مط كلام المتكلم والحاطب وعينت النون التكلم اذا كان معه غيره أنمينها ألك ف ضربنا وقيل زيمت النون العالم بق من حروف العابني وهو قرب من حروف الملقف شووحها عن هواه الخيشوم وهنحت هنة والحروف الخفة الاى الرباعي وهوفعل وقاعل وافسل وفعلل لان هذه الاربعة وباعية والرباعي فرح الثلاثي والضمأ يضافرع الفتح وفيسل لقلة استمالهن وتفتعرفها وراءهن لكثرة حروفهن وأماس يق فأصهير يقرهومن الراجي فزيدت الحاء على خسلاف الفياس وتكسر وف المنارعة في بمن المقات اذا كان ما ضيه مكسور العين أومكسور المهزة منى تدلهل كسرة للاضى مثافيهم ونعلوا علوفهم ويستنصروتستسعروا ستنصروف بمن الفات لا بكسر الياء الثقل الكسرة على الياء وعينت حووف للخارعة الدلالة على كسرة عين الماض لائها زائدة والزيادة فالتغييرا ولى وقيسل لانه بازم كسرالفاء توالى الحركات وبكسر المين بازم الالتماس بين غمل و يغمل و بكسر اللام مازم اجال الاعراب وعنف التاء الثانية في مثل تتقله وتتباعد وتتبختر لاجتاع الحرفين من جس واحدوعهم امكان الادغام وعيف التاه الشانية المحفف لان الاولى علامة للمفارع والعلامة لاتحذف وأسكنت المفادق مشيل يضرب فراوامن ثوالى الحركات وعينت المضاد بسكون لان توالى المركات لزمهن اليامفاسكان الحرف التى عوقر يب منه يكون أدلى ومن مقعينت الباء فيمشل مرين الاسكان لانه قريبهن النون الذي لاجمنه توالى الحركات وسوى بين الخاطب والفاتبة فيمثل تضرب لاستوائهما في الماضى محوضر بتوضر بتولكن لايسكن في الفاتبة تاه المستقبل لضرورةالابتداءبالساكن ولايضم حتى لايلتبس بالجهول نحو تعسيولا يكسر ستى لايلتبس بلفتقط ( قان قيل) يلزم الالتباس أيضا إلفتحة (قلنا) في الفتحة موافقة بينهار بين اخوا نهام خفة الفتحة وأدخل في

(قوله لانه مشابه بضارب ) أى رمعنى المتارمة في اللغبة الشابهة مشتقة من النسرع كانسكلا الشبيهين ارتشعا من ضرح واحبه قهما اخوان رشاعا فلما خارع المستقبل بالامم قيل أستارع اه (قوله لتقل الكسرة على الياء) الااذاكان بعساسها بأمأشرى نحو ييشس ويبجل فينثذ يكسر أهل حند اللمة الياء لتقوى احمدي اليامن الاخرى ام

أتوالستفدل ون علامة الرغم لان آتوالقعل صدر باتصال منسورا الفاعل بمن الإوسطال كلمة الانون يضر بن و وي معادمة التأثير المنافرة المنافرة التأثير المنافرة التأثير المنافرة التأثير المنافرة التأثير المنافرة المنافر

هويت السان فشيني ، وقدكنت قساهو يتالسان

أى ووفهوب المان وارزدمن ووف العلة حق لا بجتمع وقاعة وكسرت الام لانهامشابهة للاما لجار لان الجزم في الافعال عبارته الجرفي الاسياء وأسكنت الكام بالواووالقاء تحوولي ضرب فليضرب كأسكن اتحاء ىنفذ ونظيره بالواووهو بسكون الحاء وحذف وفالاستقبال فأمها غاطب الفرق بينه وبين مخاطب المفارع وعين الخفف في الخاطب الكثرة استعماله ومن مذلا تحفف موالام في مجهوله تحولتضرب لقاة استعمالة واجتلت هزة الوسل بعد حذف وف المنارعة اذا كان ماسده ساكنا الافتتاح وكسرت الحمزةلان الكسرة أصلف هزات الوصل وأنكسر فيمثل كتب لان بتقدير الكسرة بازماغروج من الكسرة الحالف مة ولااعتبار الكاف الساكن لان الحرف الساكن لا يكون حاجزا حسينا عندهمومن تمذيجسل واوقنوقياه ويقال فنية وقبل يضم الانباع وفتح ألف أجئ مع كوبه الوصلاله جم عين وألفه القطع مجعل الوصل لكثرته وفتيع السائدر بملكاترة أيسار وسرألف ا كمالاته ليسمن أتسالا مربل أنسقطم محفوف من نؤ كرموضف لاجها عالهمزين فأ أكرم ولأعذف أنسالومسل فالخط حق لايلتبس الامهمن عزبام على فان قيل يعلم بالاعجام قلناالاعجام يتراك كثيراومن يته فرقوابين عمروعمرو بالواووحمة فت فيسما فقل كثرة استعماله ولاعملف في اقرأ باسم ر مكافلة استعاله وينجزم آخوه في الفائب الام اجاعالان الاممشاجة لكلمة الشرط في النقل وكذاك الخاطب عندالكوفيين لانأ صلاضرب لتضرب عندهيدمن عذقرأ الني صلىالة عليموس فلتفرحوا خدفت الام لكثرة استعماله محمضت علامة الاستقبال الفرق بينه وبين المنارع الخاطب فيق المناد ساكنا فاجتلبت هزة الوصل ووضعت موضع علامة الاستقبال فاعطى أدأتر علامة الاستقبال كأعطى لفاعرب عمل ربي مثل قول الشاعر

أىلاتباعهاالمسين في الضم لان حفة الموافقة بين الاتفلين عالية على ثقل المنافقة بين التقيل والاثفل له

(قوله يضم الإتباع)

فتك حبل تعطرقت ومرضع ، فألميتهاعن ذى تمام عول

وعند البعر بين مبنى الن الاصل في الا فعال البناموا عما أعرب المسارع الشابهة ينه و بين الاسم ولم بين المسابهة ينه و بين الاسم ولم بين المسابهة ينه و بين الاسم ولم بين المسابهة ينه و بين الاسم ولم بين المسابه على المسابه المسابه على المسابه على المسابه المسابه المسابه المسابه على المسابه المسابه المسابه المسابه المسابه المسابه المسابه المسابه على المسابه المسابه المسابه المسابه على المسابه المسابه على المسابه المسابه المسابه المسابه على المسابه المسابه المسابه المسابه على المسابه ال

من الاشياء المدكورة من الماضي تحوضرب الى آخره ومن المستقبل محو يضرب الى آخوه والفرض من وضعه اما خساسة العاعل أولعظمته أولشهر بهأو تعيين لجهالته واختص بعيمة فعل فالماض لان معناه غيممقو لوهو استادالقعل المالقعول فمل صيغتما يضاغيه معقولة وهي فعل ومن عقلاجيء علىهذه المسيغة كأقف الاسهاء الاوعل ودئل وفي المستقبل على يفعل لان هذه المسيقة غير ، مقولة أين الانهامثل معلل في الحركات والسكتات والاعجى عليه كلفاً يضلو عبى على الزوائد من الثلاثي الجرد بضعرالاول وكسر ماقسل الأخوف الماضى محوأ كرم و مضم الاول وقتسم أقبل الآخوف للمتقبل تبمالنا لاقى الفي سيعة أبواب فان الجهول فيهاجى وبضمأ ولاعراك متمم ضم الاول وكسرما قبل الآخروهما تفدل وتفوعل واعتمل وانفعل واستفر واستفعل وافعوهل وضم الفامق الاولين ستى لايلتيا عسارى فعل وفاعل وضم أول المتحرك منه في الخسبة الباقية مني لا يتنس بالامرا لحاصر في الوقف يمني إذا قلت وافتعل بقتم الناء في الماضي الجهول فالوقف وسل أغمزة وافتعل فالأمر يلزمالالتياس وضم التاءلازالته فقس الباق عليه وصل وامم القاعل وهوامم شتق من المنارع لن قاميه الفعل يعير المبوث واشتق منه الماستهما فالوقوع صفة النكرة وغيره وصيفته من الثلاثي الجردعلي وزن فاعل وخعت علامة الاستقبال من يضرب وأدخل الالمستفتها بين الفاءوالمين لانهنى الاولى يسيرمشا بهاللتكلم وفي الآش يصبر به مشابها لتننية الماضي وكسرعيمه لانعبتغمبر الفتح يصبرمشا بهالماءي الماعلة وبنف يرالضم يثقل وبتفدير الكسرأ يسايأزم الالتباس إمهاب المفاعلة ولسكن أنق معذلك الضرورة وقيل اختبارا الالتباس بالامر أولى الاص مأخوذمن الستقبل والفاعل مشاجعه وتعي والسفة الشية على عد والابنية عوفرق وشكس وملح ومنبوحسن وخشن وجبان وشجاع وعطشان وأحول وهومختص بباب فدل الاستة فأنهاني ممن بف ضل محواج وراخ ورانعوارعن وأعضواسم وزادا لاصمى الاعجم وقال الفراءالاحق من حق بكسر العبن وحولفه في حق بضم العبن وكداك يجي وشوق وسمرو عجف اعفى صل بضم المين انتفيهن ، وعيى أفعل لتفضيل الماعل من الثلاثي غير مزيد فيه عماليس باون ولاعيب ولا يخى من الزيمف مله مامكان محافظة جيم ورفها فيأفسل ولاعي ممن أون ولاعيب لان فيهما ع والمسلة فيازم الالتباس ولاعي وأضل تنفسل المعول سق لايلتبس بتعضيل الفاعل فان فيل الإعبال مؤوالمكس حقولا بازم الالتباس فلتلبح فالفاعل أولى لان الفاعل مقسود والمقمول فضلتني ألكلام وأيضا يمكن التعمم في الفاعل دون القمول وتحو أشغل من ذات النحيين لتفضيل المفمول وهو أعطاهم وأولاهم من الزواته وأحق من هبنقة من العيوب شاذر عيءامم الماعل على فعيل نحو نسبر ويستوى فيه المذكر والمؤنث اذا كان عنى مفعول نحوقتيل وبوجوةا بين الفاعل والمفعول الااذا جعلت الكامة من عداد الاسهاء تحوذ بيحة ولقيطة وقديشبه مماهو عدني فاعل تحوقوله تعالى ان رجت القاقر مبسن الحسنين ، و جهر على أمول البالمة تحومنوع ويستوى فيه الله كروا الرّنث ادا كان عض فاعل تحواص أقسبور ورجل سبور ويقال في فعول بعني القعول محو تاقة حاو بقفاع طي الاستواء في فسل الفعول وفي فعول الفاعل طلبا المعل بينها وعيء البالغة تحوصبار وسيف مجذا مرحو مشترك يين الآلة ويينعبالغة الفاعل وفسيق وكباروطوال وعالمة ونسابة وراوية وفروة توضعكة وضعكة وعزامة ومسقام ومعطير ، و يستوى الله كروللؤنث في التسعة الاخيرة لفلتهن وأما قولهم مسكينة فحمول على فقيرة كاقاتواهي عدوة القدوان لم مضل الحامق فعول التى الفاعل حلاله على صديقة لانه تقيينه ، وصيفته من

هل قضر بن والقي يحوليتك تضربن والعرض بحوالا تضر بن والتسم بحووانة لاضربن والنفي قليلا مشاجة بالنهي يحولا تضربن والنهي مثل الامرف جيم الوبيو والاأعمر بسبالاجساع و و عجر ماغيهول

> (قوله ولا يحى مىن اون ولاعيب) أى قياسا سواء كان البيب ظلمرا أو باخت وأمانا باهناء من العيوب الباخلية من نحو أجهل وأحق وأسسل فهو على غير قياس ومدما الرعشرى وغيمين الشواذ اه

غيمال الأرعلى صفة المستقبل بهم مضومة وكدر ما قبل الآخر محوسكر ما ختيماليم لتطرسوف العلة وقرب الم من الواد فاكونها شفوية ومنم المهالفرق يينه و بين الموضع وتحوصه ب الفاعل على صيفة المصول من أسهب واحرمن أبضر شاديني ماقبل تعالثاً فيث على الحركة في تحويف بقالانصار بتذاة وسط السكلة كل في نوائل التأكيد واد النسبة وعلى القاسم للخفة

وفي في الم القمول كو وهواسم مستقى من يقعل الزوق عليه القعل وصيفته من التسادق على وزن مفعول تحو مضروب المقافسار مفعول تحو مضروب ومن المستقيمين وقد الملقفسار مضروب موقع المستقيمين والملقفسار مضرب موقع الميسين الابتئس والموسع فعال مضرب موقع المستقيم المستقي

بر من المسى الزمان وللكانكة اسم الكان اسم مستقى من شعل الكان وقع في الفعل فريعت المركل في المفارقة بعت المركل المقال المستقبل ال

والمسكن والمسجدوالياق العمل لحقة العتمة ه واسم الزمان مثل آلسكان تحومتنا الحسين وضل في اسم الآلائه وهواسم مشتق من يفعل الا كارصيفت مقعل ومن تمة قال العمر فيون المقعل الموضع والقعل الا كه والفعائل أو والفعائلة احكاه وكسر المهالفرق بينعو بين الموضع و يجيء على وزن مفعال تحومقر الس ومفتاح و يجى معضوم العين والم يحوالمسعط والمسئل قال سبيو بعطفا ان من عداد الاساديسي أن المسعط والمشغل اسم لحذا الوعاء وليس با آلاتوكذاك اشوات كالمدعور الدين

🙀 الباب الثاني في المناعف 🎍

ويقال الأصم المدتمولا يقالية صميح أسبرورة المدخوفية وفي تحق تضي البازى وهو يحى ممن المنظور ال

(قوله لمؤاخاة غينهما)
أى يعن الفامسول في أماق الشمول في أماق الأمام المراجعة الموركا في الفاهل والمن جهة الوقوم كان المامل الموركا في الفاهل الموركا في الفاهل الموركا في الموركا الموركا في الموركا الموركا

عن كونه على وزن جعفروقوله والاوزان أى والا فى الاوزان التى الحج وقوله نحو سكك يفتحتين عيب فى رجل الفرس أه

فيه الادغام صرورة تحومه على وزن فسل \* والثالث أن يكون الثاني ساكنا قالادغام عنرفيه ملمهم شرط الادغام وهوتحرك الثانى وقيل لايدمن تسكين الاول فيعتمع الساكسان فتفرمن ويطة وتقمق أخوى وقيسل أوجودا ظفة بالساكن معدم تسرط الادغام ولكن جوزرا الخفف فيعض المواضع فظرا الىاجهاع المتجانسين تحوظلت كاجوزوا القلب فانحوتفضي البازي وعليهقراءة من قرأوقرن ف بيوتكن من القرار أصله اقررن فندت الراء الاولى فنقلت وكتها الى القاف تم خفت الحمزة اطم الاستباج اليها فصارقرن وقيل من وقريقر وقاراوا ذاقرى قرن بكون من قر بالكان يقر بفتح القاف وهولفة فيأفرفيسكون أصله اقررن فنقلب وكةالراءالى القاف فصار فرن هذا اذا كان سكونه لازمأ واذا كان عارضا مجوزالادغام وعدمه تحوامد ومديفت اأدال الخفة ومد بالكسر لان الكسرأمل فانحريك الساكن ومدبالضم الانباع ومن أنه لا بجوزقر بضم الراهام ممالاتباع ولايجوز الادغاماق المدون لان سكون الثاني لازموته ولبالنون الثقيلة مدسن مدان مدن مدان المددان و ما تقيقة مدن مدن مدن وأمم الفاعل مادوالمفعول عدودواسم الزمان والمكان عدواسم الآلة عدوالمجهول مديعه وبجوزالا دغام اذاوقع قبل ناء الاقتمال وفيعن حورف تندذ زمشم بمعلظوي بحوا تفنوهو شاذريحو أتجر ونحواتأرو بجوزفيه انار بالتاء لانالتاء والثامين المموسة وسروفهاستشحثك خصفة فيبكونان من جنس واحد نظرا الحالهموسية فيحو زاك الادغام بجعل التاء ثاء واشاء تاء ومحوادان لا بجو زفيه غير ادغام الناء فاأمال لائه اذا جعلت التاعد الالبعد من الدال في المهموسية ولقرب الدال من التاء في الخرج يازم حينت حوقان من جس واحد فيدغم ومحواذ كر يجوز فيه اد كرواندكر لان الدال والدالمن الجهورة فحسل التامدالا كاف ادان فيجوزاك الادغام نظرا الى اتعادهما في الجهورية بحمل الدال ذالا والمال والبيان نظرا الىعدم اتعادهما فيالمات وتعوازان مثل ادكولكي لاعوز فيه الادعام عمل الزاىدالا لان الزاي أعظمهن الدال في امتداد الصوت فيصير حيث في مراقصة الكبرة في المفرة أولانه يوازى بادان ومحواسم بجوزفيه الادغام لان السين والتاءمن المهموسة ولا يحورفها الادغام بجمل السين تاه لعظم السين في امته آدالموت و بجوز البيان لعدم الجدية في اقدات وتحواشيه مثل اسمع وتحو اصبرعو زفيه أصطبرلان المادمن للستعلية الطبقة وحووفها مطفظ خفق الاربعة الاولى مستعلية مطبقة والثلاثة الأخبرة مستعلية فقط والتاءمن للشفضة فحسل التاعطا ملباعدة بينهما وقرب التاءمن الطاءف الخرج فمارامطع كافيست أملهسس خسل السين والدال تاء لفرب السين من التاء في المهموسية والتاءمن الدالق الخرج مأدغم فسارست م بجوزاك الادغام فيه بجمل الطاء صادا فطرا الى المحاد هسافي الاستملائية تحواصر ولاعوزاك الادغام بجعل الصادطاء لمظه الصادق امتدادالصوت أعنى لايقال اطبر وعوزاليبان لمعما لجنسية فىالدات وعواضرب شل اصراعنى عوزاضرب واضطرب ولاعوزاطرب وتحواطلب لابجوزفيه غيرالادغام لاجتهاع الحرفين من جنس واحد بعدقلب ناءالا فتعال طاء ولقرب التاء من الطاه في الخرج ونصواظم بجوزفيه الأدغام بجمل الطاءظام والظاء طاملساواة بينهما في العظم و بجوز البيان لمدم الجنسية فالقائم شاما الزواط إواظعل ونحو اتمد فعل الواوتاه لاه ان أيجعل تاءيمس بأء الكسرة ماقبلها فيازم سينتذ كون القدمل مرة باتيا محوابتمد ومرةوا وبالحو يوقعه أو بازم توالى الكسرات ومحواتسر فجعل الياه تاء فرارامن توالى الكسرات ولمدغم في مثل إيشكل لان الياء ليست بلازمة يسى تسميرهمزة اذابحلته تلاتيانحوا كلومن عة لايدغمسي فبمض الفات وادغام انخذشاذ ويجوزالادغام اذارقع بصدناء الافتمال منحروف تدذرسمطفظ محويقتل ويعلو يعفو ويازع ويسمو يخصرو ينشل وينظرو بالمهولكن لايجوز في ادغامهن الاالادغام يجعل التاسمثل العين الضف

(قولملباهدتمایینیما) لانالته سوفشدید والماد رشوة وقوله أصفعدس بدلیلان أصف سعیس وأصفس استدعاء الأوضو وعند بعض الصرفيين لا يجوزها الادغام في الماضيحي ويلتبس عاضي التفديل لان عندهم مندس حماضي التفديل لان عندهم مندس الفاضو في المندس عاضي التفديل لان عندهم كسرالفاء كورت المنافية المنافية المنافية عن المنافية المنافي

﴿ الباب الثاث في الهموز ﴾

ولايقاليه صحبح اسيرورة همزته حرفعلة فيالتليين وهو يجنىء علىثلالة أضرب مهموزالفاء تحق أخمه والعين تحو سأل واللام بحو قرأ وسكم الهمزة كحكم الحرف الصحيح الا أنها قد تخفف بالفلب وجعلها بين بين أى مين مخرجها وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها وقيل بين الممزة وبين الحرف الذي منه حولة ماقبلها والحذف وهو ثلاثة أقسام الاول يكون اذا كانتسا كنة ومتحركا ماقبلها تغلب بشيء وافق سوكة ماقبلها النن عر يكة الساكن واستدعاه ماقبلها تعوراس ولوم و يعر واثاني بكون ادا كانت الهمزة متحركة ومتحركا ماقبلها ثم تثبث لفوة عر يكتها محو سأل ولؤم وسئل الااذا كاتمفتوحة وماقيلها مكسورا أومضموما بجمل واواأو بالمحومع وجون لان الفتحة كالسكون والين متقلب كالوالسكون هان قيل لاتفلي ألفا وسأل وهز تمفتوحة ضعيفة قلما فنحته صارت قوية بفتحة ماقبلها وتحو لاهناك المرتع شاذ والثالث يكون اذا كاثث متحركة وساكنامافيلها ولكن تلين فيسه أولاللين عريكتها بمحاورة الساكن م تحسذف لاجهاع الساكنان ماعط وكتهالما قبلها اذاكان ماقبلها وفاعيه وأوواوا أوياء أصليتين أومزيد تان لمني تحومساية مهسئلة وملك أمله ملاكك من الالوكة رهي الرساقة والاحر عجوز فيه لحر لانب أنفه لاجل سكون اللام وقدا معهم سكونهو بجوزا لخراطروسوكة اللاموجيل وحويفوأ بويوب وابتني مره وبجوز تحميل الحركة على وف الملقف هذه الاشياء لقوتها وطروا لحرقة على اواذا كان ماقبلها وف العن من ها فظرفان كانواوا أويامه تين أومايشبهاادة كاءالتمغير جملت مثل ماقبلها مادغم فى الآحو لان تقل أخركة الى هذه الاشياه يفضى الى تحميل الضعيف فيدغير تحو خطية ومقروة وأقيس فأن قيل بازم تعميل الضعيصة بضاى الادغام وهو الياء الثانية قلماالياء الثانية أصلية فلاتكون ضعيفة كياء جيل وان كان ألفا عمل من من لان الانسلاعتمل الحركة ولا الادعام محوسائل وقائل واذا اجتمع الحمز ان في كامة وكانت الاولى مفتوحة والثانية ساكنة تغلب الثانية ألفانعو آحذ وآذم لاق أعة جعلت همزتها ألفا كافي آخد ثم حملتهاء لأجهاع الساكنين وعندالكوفيين لاتقلس الالقب حق لايلزم اجتماع الساكنين وقريء عندهم أعدالكفر بالحمزتين فانقيل اجباح الساكنين فاحدمجائز الايجوزى آمة فالنالالف فاآمة لست عدة فيكف يكون إجهاع الساكنين فيحدمواذا كانتمكسورة تقلب إماعوا يسرواذا كانت مضمومة فلمتواوا عوأوثر وأمآ كإروخة ومرفشاذهذا اذا كاتنافي كامتواحدة وأماذا كاتنافي كامتان فتخفضا لثانية عندا غليل نحوفقه جاء أشراطها وعنداهل الجياز تخفف كاتاهما وعندبعض العرب تفحير بنيما الف الفصل تحوا أنت كقول الشاعر ، أأنت ظبية أم أمسالم ، ولا تخفف الهمز وفي أول

(قول لاهنائ المرتم)
بعض بيت الفرزدق
بهجو جمسرالفزادى
مينول على العراق
مينول على العراق
وقال واحت بمسلمة
البين على العراق
البين على العراق
البين على العراق
البين المناك
المرتم المان أي

الكامة لقوة المسكلم في الانتداء وتخفيفها بالخف في تاس اصلها تاس شاذ وكذ الشالد فذة والطمزة فسارلاه مادخاوا الانسوالام مادغم فساراته وقيل أسهالاله فنفت الحمز ةالثانية ونقل وكتهالى اللامضاراللاه مأدغه مساواته كافي رئ أصهرائي فقلبت الياءالة لفتهما قبلها ملين الحمزة فاجتمع الائسوا كنف فت الهمزة وأعطى وكتهاالراء فعار برى وهذا التحفيف واجب فيرى دون اخوانه لكثرة استعمالهم اجهاع حوف العلقبا لهمزة في الفعل التقيل ومن عة لاعبيني في مأى ويسل ف بسأل ومهاف مماأى . وتقول في الحاق الفهائرواي وأيار أوارات وأتارأين وأيت وأبهارايم الى آئومواعلال اليامسجى عى باب الناقص ان شاء الله تعالى هالمست غيار يرى ير مان يرون ترى ترمان مرين نرى تريان ترين ترين تربان ترين أرى ترى وحكيرون كحكيرى ولكن عذف الالف الدى فيرون لاحهاع السا كنبن بواوالجم وحواك اليامق يريأن اطرواطركة ولاتقلب الياءالفا لانهاداقلبت ألفا بجتمراك كنان م يحدف مباتيس بالواحد في مثل ان يرى بيرى وأصل تريين ترايين على وزن تعملين خففت الحمزة كإى يرى فصارتر بين مجعلت الياء الفالفتحتما فبلها فصارترا ين محسدوت الالم لاجهاع الساكسين فصارتر ين وسوى مبنه ومين جعه اكتفاء بالمرق التقعيرى كالى ترمين وسيعي ف ماب الناقص فادا أدخلت النون التقيلتق الشرط كاق قوله تصافي تريين من البشر أحدا خدهت النون علامة للجزم وكسرت باءالتأبث فيطرد بجميع نومات التأكيد كاف اختسين وبحيء تمامه فياب اللفيف . الامرود باروارى وبارين ولا يجمل الياه ألفاق بانبسالير بان و يجوز بهامق الوقف محووه خنفت هزته كالىبرى تمحذف الياء لاجل السكون وبالنون التقياة وين ويان رون وين ويان وينان فيحيء اليافور ين لانسام السكون كالى ارمين وارتعسف واواجام فرون اسم شمة ماقيلها يخلاف اغز ورو بالون الخفيفة وين وون وين ، الفاعل راه الى آخ مولا عنف هز تها اعد و في الفيعول وقيل لانماقبلها أتسوالا اتسالا تقبل الحركة ولسكن عجوزاك أن عمسل مين مين كالاسائل وقائل وقس على هذا محواري ري اراءة به الفعول من قي الي آخو مأسلهم وي قاعل كافي مهدى ولا عبدف حزته لان وحوب حدف الحمزة ف فعله عبر قياس كامر فلايستتبع الفعول وغبره واعا سندفت في تعو مى المهمر في كارتمستتيمه وهواري برى واخواتهما هوالوضع مراى والآلتم اى واذاخف الْمَرْ قَافِهُ وَالاسْسِاء بِحُورُ بِالقياسِ على نظائرِ ها الأنام عبر مستعمل . الجهول برىء يرى الى آخره ه الممه زالفاء عيي من خسة اوات عوا خد باحضوا دسيادت وأهب بأهب وأرجهارج وأسسل باسل والمهموز المين بجيءمن ثلاثة أبواب محورأى برأى يشريباس واؤم بلؤم والمهموز اللام يجيمن أربعة أبواب بحوهما بهنا وسبأ يسبأ وصدايهد أوجزا بحزاولا يحيه فالمضاعف الامهموز الفاه محوأن يش ولانقع الحمز قدموضع وفالعلقومن عمة لايجي فالمثال الامهموز المين واللام تحووا دروجاولا فالاحوف الامهموزالما أوالام محوآن رجاء ولاق الناقس الامهموز الفاه أوالمبن محوالي ورأى ولاف المعيف المفروق الامهموزالمين تحووأى ولاف القرون الامهموزالفاء نحوأوى وتكتب الحمزة فالازل على صورة الالف ف كل الاحوال تحواب أخوام وابن تخفة الالمدوقوة الكاتب عند الابتداء على وضع الحركات وفى الوسط اذا كانتسا كنة تكتب على وفق وكاما قبلها محوراً سى والوموداب الشاكاة وادا كانت متحركة تكتب على وفق وكة نفسها متى المروكتها محوسال والوموسيم واذا كانتمتحر كةفي آخوال كامة تكتب على وفق وقاما فيلها لاعلى وفق وكة خسبهالان الحركة الطرفية عارضة عو قر أوطر ووفق واذا كان ماقياها كالاتكتب على صورة عيم الطروح كنها وعدم وكة ماقبلها كحو خب مودف موجره

(فروله وكسرت إه التأتيث ) أى دفعا الاسلام الساكتينياء الشعير وأولى توقى الثقيلية كم حف المنصرا بدفعة فلانه فلمسماية للشعير وأما يترمن المدفحة فلانه المرض اله الموافق سروة الهمرة الموافق سروة الهمرة حركة الهما والتوافية

## ﴿ البابالرابرق الثال ﴾

ويقال للمتل القاء مثال لانماضيه شل الصحيحي أأصحة وعدم الاعسلال وقبل لانأمي ومشل أمي الاحوف عوعدوزن وهو يجيء من خسة أبواب ولايحيء من فعل يفعل الاوجد بجد في لمة شيعامي فعت الواوى يجدق لفنهم اثقل الواومع مماددها وقيلهذه لعتصميفة فاتع ليعد فالمذف وحكم الواووالياه اذا وامتاق أولى الكلمة كحكم الصحيح محورعه ووعدووقر ووقرو ينع وينع ويسر ويسرو عن وطائر هالقة ةالمسكلم عندالا بتدام وقبل ان الاعلال قديكون السكون أو بالقلب الى وفالمهاأو بأخ فوثلاثهالاتكن أماالكون فلتمغره وكفاك القلب لان الفاوب غالبا يكون يحرف المازوج فالماة لا يكون الاساكنا وأمااخف طفصافهمن القدرالسالج فالتساد في ولاتباع التلاثي ف الروائد ولا موص باناه في الاول والآخوجي لا يلتبس بالستقبل والمسدر في نفس الحروف ومن عد لايحوزاد غال التاءق الاؤل في مثل عدة الالتباس و بجوزي التكلان لمدم الالتباس وعند سببو يه يجوز حنب الناه كإلى قول الشاعر ، وأخلفوك عد الأمي الذي وعدوا ، لأن التمويس من الامور الجائز ةعند وعندالفراء لاعوزا فخف لانهاعوض من الحنوف الاق الإضافة لان الاسافة تقوم مقلمها وكداك كم لاقامة والاستقامة ونحوهما ومن عقصد فتالناه ي قوانعالي واقام الصلاة وايتاء الزكاة ، وتقول فيالحاق الضبائر وعدوعد اوعدوا الىآخره وبجوز فيوعد تادغام الدال في التاه اقرب عرجهما والمنتقل بعديمدان يعدون الى آسر وأصه يوعد غذفت الواولانه يازم الخروج من الكسرة التقديرية الحالضمة التقديرية ومن الضمة التقدير فالحالكسرة التحقيقية ومثل هدا تقيل ومن عة لاعيء على وزن فعل وفعل الاحباك ودثل وحذف الواوآ بضافي تعدالشا كالموحذفت في يشعرلان أصهرو خوفت الوار م-ماريضم نطر اللح ف الحلق ولا تحدف في وعد لان أصله يؤوعد . و الام عد عدا عدوا الى آثوه ، الفاعل واعدالمعول موعودالموضع موعد والآلهميمد فقلبت الواد ياه لكسرة ماقبلها وهم يقلبونهاياه فالخاجز فانحوقنيةو مفيرا لخاجز بكونون أقاب

ماقبلهااسم أى قانها لانجعل من جنس وكة مأقبلها تحفة الفتيح والقلب أغاهم التخفيف واذاكان حرف العلة ساكنا وما قسله مفتوحا فاغفة حاملة فلاعتاج القلب اه

(قوله الا ا.

(الباداغامس في الاجوف)

ويقالهأ جوف لخاوجو فدعن الحرف المحيح ويقاله ذوالثلاثة أسعيرته علىثلاثة أحوف فالمتكلم بحوقلت وهو يحى من ثلاة أبواب بحوقال يقول وباع بعيم وخاف يخاف قال مسفى الصرفيين أصلاشامالا في بالدالا علال تحريج بم المسائل منه وهو فو لهم ان الاعلال في حروف العلق غير الفاه يتصور ستة عشر وحهالانه بتصورفى ووف الملة أربعة أوحه الحركات الثلاث والسكون وفعاقبلها أيضا كفاك فاضرب الاربعة في الارسعة متى يحصل الكالسة عشروجها عما ترك الساكمة التي فوقها ساكن لتعفواجهاع الساكنين فيق لكخسةعشروجها الاربعةمنهااذاكان ماقىلهامفتو مايحوقول وبيع وخوف وطول ولانعل الأولى لان حويف العلة اذا حكنت جعلت عن جنس حركة ما فبلها للين عربكة الساكن واستدعاء ماقبلها محوميزان أصلهموزان ويوسرأ صله يبسرا لااذا انعتج ماقبلها لحفة الفتحة والسكون ، وعند بمضهم عجوزا تقات محوقال ويعل عحواعز بتأصلة غزوت وأوساكن تبعاليغزى ويعل محوكنونةمن الكون ممكون الواورا نفتاح ماقبلهالان أصلاكونونة عندا عليل فادغت كافي ميت أصلهميوت م خفف فسأركينونه كاخففت فميت وقيل أمله كونونة نضم الكف ثم فتح متى لانصير الياءواواى نحو الصعرورة والقيادلة والعيبوية تمجعات الواوياء تبعالك ثبات الكثرتهاومن تحة فيل لاعقيءمن الواويات غعر الكينونة والديمومة والسيدودة والهيموعة قالما ينجني فالثلاثة الاخبرة تكن حروف العة فهاللحفة أم تقلب ألهالاستدعاء الفهمة ولين عربكة الساكن اذاكن فى فعل أوفى امم على وزن فعل اداكانت وكتهن غبرعارمة ولاتكون تنحتماقبلها فيحكالكون ولايكون فممنى الكلمة اضطراب ولايجتمع ديبا

اعلالان ولا بلرمضم ووف العلقف مشارعه ولا يترك للدلالة على الاصل ومن تمة يعل نحو قالمأصله قول ودار أصهدورلوجو دالشراقها المذكورة ويعلمثل ديارتيعالواحده ومثل قيامتيعالفعه ومثل سياط تبعالواو واحده وهي مشاجة الاندارى كوجاميتة أعنى تعل هذه الاشياء وان أنكن أفعالا ولاعلى وزن أعمال للناسة ولايعل نحوالحوكة والخونة وحيدى وصورى لخروجهن عن وزن الفعل بعلامة التأنيث وقيل حقى بدالن على الاصل وتحوده والقوم لطروح كتهاو تحو عورواجة ورلان حركة العين والتاء في حكم الكون أى وسكرعين أعوروأل تجاورونحوا ليوان والجولان سنى مدل وكتمعلى اضطراب معناموالموقان عول عليه لانه تفيضه وتحوطوى حتى لا يجتمع عيه اعلالان وطو يا كول عليه وان لم يجتمع فيه اعلالان ونحوسى ستى لا يازم ضم الياء في المفارح يعنى إذا قلبت وقلت على عمد مستقبله يحاى ونحو القود والصيد حق بدل على الاصل + الاربعة اذا كان ما قبلها منمومات عومبسرو بيع ويفزرولن بدعو تجمل ف الاولى واوالضمة ماقبلهاولين عربكه الساكن فسارموسرا وف الثانية تسكن التخفة معسل واوالضمة ماقبلها واينءريكة الساكن صاربوع واذاجعلت وكةمافس وعالعانمن منسه يجور فعارسينته بيع وتسكن فالثالثة الخمة فسار يغز وولاتمل في الراجة غفة المتحة رمن عُمَّة لا يسل غيبة وتوبه . و الاربعة أذًّا كان ما قبلهامكسورا تعوموزا بوداعوة ورضيوا وترميان فغ الاولى تجعل باكامروف الثانية نجعل بادلاستدعاء ماقبلها واين عريكة الهشحة فسارداعية ولايهل مثل دول لان الاسياء التي أيست عشتقة من الفعل لاتعل خفتها الاادا كانتعلى وزن الفعل وهوليس على وزن الفعل وفي الثاثه فسكن الياء النحمة م تحلف البهتاع الساكنين مساور سواوالرا بعتمثلها فى الاهلال هالثلاثة اذا كان مافيلهاسا كنانحو يخوف ويبيع ويقول يعطى وكانهن المعاقبلهن لضغف ورف المقوة وخاطرف المحيجول كن تجعل في مخوف أتعالمتحة مافياهاولين عريكة الساكن العارض بخلاف الوف مصرن بخاف ويتبع ويقول ولايعل بحواعين وأدور حنى لايلتس فالاعمال وتحوجه ولحتى لايبطل الاخاق وتحوقوم متى لآيازم الاعملال والاعلال وتحو الريحة الايازمال كن فاتوالعرب وعوناه موتبيان ومقوال وغياط حق الاعتمم الساكنان بتقدير الاعسلال وغيط منقوص من الخياط فلايس نبعاله فان قيسل لرسل الافامة معرضول اجماع الساكسين اذاأعلت كاعلال أحوانها قلذانهما القاماله ثلاثي أصيل والاعلال فان فيل الاسط التقو عرتهما لقام وهو الاي أصيل فالاعلال قانا أطل قوله قوم استنباع قام وان كان أسيلاف الاعلال اقوة قوم في الاخوة معالنقوح ولايصلح أفامأن يكون مقو بالقام لانهليس من الائي أصبيل ولايعل مشاما أقوله وأغيلت آرأ قواسموذ متى بدالن على الاصل وتقول فالحاق الفيائر فالقالوا فالتقالنا فلن الى آخره وأصل فالقول فعل الواوأ اها كامر وأصل قلن قولن مقلبت الواوألفام حذفت لاجتاع الساكنين فسار قلن مضم الفاف حتى حل على الواوا عُدُوقة ولا يضم القاء في حفن لان الاصل في المقل تقل حركة الواوالي ماقبلهال مولتها والاعكن هذاالنقل في قلن لا نه يازم هت والمفتوحة ولا يفرق بينه و بين جعرا الو نشف الاس لانهم لا يعتبرون الاشتراك الضمني و يكتفون بالفرد التقديرى كلف بمن وهومشترك بين الماوم والمجهول أيضاأ ووقعمن غرة الواضع كلف الاشين والجاعة من الامروالماضي ف تغمل وتفاعل وتغمل ولا يغرق مين فعلن وعمآن تحوطلن وقلن لانه يعلمن الطويل أن أصل طلن طوان لان القعيل بجيءمن ععل غالبا كإيعًا الدرق بينخفن وبعن من مستقبلها أعنى جارمن مخاف أن أصل خفن خوفن لان باب عمل يفعل لاعيء الامن ورف الحاق و يعلمن جيماً ن أصل بعن بيعن لان الاجوف لا يجيء من باب فعل رفعل ها المستقبل يقول الى آخر وأصله يقول واعلاله مرخدف الوارف يقلن لاجهاع الساكنين (الامر) قل الى آخر وأصل أقول فنفلت وكة الواوالى القاف محفف لاجتماع الساكنين محفف الالف لانعدام الاحتياج اليها

(قولهو يعلمشلدبار) أمسله بواراعل تيعا أوإحده يعنى داراوهو فدأعل ومثل قيام أصله قوام أعل تبمالقط أعنى قامومثل سياط أصله سواط أعل تبما أوارواحده رهو سوط ولربقل نبعا لواحدهكا فالبق ديارلان والعده ارسل ف كان في حكم ماأعل سنيزاوه اه (قوله لانمدام الاحتياج البيا)أى سبب-وكة ماقبلها وقدم سننف الواوعلى سذف الالف لأنسب حذف الواو أعنى اجتاعالساكنين مقدمعلى ببخف الأثف أعلى عدم الاحتياج اليها اه

وبعذف الوادف فلالخق وان لم يجتمع فيه السا كنان لان الحركة فيه حسلت باتخاربى فتسكون ف حكم السكون تفديرا علاف قولاوقولن لأن الحركة فيهما صلت بالماخلين وهما أنسالفاعل ونون التأكيد وهو عنزة الداخل ومن عنجماوا معه آخ المنارع مبنيا عوهل تفعلن وعفف الانساق دعتا وانحصات الحركة بالصالفاعل لازالتا البستمن نفس الكلمة علاف الامف قولا به وتقول بنون التأكد المشددة قولن قولان قولن قولان قلنان وبالخيفة قولن قولن قولن هالماعل قائل الكآخر وأصله قاول فقلبت الواوألفالتحركها وانفتاح ماقبلها كافىكساء أصله كسار وجعل وارمأ لفالوقو ععلى الطرف ثم بسل هزة ولااعتبار لالسالفاعل لانها يست عاجزة مصينة فاجتمع ألفان ولاعكن اسقاط الاولى لانه منبس بالماضي وكذاك الثانية فرك الاخبرة فمارت هزمو عي فالبعض بالحفف محوهاع ولاع والاصل هاتم ولاتم ومنه قوله تعالى على شفاج ف هارأى هاثر و بحي مالقلب محوشاك أصله شاتك وحاد أصله واحدو عبوز القلب في كالامهم نحو القسى أصله قووس فقدم السين فصار قسو ومثل عصووتم حمل قسى لوقوع الواويين فالطرف مكسرت القاف اتباعالما بعدها كاف عصارمته أسق أسله أنوق مقعم الوارعل النون فساراً ونق مجعل الوار بادعلى غير القياس فساراً بنق . المفعول مقول الأأصله مقوول فاعل كاعلال يقول فاجتبع الساكنان فقفت الواوالزائدة عندسييويه لان الحفف بالريادة أولىمن الواوالاصلية عندالاخفش لأن الزائدة علامة والملامة لاتحذف وفالسيبو يهق جوابه لأتحدف العلامة اذالم توجدعلامة أخرى وفيه توجدعلامة أخرى وهي الم فيكون وزنه عنه ومفعلا وعندالاخفش مفولا وكذاك مبيع أصلهمبيوع يعنى أعل كاعلال يديع فصارمبيوع فاجتمع الساكنان خفف الواوعت ميبو به ضارميم م كسر الباستى تسل الياء رعنه الاخفش حفف اليا فأعطى الكسرة لماقبلها كامر فيست فسارما وعمم جمل الواو بامكامر فاستزان فيكون وزخعفه لعنفسيبويه وعندالاخفش مقبل « الوضع مقالاً ما المقول فاعل كاف يخاف وكذاك مبيعاً مسامييع فاعل كاف يبيع وا كتن الفرق التقديري بين الموضع واسع للفعول وهومعتبر عندهم كافى الفاك اذاقد وتسكونه كسلون أسديكون جعائعو قوله تعالى سنى اذا كنتمى العلصوج ين يهمواذا فدرتسا ونه كسكون قرسيكون واحدانعو قولة تعالى فى الفاك الشحون ، الجهول قيل الى آخر مأصلة قول قاسكنت الواوالخفة فصار قول وهوافة ضعيفة لثقل النمةمع الواو وفيلفة أنوى أعطى كسرة الواوالى ماقبلها فسارقول ثمصارالواوياه لسكسر ماقبلها فسارقيل وفى آفة تشم حى ساراً ن أصل ما قبلها مضموم وكذاك يع واختيروا تقيدوقان وبعن يمنى بجوزفيين للشلغات ولانجوزالاشام فامثل أفيرلا نسدام ضمتما فبآرالياء ولايجوز باوارأينا لان جوازالواولانضاما قبل وفالسطة وهوليس عوجودوسوى فمثل قلن وبسن مين المساوم والجهول ا كتفاء بالفرق التقديري وأصل يقال يقول فأعل كاعلال غاف

(bek cakkyan vi yinhilimh) jimu llungi hipleanyi yin imma hiya, ni Kiyiyi lifigim me cana caki liki aca ci X x 2 (a)

﴿ الباب السادس في الناقس ﴾

و يقابله ناهس انتصانه في الآخووذوالار بمتلائه بعرها أربعة أحوف في الاخبار عن نفسك محور بيت رهو لا يحى من بابغطر يضار وتقول في الحاق الفياتر وي وميار مو ارمت رمتار مين الحاكثوه أصادر ي فعلبت الياء أنفا لتمركها وانفتاح ما قبلها كافي قال وأصار رمواز ميوافقلبت الياء أنفات حركها وانفتاح ما قبلها فصار رماوا قاجتم ما كتان فحف الالتحف لرمواوك في العرض الالاتحم المنادقيه بعد الحفف حق لا يازم الخريج من الكسرة الحالوا رؤاصل ومشروب خفف الياء كافي رموا وتحف الياء في متناوان إعتبع فيه المساكنان لا مجتمع الساكنان تفدير اوتحامم في قولا لا تعلق ورمين للمي في الالاتعلق ورمين للمي كان ورمين للمي كان تفدير الوقاء مع في رواد الانواف مؤرميان لان حوكت

(قوله استنجده الر) معنى استحده استعان بهرصالمعناءجا وزط امم قبية وحاصل المعي أبه طلب منه الاعانة يوم حات عليمه قبلة زط المأومة اه (قوله رق نحوأدور) هوجع قاتله اروأسل ادور بغم عين الكامة فقلبت الواوهز قائقل النسبةعليا في المع التقيسل اقدى واحده علىوزن القملالثقيل أيضا واعدارز باواهدا التقليبقل حركة الواو الى ماقبلها لثلايلتبس عضار عالمتسكام وانعا فلبشمع كون واحده علىوزن الفعل احترازا عن تعو أدورجع دور فأنه فرمجز قلمها همزة لان خفةالاممقارمت تقل الحركة وأماالذي وأحده ليوزن الفعل فهوتقيل بسيب كون واحدمعلى وزن الثقيل اأتىمو القمل اه

خفيفة وأصل يرمون يرميون فاسكنت الياء محفقت لاجتاع الساكنين وسوى بين الرجال والنساء ف مثل غمون كتفاء الفرق التقديري والواوفي النساء أصلية والنون علامة التأنيث ومن عة لاتسقط ف قواءتعالى الاأن بعفون وأصل ترمين ترميين فاسكنت الياءم حذفت لاجتماع الساكنين وهو وشتركف الفط مع جاعة النسامواذا أدخلت الجازم تسقطالياء علامة الجزع ومن عة تسقطالياه في حالة الرموعلامة الوقف وقواتمالى واليلاذا يسروننماذا أدخل الناس مخعة النصب عليها والتلاف ومثلان عنى لانالال الاعتمل الحركة ، الامرارم الحاصل ارمى خدفت الياء علامة المجرم فصارات مواسل أرموا ارميوا فاسكت الياءم حففت لاجهاع الساكسين وأصل أرمى ارمي فاسكنت الياء الأصلية محفف لاجهاع الساكنين وتقول بنون التأكيه التقيلة ارمين ارميان ارمن ارميان ارمينان وبالخفيفة ارمين أرمن ارمن ، الفاعل رام الى آخر وأصهر امي فاسكست الياء في عالتي الرمع والجرام خفت الجماع السا كنين ولاتسكن فحاقا لنصب لحفة النصب وأصل دامون داميون فاسكت الباء عم حدفت الجماع الساكنين مضم المهلاسته عاه الولوالضمقواذا أضفت التنفية الىنف وفلت رامياى ف حالة الرفع وراسي ف ماة النصب والجر بادغام علامة النصب والجرف إما الاصافة واذا أضفت الجع الى نفسك قلت وامى في جيم الاحوال أصادف عالة الرفع واموى قادغم لانه اجتمع الحرفان من جنس وآحد في العلية ، المعول مرتمى الماكثو المسلهم موتى فادغم كالدرام وادا أضفت التثنية المياء الاضافة قلت مرمياى وسالة الرخوق مالتي النصب والجرمرميي أريع أكتوادا أضفت الجع الى ياء الاضافة قلت مرسيي أيت اباربع يا آس كل الأحوال الوصوص مي الأصل فيه أن يأتى على ورن مفدل الأمهم فروامن توالى الكسرات \*الألتمرمي الجهوليري ربي الى آخرهما زلم يعلى ربي الخفة المنسة وأصل يرمي رسى فلبت الباء ألما كال رمى وسكم عزاينز ومثل دمى يرمى فى كل الاحكام الا أنهر بداون الواوياه في نعو أعزيت بعالينزى معان اليامن حروف الابدال وحروفه (استنجده بوم صال زط) الممزة أبدلت وجو بامطر دامن الانساق عو محراء لان هزتهاألف في الاصل كألم سكري ثم جعلت هز الوقوعها طرفا بعد ألف زائدة ومن ثمة لا يجوز جعلهاهمزة في تحوصلى بعني لوكانت ف الاسل هزة فياز صارى الممزة في صورة ما كايجوز في تحو خطيثة ومن الواووحو بامطردا يمحو أواصل فرارامن اجهاع الواوات وي عوقائل كأمر وي عوادؤر لثقل ااضمة على الواووف بحوكماء لوقوع الحركات الختلفة على الوارومن الياءوجو بامطرداى بحو مائم كامروجوازامطردامن الواوالمضمومة تحوأجو التقل الضمة على الواورمن الوارغير الضمومة تحواشاح ومحوأحد أحدف الحديث ومن الياء محوقطم القاديه لتقل الحركة على الياءومن الماعوماء أصلهما ومن عة يجى وجعه على ميامومن الالعدف عوقو أهع بعت شوق المشتأق وعوقر اوتمن قرأ بالحمز ولاالما ابن ومن المين بحو أباب عرضا حاكرهوق ٧ لاتحاد تخرجهن والسين أبدلت من الناه تحواست أصارات عندسبيو يهلقر بهن فالمهموسية ، الثاءاً التمن الواو محو تحمة وأخت اقرب مخرجيهما ومن الباء تحونفتان أصاشيان واستوا أساسفيواحى لاتقع الحركة على الياءومن السبن محوست أصاهدات وتحوه عمرو بزرم بوع شراوالنات، ومن الماد تحوست القريهن في المهموسية ومن الباء تحواله عالت « النون أبدات من الواوعوم نماني لقرب النون من وف المانوم والام عوامن لقربه اي الجهورة . الجم ملتسن الياء الشددة محوا بوعلج حتى لانقم الحركات المختلفة على الياء ومن الياء عبرالمنددة حلاعلى الشدة تحوقول الاهمان كنت قبلت عبيب ، فلايزال شاحج بإنيك بع « الدالة بدائس الناء تحوفز دواجه موالقرب غرجيهما » الحادة بدائس المرزة تحوهر قتومن

الالف محوجيهه وأنه ومن الياء في هذ ما مة اعتمالنا بنها بحروف العلق الخفاء ومن عمد الاعتمار الامالة ومثل

يضربها وتنع في مثراً كات عنها ومن التاه وجو باسطرداق مثل طلحة القرق بينها و بين التاه التي في الفرد و بالما أبدات القرق و بين التاه التي في الفرد و بالما أبدات القرق و بينها و بين التاه التي في الما أبدات القرق و بينها و بين التاه التي و بالما داخل و بينها و بين التون على الما تن التاه كور الما التي عوضا فادى تقيا الما تركير مقافيا ومن التاه عن التي و الما التي عوضا فادى تقيا الما يتورين التاه عن التي و الما التي عوضا فادى تقيا الما يتورين التاه عن التي و الما التي و التي التي و التي و

يقاله الفيف النسوق العلقفيه وهوعلى ضربين مفروق ومقرون (المفروق) مثلوق يق حكم فائهما

كم وعديد وحكم لامهما كم رميري وكذلك حكم أخوانهما ، الاص ق قاقواق فيافين وتقول نور التأ كمقين قيان في قيان فينان و بالخفيفة فين فن في الفاهل وال ، الفعول موق، الموشعموق، الآلة منة الجهول وق يوق ، (القرون) محوطوى يطوى الى آخر هما وحكمها ككالناقص ولايمل عينهما كامرفي اللاجوف والامراطواطو بااطوى اطو بااطو من وتقول بنون التأكيداطو بن اطو بإن اطون اطون اطو باضاطو بنان و بالخفيفة اطوين اطون اطون وتقول فیالامی من روی بروی ریا اردوا اردی اردیا اردین و بنون التا کید اردین ارویان اردون اروين ارويان اروينان و بالخفيفة اروين ارووناروين وادا أردت أن تعرف حكام نوتي التأكد فالنافس والغف فاطرال ووفالعلة أن كاتأصلية محدوفة فالواحد ترد لان حذفها كال للسكون وهوانعدم بدخول النون وتعتم لخفة الفتحة نحواطوين واغزون واروين كافي اطويا واغزواوارو باوان كانت ضمعرا فاضرالي ماقبلها ان كان ماقبلها مفتوحا محرك لطروح كتيارخمة سوكة ماقياها تعواروون واروين كففو أوتعالى ولاتنب والففنل بينكروان كان عيرمفتو سرتعدف المعمالخفة وبافيلها عواطون واطون كافي اغزوا القوم وفي بامرأة اغزى القوم ، الفاعل طارولا يعل واوه كا في طوي وتقول من أرى ربان ربانان واور في ربيان رواءاً يساولا عِسل واوهما إعكاف سياط ستي لا عِتمع الاعلالان فلسالواوالتي هي عين الفعل ياموقلسالياء التي هي لام الفعل همز مُوتِمُولُ في تَدْنية الوُّنث في حالَّة النصب والخفض وببن مثل عطشيعن وإذاأ ضفته إلى باء للتكار قلت وجي مخمس يا آت الاولى منقلبة عن الواوالي هي عبن القمل والثانية لام الفعل والثالثة منقلبة عن ألف التأنيث والرابعة علامة النصب والخامسة ياءالاضافة ، الفعول مطوى هالموضر مطوى ، الآقتمطوى ، الجهول طوى يعلوى الى آخر هماو مكلام هدالإشياء كجلام الماقص وحكمتين ككعين طوى والتي اجتمع فهااعلالان تتقدر اعلاطاوفي التيام عتمم فهاالاعلالان بكون مكمهما يناك كحطوى التابعة عوطو بارطاد بان والحدقه على الفام ﴿ تُحكتاب الراحو بليه كتاب عزى ﴾

## ﴿ كتاب عزى ﴾ ﴿ بسمانقالرحن الرحم ﴾

المعلة رب العالمين والعلاة والسلام على سيدا غلق محدواً لمواضحابه أجمين (اعل) أن النصر ينسف اللغة ، التغيير وفي الصناعة تحو يل الاصل الواحدالي أمثلة مختلعة لمان مقصودة لا تحصل الاماتم الفعل اماثلاثي وامار باعى وكل واحدمنهما امامحردا ومزيدفيه وكل واحدمتهما اماصالم أوغيرسالم ونعنى بالسالم السلت حروف الاصلية التي تفايل الفاع والعين واللام من حروف العلة والحفز قوالتضعف وأما الثلاثي الحرد) فإن كالإماضيه على وزن فعل مفتوح المين فشارعه يفعل أو يفعل بضم المين أوكسرها نحو نصر ينصر وضرب يضرب وقد بجيء على بقسل مفتوح العين اذا كان عين فعها ولامه والمن ووف الحلق وهي ستة الحمز قوالحاموا لحاموا لخاموالمين والفين تحوسأل بسأل ومنع عنع وأبي يأبي شاذ وان كان ماضيه على وزن فعل مكسور العين فضارعه يفعل بفتح العين محوع إبعا الاماشد تحو حسب يحسب وأخوا ته وان كان ماضه على وزن فعل مضموم العين فضارعه خعل دضم المين عوصس عصن وأخواته (وأماالر باعي الجرد)فهوبابواحدهمل كدحوج دحوحة ودحواجا (وأماالثلاثي للزجفيه)فهوعلى الانقأق امهاالاول ما كان ماسيه على أربعة أحوف كأمل نحوا كرما كرامارفس تحوفر حاوفاعل تحوقاتل مقاتلة وقتالاوقيتالا ، والثاني ما كان ماضيه على خسة أحوف اما أواه التاء مثل تفعل عون كسر بتكسر تكسر اوتفاعل محو تباعه يقبلعه تباعه اواماأ وله الهمز قمثل انفعل محو انقطع منقطع انقطاعا وافتعل نحو اجتمع بجنمع اجتاعاوا فعل تحواجر بحمراحراراه والثالثما كانماضه على متتأح ف مثل استفعل تحواستخرج يستخرج استخراجا وافعال تحواجار بحمارا حيرارا وافعو على عواعشو شديمشوش اعشيشا باوا فعنلل تحواقعنسس يتعنسس اقعصاسا وافعلى تحواسانة يسلية إسلنقاء وافعول محواجاوة بجاوذا جاواذا (وأماالر باعى الزيدفيه) عامثلته ثلاثة نفعلل كتدح حبتد حربة محر حاوافعنلل كاحرنجم يحرنجها وتجاماوا فعلل تحواقشمر يقشمرا فشعرارا يؤ تعبيه إرافعل استمد وهو الذي يتعدى الى المفعول به كقو الشخر بشزيدار يسمى أيضاوا قعاومجلوزا واماغعرمت وهواأدى اربت حاوز الفاعل إلى المفعولبه كقواك مسنزجو يسمى لازماوغير واقموت يتهق الثلاثى الجرد تتضيف العيدأ وبالحمزة كقواك فرحت زيداوأ جاسته وبحرف الجرفى الكل تحوذهبت بزيدوا فطلفته

وأصل في أمترة تصر ضحف الأفعال في (أما اللغني) فيو النمال الديد لموره في حيث في الإمان الماضي المنافق المترافق منتوجا أو كان أولمتعرف في منتاه بصر بصر انصر وانصرت نصر تاصر ن نصر تنصر على هذا فعلل و فعل نصر تاصر ن نصر تاصر ن نصر تعلق المال و فعل المال و فعل المال و تعلق المال و

غدا ويسمى مستقبلا فأذا أدخلت عليه السين أوسوف فقلت سيفعل أوسوف يفعل اختص يزمان الاستقبال واذا أدخلت عليه اللام اختص زمان الخال فالمنى الفاعل منسماكان حرف الضارعة منصفتو حاالاما كانماضيه علىأر بعقأ وصفان وفالضارعة منه يكون مضموما أبدانعو مدوج ويكرم ويقاتل ويغرس وعلامة يناءهذه الاربعة العاعل كون الخرف التي قبل آثو مكسورا أبداشك من يقعل بضم المدين ينصر ينصران ينصرون تنصر تنصران ينصرن تنصران تنصرون تنصرين تنصران تنصرن أنصر تنصروقس علىهذايضرب ويعاو مدح جويكرم ويفاتل ويغرح ويتكسر وبتباعه وينفطع وبجتمع وعمرويحه ارويجاونو يستخرج ويعشوشب ويقطسس ويسانق ويتسد ويحريجير يقشمر والبن الفعول منما كان وف المقارعة منعه مومارما قبل آخر مفتوحا محوينصر ومدحوج ويكرم ويفرجو يقاتل ويستخرج (واعلى) أنه بدخل على الفسل للمنارع ماولاالنافيتان فباليفيران مسبغته تقول لاينصر لاينصر أن لأينصرون الىآخوه وكذلك ماينصر ماينصران ماينصرون الى آخوه وهدف لاخازم فيحفف وكالواحد ونون الثانية والجع للدكر والواحدة المحاطبة ولا يحدف تون جاعة المؤنث فأنه ضمير كالواو في الجع المذكر فيثبت على كل حال تقول لم ينصر لم ينصر الم ينصر والم تنصر الم تنصر الينصر ن الى آخوه و يعنصل الساسب فيمبدل من الضمة الى الفتحة ويسقط المومات سوى أون جع المؤنث فتقول لن ينصران ينصرا لن ينصروان تصرى لن تنصر الن ينصرن الى آخره ومن الجوازم لام الاص فتقول في أص الماتب لينصر لينصر والتنصر النصر الينصرن وقسعلى هفاليضرب وليعيز وليسخل وليسدوج وغيرها ومنها لاالماهمة تقول في نهيم الفائب لاينصر لايتصر الاسمر والانتصر لاتنصر الايتصرن وق مهى الحاصر لاتنصر لاتنصر الاتنصر والاتنصرى لاتنصر الاتنصرن وكفا قياس سائر الامثلة وأماالاص الصيفة وهوأمرا لحاضرههو جارعلى لقط المضارع المجزوم فان كان مابعد وف المضارعة متحركا فتسقطمنه حوب المفارعة وتأتى صورة الباق بجزوما فتقول فيأمر الحاضر من قدحوج دوج دوجاد وجوادوى دوجادوجن وهكذا تقول فرجوقاتل وتسكسر وتباعد وأدحوج وانكان مابعد وفالمارعة ساكافتحذف منه وفالمنارعة وتأتى بسورة الباقي مجزوماومن بدآ فأوله هزة وصل مكسورة الاأن يكون عين المشارع منه مضمومة فتضمها وتقول الصرااسرا الصروا انصرى الصرا الصرن وكذاك اضرب واعسلم وانقطع واجتمع واستخرج وفتحواهز فأكرم بناء على الاصل المرفوض فإن أصل تكرم تؤكرم واعزأه أذا اجتمع اآن في أول مضارع تفعل وتفاعل ونفطل فيجوزانباتهما محو تتجنب وتتقاتل وتندح جويجوز حذف احداهما وفي التنزيل فانتله تمدى وارا الطي وننزل الملائكة واعر أتميق كان فادا فتعل صادا أوضادا أوطاء أوظاء قلبت تاؤه طاء فتقول فيافتعلمن الملح اصطلح ومن الضرب ضطرب ومن الطرداطردومن الطراظ طلو كذلك سائر تصرفانه بحواصطلح بصطلح اصطلاحاقه ومصطلح وذاكم مطلح والامرا مطلح والنهي لانعطلح ومتى كان قاء افتعل دالاأرذالا أوزايا قلبت تاؤه والاعتقول في افتعل من الحرء والدكر والزجوا ورأواذه كر واذدجر ومتىكان فأءافتهل واوا أو بإءاواء فليت الواو والباء والثاءتاء عمادغت فاماء اعتصل محواتق وانسروانفر وبلعق الفعل غيرالماض والحال نونان التأكيه خفيفةساكنة وثقيمة مفتوسة الاهها يختصبه وهوفعلالاتنين وجاعة الساء فهي مكسورة فيهماأبدا فتقول اذهبان الاثنين واذهبنان للنسوة فتسدخل ألفاب دقون جع للؤنث لتفصل بين النونين ولانم خلهما الخفيفة لانهيازم التقاء الساكنين على غيرحده فان التقاء ألساكنين اعاجوزاذا كان الاول وفسدوالناني مدغمافيه محو

(قوله فان أسانتكرم أي لان لان حوف المناوع هي حوف المناوع وتسكرم وتسكرم وتسكرم وتسكرم المناوية والمناوية المناوية المناوي

دابة ولاالطالين ويحفف من الفعل معهما النون التي في الاحتلقا لحسة كإعفف مع الجازمات وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين وعذف واويغعلون وتفعلون وياءتفعلين الااذا انفتح اقبلهما تحولا تخشون ولا تخشين ولتباون واماترين ويغتم مالنونين آخوالفعل اذاكان فعل الواحد والواحدة الفائبة يضمادا كان صل جاعة الذكور ويكسرا والفصادا كان صل الواحدة الخاطبة فتقول ف أمرالعاشبه وكدابانون الثقية لينصرن لينصران لينصرن تنصرن لتنصر ان لينصرنان وبالخفيفة ليمصرن لينصران لتنصرن وتقول فيأمرا الماشرمؤ كداباليون الثقيلة انصرن الصران انصرن انصرن انصران انصر مان وبالخفيعة انصرن انصران انصرن وقس على هذاوا مااسم الفاعل والمفعول من السادق الجردة لا كثر أن يجيء اسم الفاعل منه على وزن فاعل تقول فاصر اصر أن فاصرون نصار ومصروصرة ماصرة اصرتان اصرات وتواصروالا كثرأن عيى اسم الفعول منه على وزن مقمول تقول متصورمتصوران متصورون متصورة متصورتان متصورات ومتاصر وتقول غروريه غرور بهماغرون بهم عرور بهاعرور بهماعرور بهن فتنى ونجمع ونؤث وذكر الضميرهما يتمدى بحرف الجرااسم النمول وصيل فديجيء عمى الفاعل كالرحيم عمى الراحم عمني المعول كالقتيل عمني القنول وأمامارادعلي الثلاثى فالمنابط فيهأن تضعى مضارعه البرالمضموم موصع وف المضارعة وتكسر ماقبل آخره في الفاعل وتفتحه في المفعول محومكرم ومكرم ومدح جومدح ج ومستخرج وقديستوى لفظ اسم الفاعل والمفعول في بعض المواضع كحاب ومتحاب ومختار ومتقاد ومضطر ومعته ومنصب ومنصب فيه ومنجاب ومنجاب هنمو بختلف التقدير

وضله والمناعف ويقاله الاصرائدة وهومن التائي اتجرد والزيدفيه ماكان عيته والمهمن حني وأحد كردواعد فان أسلهمارود وأعدد فأسكنت الدال الاولى وأدغت في الثانية ومن الريامي ما كان فاز مولامه الاولى من حنس واحدوكة الشعبة ولامه الثانية من جس واحد يقال له الطابق أيضا تحوزل ليزل زلاة ورلزالا واجااخن المناعف المتلات لان حرف التضعيف يلحقه الابدال كقولهم أمليت عدني أمالت والخفف كقو فيرمست وظلت بفتح العاء وكسرها فيهما وأحست أي مسست وظالت وأحسست والمناء فسيلحقه الادغام وهوأن تسكن الاول وندحوج فالثابي ويسمى الحرف الاول مدغما والثاني مدغما فيموذ الثواجب في محومه عدوا عديد واعتديت وأنقد بقدوا سوديسو دراسواديسواد واستعديسته واطمأن يطمأن وتعاديناه وكذاها والافعال اذابيتها الفعول تحومده وبظائره وفي تحو مدمص عراد كذلك إذا اتصل بالقعل الصال تما وواوما ويازه تحومه اعدوامدى والادغام عتنم في عومدر تسديا ومدرت المعدين ومددن وعدن وعدن وامدن ولاعدن وجائزاذا دخل الجازم على فعل الواحد فان كان مكسور العين كيفر أومفتوحها كيعض تقول لم بعروا يعض بكسر الام وتحهاوته والهفرر وليعشف بعك الادعام وهكذا كهبة شعر ومحمر ومحمار وان كان المين من المضارع مضموما فيجوز الحركات الثلاث مع الادعام وفك فتقول أيتد بحركات الدال وابتعد وهكذا سكالام وتقوله وعض بكسر اللام وتنحها وان كان مضموم العين فتقول مد بحر كاث الدالموامد وتقول عامم العاعل مادمادان مادون مادشادتان مادات وموادو تقول في امم المفعول عدود كنصوب (فصل فالممثل) الممتل هوما كان أحد أصوله حرف علة وهي الواوو الالف والياء وتسمى حروف المدوالين والالقىمىك تكون منقلبة عن واواوياه وأنواعه سبعة (الاول المعتل الفاه) ويقاله المثال المثلته المحيم في مهال الحركات ، أما الوارفتحة في من الفعل المنارع الدي على يفعل بكسر المين ومن مصدره أأدىعلى فعلة بكسرالفاه وتسلف سائر تصاريفه تقول وعديصعدة ووعدا فهوواعد وذاك

(قوله كحاب الخ) أي فأن السل الفاعل والفعول عند الامثال مستو بسكون ماقبل الآخر الادغام في بعض والقبل المنافظ ا

(قولهایشمه) آی بشلب الواریاه قان زالت کسرة مافیسه لیجزالا التامشمو واقسموقوله پاتمسه آی بشلب الوار آلفا لانموجب قلبه فی الفاض وقلب آلفاطفته

موعودوالام عموالته لاتمعوكة المصومق عنىمقة فاذا أزيلت كسرشا بعدها عيمث الواوالهنوفة تحولم بوعد وتثبت في يفعل الفتح كوجل بوجل ايجل أصله اوجل قلبت الواوياء لسكو تهاوانكسار ماقبلها فان انضم ما قبلها عادت الواور تقول بإزيدا عجل تامظ بالواووت كتب بالياء وتثبت في خمل بالضم كوجه يوجه اوجه لاتوجه وخفت الواوس يطأو يسع ويشع ويقعو يدعو يهبلانهافي الاصل خط بالكسر ففتح المين لحرب الحلق وحذفت وز طرلكونه عتى بدعواً ما تواماضي بدعور مذروحة ف العاء دليل على أنه واوى ، وأمااله فتثبت عنى كل عال عو عن عن ويشريباس بسر يسر وهول في العمل من الباء أيسر بوسر فهوموسر أصهميسر فقلبث الياءواوالسكونهاوا بصباحها قبلها والاعتلمنهما تغلبان تاء ولدغمان في تاه التمل محوا لمدينه وفهو متعدوا تسر بسر فهو متسر ، ويقال اينه ديانمد فهومو تمد والتسر باتسم فهومه تسروها اسكان موتسرفيه وسكوديود ككعفر يعض وتقول فيالامراهد كاعضض (النوع الثاني المتل المين) و خال الاجوب وذوالثلاثة لكون ماسه على ثلاثة أوف ادا أخسرت عن نمسك عبر قلت وبعث فالجر وتقل عينه فيالماض ألعاسو اءكان واوا أوباء لتبحركهما والفتاح ماقبلهما نحوصان وماعوان اتصل بعضمير المتسكلم أوانخاطب أوجع المؤتثة الفاتبة نقل فعلمن الواوى الى مهل ومن الياتي الى معل دلالة عليهما ولم يغير معل ولأ مسل اذا كا ثا أُصلِّين ونقلت الممتوالكسرة الى الماء وجذف المن لالتقاء الاكنان فتقول صان صالحا أواصا فتصانتا صنت مفيا صنتم منت منيامنان ستحساوه وعاعاء والعتاعة وعناس ستسابعي ستسميا بمتنابعان بمتاواذا بنبته ألفعول كسرت الفاصن البيع فقلت صين واعلاه بالقل والقلب وبيع واعلاه بالقل وف المشارع يصون ويبيع واعلالهمابالنقل يخآف وجاب واعلالهمابالنقل والقلب ويتسخل الجازم على للمنارع فتسقط العين اذآ سكن ماسدها وتثبت اذا عرك مابعدها تفول لم يصن لم يصو نالم يصو لوالم تصن لم تصو نالم يصن لم تصو نا لمنسو نوالم نسو في لرنسو تله تسن لم أصن له نسن وعكدا قياس له بسم لم يبيعا لم ينعب المراح فضا لم يخافوا الجوقس عليه الامر محوصن صواصو فواصوني صوناسن وبالتأ كيعصونن صوفان صونن صوفان مونان وبالخفيفة صونن صونن صونى وبرع بيعابيعوابيي بيعابس وخف خافا خاهوا خاف خافاخفن وبالتأ كيدييمن بيمان بيمن بيمان بسآن رغافن غاقان غافن غافن غاقل خعنان ومزيدالثلاثي لايمتلءنه الاأربعةأ غية وهوأ جاب يجيب اجلية واستقام يستقيرا ستقامة وانقاد ينقادا نقياد لواختار مختارا ختياراواذا بنيتها للفعول قات أجيب مجاب واستقيم يستفام وانقيد ينقاد واختعر مختار والامرمنيا أحسأ حيباواستقهاستقها وانفداتفادا واختراختاراو بمسمعوقول وفاولو وتولو وتاوزين وسار وتساير واسود واسواد واليض وابياض وكذاساتر تصاريخها واسم الفاعل من التسالاتي الجرد يعتل بالحمزة عينه كصائن وبالمرومن المزيد فيه يعتل بحااعتل بعالمفارح كمجيب ومستقيم ومنقادو مختار واميرالفعول من الثلاثي الجرديستل بالقلير بالخذف كصون ومبيع والمحذوف واوالمعمول عند سببويه وعن الفعل عند أبي الحسن الاخفش وبنو عمر يثبتون الياء فيقو أون مبيوع ومن المزيد فيه يمتل النقل وبالقلبان اعتل فعلم كحاب ومستقام ومنقاد وعقال (والثلث المعتل الام) ويقال الناقس وذو الار بمة الكون ماضيه على أربعة أحوف اذا أخبرت عن نفسك فالجرد تقلب الواو والياء ألفااذا عركتا وانفته ماقلهما كغزاورى وعصى ورجا وكفالا الفص الزائد على الثلاثي كاعطى واشترى واستقصى واسيرالقمول منه كالمعلى والمشقرى والمستقصى وكذا اذاليسم الفاعل من المضارع كقواك يعملى ويغزى ريرى ، وأماللاني فيحقف الاممنه فيمثال ضارا مطلقار في مثال ضلت وفعات اذا انفت مماقبلها يست في غيرها وتقول غز اغز واغزت غزة اغزون فزوت غزوتماغزوم غزوت غزوتما غزوس

غزوت غزوا ورمي دمبارموارمت ومتارمين دميما دميم وميت وميمارميتن وميت دمينا ورضى وضيادخوادخيت دخينا دخين وخيت وخبهادخيم وخيت دخيبا وضيان دخيت وخيداوكه الصسرو سرواسروا الىآخوه واعافتهت ماقبل واوالضمير فيغزوا ورمواوضمت ماقبلها فيرضوا وسروالان واوالمتمراذا اتصات الفعل الناقص بعدحه فباللام فأن انعتج ماقبلها يج على الفتحة وإن الضمرأ وكسر معراً صل رضوار ضيوا نقلت ضمة الياء الى الفاد وحفف الياء لالتفاء الا كنين ، وأما المفارع فتسكن الواروالياء والالمسنب فالرفع وتحقف فالخزم وتفتيح الوار واليامق النصب وتثمت الالف سا كنةو يسقط الجازم والناصب النوتات سوى نون جماعة المؤنث فتفول لمنعز لميعز والميغز واولمرم لميرميالميرمو اولميرض لميرضيالميرصوا وان يغزو وان يرمى ولن يرصى وتثبت لام العمل ع فعل الاثمين وجماعه الاناث وتحفف من فعل جماعة الدكور وفعس الواحدة اتخاطبة فتقول يعز ويغزوان يغزون تمزوتمزوان يغزن تغزو تغزوان تغزون تمزين تعزوان تغزون أغزونغزوو يستوى فيه لمط جاعة الذكور والامات الحطاب والعيبة جيما وبختلف التقدير فورن جم الذكر يفعون وتمعون ووزن جم المؤث يعلن وتعلن وتقول يرمى وميان يرمون ترمى ترميان يرمين ترميان ترمون ترميان وميان ترمين أرمى ومى وأصل برمون يرميون فععل به مافعل برضو اوهكذاحكم كلما كان ماقبل لامعمكسورا کیهد؛ د یناسی و برنحی و پسبری و بستدهی و برعوی و بعروری و تقول برخی پرصیان پرخون ترمی ترضيان يرصين ترمى ترضيان ترضون ترصين ترضيان ترضين أرضى نرضى وهكه اقياس يتمطى ويتصابى ويتمدى ويتفلس ولغط الواحدة المؤنثة في الخطاب كاعط الجع المؤنث وباب يرمى ويرضى والثقدير مختلف فوزن الواحدة تفعين وتفعين وورن الجع تفعان وتعطن والاحرمنها اعزاعزوا اعزوا اغزى اعزوا اغزن وارم ارمياارموا ارمى ارمياارمين وارض ارضياارسوا ارضى ارضباارضان فأذا أدخات علىمنون التأكيدا عيدت الإرماغة وفافقلت اعزون وارمين وارصين واسم العاعل منها عارغاز بإن غارون غارية غارينان غاريات وغوازوكذلك واموواض وأصل غارغار وقلبت الواوياء لتطرفها واسكسار ماقبلها كاقليت ى غزى م قالواغار و لان المؤنث فرح الله كروالطاء طارقة وتقول ف المقعول من الواوم غزوو من الياء ميهي تقلب الوارياء ويكسر ماقيلها لان الواووالياه اذاا جتممتافي كلة واحدقوا لاولى منهاسا كنة قليت الواوياء وأدغمت اليامق البامو تقول في فعول من الوارى عدوومن الياتي بني وفي فعيل من الوارى من ومن البائي سرى والزيدفيه تفل واووياه لان كل واواذا وقت رابعة وصاعدا وليكن ماقبلها مضمو ماقلبت ياء لتقل الكامة فتفول أعطى يعطى واعتدى يعتدى واسترشى يسترشى وتفول مع الضمير أعطيت واعتديت واسترشيت وكفلك تفاز بداوتر اجينا (الراجر المتل العين واللام) بقالله اللفيف القرون وتقول شوى بشوى شيامتل رجي رمي رمياوقوى يقوى فوقوروى يروى رياستل دخير رضي رضافهو ريان واحرا قربي مثل عطشان وعطتني وأروى كأعطى وحيركرضي وجي محياحياة فهوجي وحياوحييا وهبوا وحبيوا فهماحياه وبجوزحيوا بالتعفيف كرضوا والامرمنه اسي كارض وأسي يحي كأعطى يعطي وحابايحاتي محاياة واستعيايه عيى استعياه والامرمنه استعى ومنهم من غول استعى يستعي استيروذاك الخلف لكارة الاستعمال كاقالوا لاأدرف لاأدرى (الخامس المتل الفاء واللام) ويقال الفيف المروق فتقول فرق ية وقاوقواكم رما رمواوية إشان يقون كرم يرمان يرمون وفالامرق فسرعل حل واحدو بازمه اطاء ف الوقف محوقه فياقواق فياقين وتقول في التأ كيدفين قيان قن فن قيان فينان وبالخفيفة قبن قن وتقول وي بوي كرضي يرضى والامراج كارض (والسادس المعتل الفاء والمان

(قوله ركذ لك سرو) هوعلى دون كرم أي موسيله وأنما قال ماشيبه لانه كالشبيه لانه كالمذكورة به أما المقيمة المؤلف المنابع حوى عائمة المنابع عوى عائمة المنابع عوى عائمة المنابع عوى عائمة المنابع عوى عائمة المنابع المناب

كيينوذك في اسم كمان و يوم وديل ولا يني منه فسل (السامح للمثل الفاموا لمين والام) وذلك واودياء لاسمى الحرفين

يؤنسارق المهموزي حكالمهموزق تصاريف فعل كحكالمحيح لان الحمزة وفصيح لكتهاقد تخفف اذاوقت غيرالاول لأتها وف عديد من أقصى الحلق فتقول أمل وأمل كنصر بنصر والامر أومل بقل الحمزة واوالان الحمز تين اذا التقتاق كاقواحمة وكانبتهماسا كنة وجب قلها يحنس وكة ماقبلها كاكبر وأومين وإعمان فان كانتبالا وليحز قوصل تعودالثانية هزة عندالوصل اذا انفتح ماقيلها نحو وأمل وحذف الحيزة فيخذوكل ومرعل غيرالقياس لكثرة الاستعمال وقدعي ووأمرعلي الاصل عند الوصل كقوله تعالى وأمرأ هلك بالسلاة وأزريا زروهنأ منئ كضرب يضرب والامرايزر وأدب يأدب ككرم وكرم والامرأ ودبوسأ ليسأل كتع عنع والامراسأ ليويجوز بالعفيف سال سال سارآب يؤب وساء بسوء كصان بصون وحاء عير وككال مكل فهو ساءو حاءوا سايا سوكه عادد عو والتي بأني كري بري والامرا يتومنهمون يقول تتشمها يخنووأي يثركو فييق وأوى بأوي أباكشوى يشوى شبا والام الوونأى ينأى كرعى وكذافياس أي إيكن العرب قداجتمت على خف الحمز تمن مضارعه فقالوا يرىير بإن يرون ترى تريان يرين ترى تريان ترون ترين تريان ترين أرى نرى واتفق ف خطاب المؤنث لفظ الواحدة والجع لكن وزن الواحدة تفين والجع تفلن واذا أص تسنه قلت على الاصل ارء كارع وهلى الحدف ويازمنا لهاءفى الوقف فتقولهم باروارى ربارين وبالتأ كيمر بزريان روزر برريان رينان و الخفيفة رين رون و فهوراء رائيان راؤن كراع راعيان راعون وذاك مرقى كرجي وساء أفعل منه عالف لاخواته أجنا فتقول أريدى اراء غواراء وارامة فيومي ميان مرون مهة مي بتان مهات وذاك ميى مريان مرون من ممنان مريات الامرمنه أراريا روا أرى أريار يور و بالتأكيد أرين أربان أرن أرن أربان أرينان وبالنهم لاترلائر بالأروالاترلائر بالاترين وبالتأكيد لاترين لاثر بإن لاثر ن لاثر إن لاتر ينان وتقول في افتعل من المهموز الفاه اينال كاختار وايتلي كافتضى

لار بإن لار تلار ولا وان لار ينان وتقول في اقتطى من المهموز الفاه إدال كاختاروا بنل كافتهي وفضل في بناماسي الزمان والكان إلى تقتول من يضم بالمهموز الفاه إدال كاختاروا بنل كافيلس والمبن كالجلس ومن يقمل بمناه في يناه من والمبن كالجلس والمبن كالجلس والمبن كالجلس والمبن والمناه والمبتد والشرو والمناه وال

(قوله ایشل) أی أصلح وقوله وایشل أی قصر والاصل امثال وامثل قلبت الحمرة الثانية یام كاف ایمان اه (قوله وعرضة) هو الاماء المسه لوضع الاماء المه لوضع

﴿ ثم كتابعزى وبليه كتاب القصود ﴾

## ﴿ كتاب المقصود ﴾ ﴿ بسمانة الرحن الرحم ﴾

الجدية الوهاب الؤمنين سبيل السواب والسلاخوالسلام على نبيه محدالزاج وعن الاذناب الحاث على طلب الثواب وعلى أموأ صامه غيرالآل وخيالا محاب (أمابعه) فان المربية وسيلة الى العاوم الشرعية وأحدأر كاتهاالتصريف لانعه يصعرالقليل من الاعمال كشعراوا فقالم فقي والمرشد (الافعال على ضربان أصل وذور بادة) فالاصل على ضر عان الأثي ورياعي فالثلاثيما كانسانسه على ثلاثة أح في وهوستة أبواب الباب الاول فعل بفعل بفتس المين فالماضي وضمهافي الفام والباب التأفي فعل يفعل بفتحهافي الماضي وكسرهاف الغابر والباب الثالث فعل يفعل يفتحها فالماضي والغابر والباب الرام فعلى يفعل بكسرها فاللاضى وفتحها فالفابر والباب الخامس فعلى يفعل عضمها فاللاضى والفابر والبآب السادس فعل يضعل بكسرها فبالماضي والعاروما كان مختصا بالباب الثالث لايكو ن عمنه أولامه الا واحدا من حروف الحلق الأأني بأني شاذ (وحروب الحلق سنة) الحاموا تعاموا امن والمبن والهاموا الهمزة ه والرياعي الجردما كأن مأضيه على أر بعة أحوف وهو بأب فعلل وهو باب واحد عود حرجوفه يكون ستة أبواب بقال فما الملحق بالرباعي وهي باب فوعل تحوجه قل وقعه ل تحوجهور وفعيس تحوعتبر وفيعل بحو مطر وفعيل بحوساق وفعلل بحوجلب ، وأمالل حقيه فيوعان مزيد على السلاقي ومزيدعن الرباعي فز بدالثلاثي على أرسة عشر بال وهي ثلاثة أنواعر باعى وخاسى وسدامي فالرباعي على ثلاثة أواب أفعل محوا كرم وفعل بنشد بدالمين تحوفر مروقاً على تحوقاتل . والخاسي خسة أبواب انفعل نحو انكسراه تعل نحواجتمع وافعل بتشديدا الام نحواجر وتعمل بتشديد المسين محو تكلير تفاعل محوتياعه والسدامي على ستة أبواب استفعل نحو استخرج واصوعل نحوا عشوشب واغعول بتشديدالوا ونحوا جاوزوا فصلل نحو اقعنسس وافعنل نحو اسليق وافعال بتشديدا الإمنحو اجار (ومزيدالرباعي) على ثلاثة أبواب وهي على توعين خياس وسداسي فالسداس وهو بايان افعنال تحق احرنجم وافطل بتشديدا الزم الاخيرة نحواقشعر والخماسي هو باب واحدته علل محو مدحوج ﴿ فَعَلَ فِي الوجو والتي اشته مُل المُواجهامن الصدر إلى وهي ستقالماضي والمفارع والاس والنهى واسم الفاعل والمقعول ، فأما المعرفلا بخياومن أن يكون ميميا أوغيرميمي ، فان كان عبرميمي فهوسهامى وفعني بالسهاعي أنه يحفط كلمصدرعلي ملجامين العرب ولايقاس عليمغيره لانه لاقياس المعوالسلائي ومصدرغير التلاثي قياسى وان كانميميا فينظر فيعين القعل المنارع فانكان مضمو ماأومة توحا فالصدر الميمى والزمان والمكان منصصل جتسع المع والعين وسكون الفاء الاماشذ تحو المللم والغرب والمسجدوالشرق والجزر والتبت والفساك والمكن والفرق والسقط والحشر والجمع بكسر العين فالكلوان كان القياس الفتحوان كان مكسور العين فالصدر اليمي مته مفعل فتح الميم والمين وسكون الفاء الاللرج والعيرفاتهمامه وان وقسبا آبكسر المين والزمان والكان منهمفعل بكسر المين وقتم المروسكون الفاحشاق القمل المحيم والاجوف والمناعف والمهدوز وأماق الثاقس فالمسراليسي والزمان والمكان منعطى وزن مفعل بفتس اليهوالدين وسكون العامين جيع الابواب وف

المتل الفاصفطى يكسر الدين من جيم الابواب والتنف القرون كالناقص والفضا المروق كالمتل الفاء و وان كان الفعل زائد اعلى التلاقي قاصور الميهى والزمان والمكان واسم الفعول من كل واسيكون على وزن مشارع مجمولة المصالب الأناث تبدل و في الفنارعة بليم المضومة واسم الفاعل منه بكسر العين

(وأماللاني) فلاغلومن أن بكون الفعل معروفا وجهولافان كان معروفا الرف الاخع منسبق على الفتموق الواحد والواحدة والتشقيس اء كان مذكر الوءة تناومهم ومق الحرالف كرالعاتب وساكن ف البواقي عندانسا بالنون والتاء من جيم الابواب والحرف الاولمنه مفتوح من جيم الابواب الامن أبواب الخاسية والسداسية التيف أوط آهزة فانهاهزة وصل وهزة الوسل تثبت ف الابتداء ونسقط في الدرجوهمزة الوصل همزةاين وابنم وابنة وامهى واحهأة واثنين والفتين واسم واست وابين وهمزة الماضى والمسور والامرمن الخامي والسفامي والامرالخاضرمن التلاثي والحمز قالتصلة بالمالتعريف وهزة الوصل محذوفة في الوصل ومكسورة في الابتداء الامالصل بلام التعريف وهز قاين فانهما مفتوحتان في الابتداء ومايكون فأول الامهمن يغمل بضم العين فأنهام ضمومة في الابتداء تبعاللعين وكذلك مضمومة فىالماض الجهول من الخاسى والسدامي ، وان كان الفعل مجهولا فأخرف الاخبرمنه يحكون مثل ما كار و فالمروف والحرف التى قبل الاختر مكسور والساكن ساكن على اله ومايق مضموم (وأماالمنادع) فهوالدى يكون فيأوله موفسن مووف أتين بشرط أن يكون ذلك الحرف والداعلى الماضى وسروف المنارعة مفتوحة فالمروف منجيع الابواب الامن الرباعي أعد باعي كان فاتها مضمومة فيه وماقبل لام الفعل المضارع مكسورف الرباحي والخاسي والسداسي الامن يختعل ٧ ويتفاعل ويتعمل فانهمفتوح فبهن وفي الجهول تكون ووف المفارعة مضمومة والساكن ساكن علىحاله ومابيق مفتو كالمماعدالام الفعل فانهاص فوعة في المروف والجهه لمالم يكن حرف المسينصهاأ وجازم يجزمها (وأماالامروالتهي) فأسما يكونان على لعط المضارع الاانهما يجزومان وعلامة الجزم فيهما سقوط نون التثنية وجرالة كروالواحدة الخاطبة وف البواق سكون لام الفعل في السحيم وسقوط لام الفعل فالممتل سوى نون جم المؤنث فان نونه ثابتة في الجزم وغيره وأصر الحاصر من المروف أن تعذف منه و فيالمفارعة وتدخيل علب هزة الوصل ان كان ماجد و في المفارعة ساكنا قان كان متحركا فتسكن آخوه وتأتى بصورة الباتى وهوميني على الوقف وللني على الوقف كالجزوم في القط (وأماامم الفاعل) فينطرف عين الفعل الماضي فان كان مفتوحاه وزه ناصر وان كان مضموما فوزة عطيروضخم وان كان مكسورا موزنه من المتحي عالم ومن اللازم بأني على أربعة أوزان نعوص بنس وزمن بفتح الزاي وكسراليم وأحراله كر وحراء إلدالؤث وجعهما حر بضم الحاموسكون المروثنية أحرأحران وتنبية جراء جروان وعطشان إلذكر وعطشي يغتموالمعن وسكون الطاء وبالقصر الؤنث وجمهماعطاش بكسرالمين وتثنية عطشان عطشاتان وتثنية عطشي عطشيان واختصرت بذكرما يكن ضبطه من الفاعل وتركت ماعداه (وأماللفسول) من جيم الثلاثي فوزنه مجبور وكثير وفعذ كرنا الفاعل والمفعول من الزوائد على الثلاثي ف المدواليمي . وأوزان المبالغة جهول وصديق وكذاب وغفل بضم الفين والفاء ويقط بفتح الياء وضم القاف ومدرار ومكثير ولمنة بضم اللام وفتح المين فان أسكنت المين من الوزن الاخبر يصبر عمني المفعول

(فسل في تصريف الافعال الصحيحة) يتصرف المنفى والستغيل والامرائهي من المروف والجهول على المروف والجهول على التسكير وبلا المنفق والمنفق المنفق المنفقة المنفقة

كفالتفيرأتها لاتسخل فالتثنية وجرا لؤنث والخفقاسا كنة والمشدشة وحة الاف التثنية وجع المؤنث فأتهامكسورة فييسما ومافيلها مكسور في الواحدة الخاضرة ومده وم في جع الذكر ومفتوح في البواق مثل الماضي من المروف نصر نصر الصروا الزومين الجهول نصر أصرواً الجومثال المستعبل بنصر ينصران بنصرون الح ومن الجهول ينصر ينصران بنصرون الح . ومثال الأمر الفائب لينصر لينصر الينصر والتنصر التنصران ووثال الامراخان رانصر الصر والصرى انصرا انصرن ومن الجهول لينصر لينصر الينصر والتنصر لتنصر البنصر نتنصر التنصر والتنصري لتنصرا لتنصرن لأنصر لنصر . وكذلك النبي من المروف والجهول الاأله زيد فأواه لاوتفول فالونالثأ كمالشدة فأممالفات لينصرن لينصران لينصرن لتنصرن لتنصران لينصرنان وفأمرا خاضرانصرن انصران انصرن انصران انصرنان وفاغفيفة لينصرن لينصرن لتنصرن بفتحالراه فىالواحدالفردالذكر والواحدةالفائبة وضمهانى جعرالمدكر وفيانخ طبافصرن انصران انصرن وكذلك النبيرين المروف والجهوليد لبالفاعل ناصر بأصران ناصرون ونصار ونصر مضم النون وفتح الصادوا لقثه يدعهما ومصرة مفتح النون والصادوالراء مع التخفيف ناصرة ماصركان ناصرات وتواصر مثال النعول عنصور منصوران متصورون ومناصير فتتح الممنصورة منصورتان منصورات (ومثال الرماعى) دوج بعرج بكسر الراءومكون الحاءد وبة بفتح الدالر محكون الحاه ودواجابكسرالدال وسكون آلحاء فهومد وجضت الدالركسرال اوزاك مدورج فتحالراه والامرد وجبفتم الدال وكسر الراء والهي لاتد وجبفم الناه وفنح الدال وكسرالراه وكذانص يف لللحقات (ومثال الثلاثي الزيدفيه) أخوج الترج الخواجافهو عرج وذاك عرج والامر أخوج والتهي لاتخرج بضرالناه وكسرال اهفيهما وقد عد فق الموزة من مستقبل هذا الباسائلا بجثم والممز مان ف نفس المتكليوكذ الاسخفت الحمزة من الفاعل والقعول والتهى وأصرااما تباطراد الباب وترج غرج تخر محاوتضرحة تكسر الراموفتح التاءفهما فهومخرج مكسر الراء وذاك مخرج مفتح الراء والامرخوج بكسرالراء والهى لانخرج بضم التاء وكسرالواء وخاصم بخاصم كسر العاد مخاصمة بفتع العادوخصاما بكسرا لخاء وعوعامم وذآك عامم والامرخاص والتهى لاتفاصم نضم التاءوعهول المآضى فوصمال آثوه (ومثاله الجاسي) الكسرينكسراتك الأبكسراطهزة فهومنكسر باسرالسان وذاك منكسر بهوالأمراقكسر والنهى لاتمكسروا كتسب يكتسب بكسر السين اكتسابافهو مكتسب وذاك مكتسب موالامها كتسب والنهر لاتكتسب واصغر يصغر بفته الفاء فهما اصفر ارافهو مصفر بفته الفا موذاك مصفر ووالام اصفر والهي لاصفر بفتح الفاه فيهمآوت كسر يتسكسر بفتح السين فيهمات كسرا بضرالسين فهومتكسر بكسر السين وذاك متكس بهوالام تكسروا لتهى لاتتكسر بفيرالسين فيهما وتسألم بتساغ بغراللام فيهانسا للاغم فالام فهومتساغ بكسر اللام وذاك متعالج والاحر أسالح والنهى لانتمال بفتح الام فيهماوا ماادر والافل فاصل الاول تدثر كشكسر وأصل الثاني تثافل كتمال فادغت التاه فيهما فياسدها م ادخل هزة الوصل لحكن الابتداء بها لان الساكن لابدأ به ونصر بفهما ادثر بدثر بفتح الثاء فيهما أدثر ابضم الثاء فهومدثر كسرالثاه وذاك مدثر بهبفتحها والامرادثر والنهى لاتدثر بفتسوالثاء فيهماو بفتح الدال والتشديد في الجير والاقل يشاقل بفتح القاف فيهما اثاقلا بضم القاف فهومثاقل بكسر الفاف وذاك مثاقل عليه بفتح القاف والام اثاقل والنهى لاتثاقل بفتح القاف فبهما والثاه مشدد فالبليع وعدوج يتدوج بفتح الراء فيهماكه وبابضم الراء فهومتد وج بكسر الراء وذاك متد وجعليه بفتيحها والامر تدحوج والنهى لاتند وجيفت حالراء فيهما مثال السداسي استغفر

(قوله وقد حدقت المرة الح)أى الاسلام المرة الح)أى الاسلام المائي كلها مد كورة والمائي كلها مد كان المرة المرة المرة المرة المائية الما

يستغفر بكسر الفاء استغفارا فهومستغفر بكسر الفاءوذاك مستغفر بفتس الفاءوالامرا ستغفروا لثهي لاتستفقر بكيم الفاءو يهار اشهاب شهاب اشهسابا فهومشهاب والامر إشهاب والتهبر لاتشهاب تشديد الباءني الجيم الاى المعدروا غدودن يفنودن بكسراني الثانية اغديدا نافهو مفعودن والامراعدودن وانهي لاتعدودن بكسر الدال الثاقية في التسلالة واجاوذ بجاود بكسر الواوا جاواذا بكسر الحمزة واللام عهو بجاوذوا لامراجاوذوالهى لاعجاوذ بكسر الوارق الثلاثة والواومشد فالجيع واسحنك يسمحنك الكاف الاولى اسحنكا كافهو مسحنكا والامراسحنكا والنيد لانسيعنك مكسد الكاف الأولى والثلاثة واسلم يسلم اسلنقاء فهومسلس ودالتمسلنق عليه والامهاسلنق والنهى لاتسلنق بكسر القاف فيهما واقشعر يقشعر بكسر العين اقشعرارا يسكون العين فهومقشعر وذاك مقشعرمنه والامراقشعر والهى لانقشعر بكسر العين فيهماوالواء مشعدة في الجيع الافي المصدر واسو تجريحو تجم مكسرا البيراس بجلمانه وعرنجمود أثه محركيم والامراس نجدوالنهي لأنحرنج مبكسرا لجيع فيهمآ ع صل في الفو الدكها الازم بصعرمته في إحدثالا فه أسباب زيادة الحمزة في أواه وتشد بدالمين وسوف الحر فآخ ومحوأخ جته وخوجته وخوجت بهمن الدار وعفف التاء من تفعلل مكررة اللام وفعل مشسددة العين والمتعدى يصبر لارما يحدف أسباب التعديقو بنقله الحياب الكسر . و باب قعال يصبر لارما مزبادة التاءى أقاه ولاعج والمفعول به والجهول من اللازم لان اللازم من الافعال هو مالاعتاج الى المفعول هوالمعدى غلاده وبال فأعل يكون سالاتسن نحو ناضلته الاقليلانحوطار فشاليمل وعاقب اللعروباب تعاعلأ يضا يكون بين الاثنين فساعدا يحوتدا فسا وتسالح لقوم وقديكون لاظهار ماليس فبالباطن نحو تمارضت أى أطهرت المرض وليس في من فادا كان فاء الفعل من اعتمل و فامن حووف الاطباق وهي المادرا المادرا اطاء والطاء يصر الما فتعل طاه تعو اصطبر واضطر مواضطر دواظطهر ، وإذا كان فاما فتمل والأوذالا أوزا بإيمسير تاما فتمل والانحوا ومعراذ كر بادغام أدال في اتدال وازدج م واذا كان العاممن اهتمل واوا أو باه أوثاه قلبت الواو والباء وآثاه فاه ثما دغمت التاه الاولى في فاهاه تعل نحو انة والسروانفر ، والحروف التي زاد في الاسهام والافسال عشرة مجموعها (اليوم تنساه) فأن كانت كلفوعددهازائد على ثلاثة وووفها وفواحد من هده الحروف فاحكم إنهازاته ةالاأن لا يكون الما معقر ودونها تحدوسوس وأعواب الرباعي كإيام تعدمة الادر يجفأنه لازم جوأ واساتخياس كابها أوازمالا ثلاثةاً وابا فتمل وتفعل وتفاعل فالهامشتركة بين الازم والتسدى . وأبو ابالسد السي كلها أوازم الاباب استفعل فانمشترك بن الدزم والتعدى وكلتن من باب استل فاتهم استعديان وهما اسرفداه واغر فداه معناهماعك علىموقهم م يه وهمزة أفعل تجيء لمان التعدية تحو أسوجته والصرورة تحو أمشي الرجل أىسارذاماشية والوجدان محوأ بخلته أى وجدته غيلا والحينونة نحوأ حمدالزوع أى حان وقت حماده واللاز الانحه أشكته أىأزات عنه الشكامة والسخولى التي تحو أصبح الرجل أدادخل في وقت الصباح والكثرة محوأ ابن الرجل إذا كاثر عنه والبن ، وسين استفعل يحيء أيضا لمان الطلب محواً ستغفر الله أىأطل منه المغفرة والسؤال محواستخبرأى سأل اغبر والتحول نحواستحال الخرخلاأي اغلب الخر خلاوالاعتقاد تحواستكرمته أىاعتقلت أنكرح والوجدان تحواستحدث شبأ أي وجدته جيدا والتسلم تعواسترجر القوم عندللمية أىقالوا المتدوانا ليعراجه ونهوس وف المدوالين والزيائه والطة واحدة وهي الواو والياء والالف ي وكل فعل ماض في أواهوف من هنام الحروف يسمى معتلا ومثالا لمائنه الصعيم في احبال الحركات محووه ويسروان كان في وسطه يسمى أجوف محوفال وكالوان كان لى آخرەيسى ئاقصائحوغزاورمى ، وان كان فيه و فان من هذه الحروف فان كاماعيت والمميسم

(قولهسمي أجوف) سمي بذلك خاوجوفه أي وسطه الدي هو بمانة الجوف من الميوان عن الحرف المحمح لوقوع وف الماذنيه اه لفيفارش وانحوروى وطوى وان كالحاه و لامه يسمى لفيفارش وقائحو وقدوقل فعدل ماض عينه ولامه حوقان من بنس واسداد غم وطما في الآخو التقريسي مضاعفا نحومه أصهمند . و وكل فعل فيه همزة فان كات في أوله يسمى مهموز الفاد نحوا خفوان كانت في وسطه يسمى مهموز الدين نحو سأل وان كانت في آخوه يسمى مهموز الام محوقراً . و وكل معل خالمين حق بالا قسام السنة الله كورة يسمى صحيحاد قد مى عصيحاد قد مى شعب المنتقب من بحث التحتار المستقبل سيل الاقتصار

﴿ إِبِالْمُثَلَاثُوالْمُنَاعَةُ وَالْهُمُوزُ ﴾

الواووالياء اذابحركتاوانفتهما قيلهما قلبتاألفا محوقال وكالبومثا لهمأمن الماقص غزاورمي وتفول في تشيتهماغزواورميا فلايقلبان ألعا ولايقلبان يضافى جع المؤنث والمواجهة ونفس المتكام لان الوار الساكنة والياءالسا كنة لاتقلبان ألعاالاف موضع بكون سكونهماغير أصلى بان نقلت وكتهماال ماقبلهمانعو أقام وأماع وتقول فيجع الذكر الفاتب عزوا ورموا أصلهما عزيرا ورميوا فلبتاأ لعااتسركهما وانفتا سماقبلهما فاجتمع الساكنان أحدهما الالف المقاوبة والثاني واواجاء غدفت الالف المفاوية المجهاع الساكنين فيق غزواورمواوتقول وغاثبة المؤنث غزت ورمت أصلهماغزوت ورميت قلبتاألفا لتحركهما وانفتا وماقبلهما فاجتمع ساكنان أحدهما الالف الفاوية والثاني نامالؤنث ففعت الالف المفاو بقفية غزت ورمت وتقول في تثنيه للؤنث غزةا ورمتاأ صلهما غزوتا ورمينا فلبت الوار والياء ألفا لتحركهما وانفتاح مأفيلهما فففت الالف اسكونها وسكون التاء لان التاء كاستساكنة فيالامسل غركتالانسالتثنية غركتها عارضة والعارض كالمعوم فيق غز تاورمتا ، وتقول في جعرالون من الاجوف قلن رئان والاصل فولن وكيلن قلبت الواو والياء ألفالتمعر كهما وانفتاح مافيلهما ثم حمادات الانساسكونها وسكون الامفيق قان وكان بفته القاف والكاف محقلب فتحة انفاف الى المنسمة والكافالى الكسرة لتدل النسمة على الواو الهذوة والكسرة على الياء الهذوية مسارقان كالان المتواسن الضمة الواوومن الكسرة الياء ومن الفتحة الالقسوالياء اذا انكسرما فبلهاترك على حالها ساكنة كانت ومتحركة اذا كانت الحركة فتحة تحوخشي وخشيت هوالياء الساكنة اذا انضم ماقبلها قلبت واوائعو أيسر بومبر والاصل بيسر . وتقول في مجهول الاجوف قيل والاصل قول فاستثقات الضمة على القاف قبسل كسرة الوار فاسكنت القاف شمتقلت كسرة الواواليا فصارت القاف مكسورة والواوسا كنة مقلت الواوياه لان الواوالسا كنة اذاان كسرما قبلها قلبت إه ووالواوالكمركة اذاوقمت فآخ الكامتوان كسرماقبلها قلبت إء محوغي والاصل غبومن النبارة وهي عكس الادراك وكذادى مجهول دعاوالا سلدعو وتفول فيجع المذكرمن مجهول الناقص غزوا والاصل غز يوافأ سكنت الزايء نقلت ضمة الباء الحالزاي فغفت الياء لسكونها وسكون الواوفيق غزواوكل واورياء متحركان يكون ماقيلهما وفاصيحاسا كنا تفات وكتهما الداخرف الصحيح تعويفول ويكيل وعفاف والامسل يغوليو يكيل ويخوف وانماقلبت واويخاف ألفالكون سكونهاغ بأصلى وانفتاح ماقبلها ، وكل واو وبامتحر كتن إذا وقمتافي لامالغمل وكان ماقيلهما حرقا محيحا متحر كأسكنتا ماأم تكو تامنصو بتان نحو يغزوو برمى ويخشى لاستنقال الضمة على الواووالياء والاصل يغزوو برمى وبخشي قلبتياء بخشي ألفالتحركها وانفتا سافيلها وتنحرك الواووالياء اذا كالمنصو بتسين نحو لن ينسزوولن برمي غفة المتحة عليهما وتقول فالتثنية يغزوان ويرميان ويخشيان وتغول فبجمالة كريغزون ويرمون وغشون والاسل يغزوون ويرميون وغشيون فأسكنت الواو والياء لوقوعهما في لام الفعل واستثقال الضمةعلهما فاجتمعها كنان الواو والياء وبعدهما واواجام فنفمأ كانقبل واوالجع وقلبتهاء

(قول فعيل به كا ذكرنا) ى تقلك وكة الوار المالقاف فالتق ساكنات أحدهما وار الاجوف والآخر واو المفمول غيذفت وأوالمقمول عندسيسوي لانها زائدة وهي أولى بالخذف وقال الاخفش سنفت الواد الترجي عن الكلمة لان واو القعول علامة والملامة لاعسنف لقوات القصود عبذتها وأجيب عن ذلك ما يطول ذكره اه (قوله بحسف الواو والياء) أى في أمر الفاتب والحاشر اه

بخشيون ألفالتحركها واغشا حاقيلها وضمشالم من يرمون لتصح واوابلع وتغول ف الواحة الخاطبة تفزين والاصل تفزوين فأسكنت الزاى لاستثفال الضمة قبل كسرة الواو وتفلت كسرة الواوالى الزاى وسذفت الوارلسكونها وسكون الياء وتغول في اسم الفاعل من الاجوف قائل وكان في الملخمي قال وكال فزيدت الالمالاس الفاعل فاجتمع ألقان أحدهما ألف اسم الفاعل والآخر ألم سقاو بقمن عين الفعل فقلبت الالمسالقاوية من عين الفعل هزة صارفاتل وكائل واسم الفاعل من الناقس منصوب في حالة لنصب تحورأ يتغار بإرواميا فلاينغير وتقول فالرهم والجرهذا غازورام ومررت بفازورام والاصل غارى ورامي فاسكست الياء ويهما كاذكر فافاجتمع ساك آن الياء والتنوين فنفت الياء ويق التنوين ونقل التنوين المعاقبلهما فسارغار ورامقادا أدخلت الاتف واللام فيحاقا لرفع والجرسقط انتنوين ونمو داليامساكمة عنقول هذا المازى والراى ومررت إلمازى والرامي \* وتقول ف مفمول الاجوب مقول والاصل مقوول ففعل به كاذكر ملى يقول ، وتقول في بناه اليائي مكيّل والاصل مكيول فنقلت حركة الباءالى الكاف فذفت الباء لاجتماع الماكنين وكسرت الكاف لتعل على الباء الهنون فلما انكسرت الكاف صارت واوالفعول بإدلكونها وانكسار ماقبلها فصارمكيل واذا اجتمع واوان الاولى ساكنة والثانية متحركة أدغمت الاولى في الثانية تحوم مزو والاصل مغزوو . واذا اجتمعت الواروالياه الاولى صا كمة والثانية متحركة قلبت الواوياء وكسر ماقب لالاولى لتصح الياء وأدخت الياه في الياء محومهمي وغنى والامسل مرموى وغشوى تفول فيأم الغائس من الاجوف ليفل والامسل ليقول وتفول في أمراخاصر من الاجوف قل والاصل أقول فنقلت وكة الواوالي القاف وحذمت الواولسكونها وسكون الامم حذمت الحمزة خركة القنف صارقل وتقول في التثنية قولا فعاد الوار لحركة الام وتقول في أمر الغائب من الناقص ليعر وليرموف امراغ اصراغز وارم بحذف الواد والياء لان جؤم الثاقص ووقفه سقوط لام فعله . وفي النافس الواري تقلب الواد يامي المستقبل والامروالهي الجهولات لانهن فروع الماضي وفى الماضي الجهول تسيرالوا وياء لتطرفهاوا تكسارما قبلها تحوغزى أصابغز و(وأماالمعتل المثال) فتسقط فامضهى المستقبل والامهوالتهي المروفات اذاكان فاؤمواوا من تلائة أبواب فعل يفعل بفتح العين ف الماضي وكسرهافي الفارنحو وعديمه وفعل يفعل بفتح المين في الماضي والفارنحو وهب مهب وفعل يفعل بكسرالم ينالماني والغابر محوورث برث وتقول فىالام والنهى عدلا تصدوهب لانهب ورث لاترث وقدتسقط الواومن بإب فعل ضمل كمسر المين في الماضي وفتحها في الفاير من لفطين تحو وطئ بطأ ووسع يسم (وأمالةفيفالقرون) فحكمينفله كحكمالصحيح يعنى لايتغير فى لل حالبوحكم لامفعه كحكم الم الفعل الناقص تحوطوى يطوى (وأما الفيف القروق) خكمة عمله كحكمة عصل المعتل وحكم لامنعله كحكملام الفعل الناقص محووق يق وتقول في الأمرق خفضت فامضه كالمسل وحذفت لامضه فالجزم والوقف كالناقص فبفيت القاف مكسورة وزيدت الحامصة الوقف فىالواحد الذكامحوق وتقول فيالتثية قياوف الحرقوا وفي الواحدة المؤنثة قيوف الجم للؤنث الخاطب قين (وأما المضاعف) اذا كانت عين فعلهسا كنة ولامه متحركة أوكاتاهم استحركتين فالادغام لازم نحومه عد والاصل مدد عدهنقات وكة الدال الاولى فيالمضارح الميالم وبقيت السالسا كشة فأدخمت الدال الاولى في الدال الثانة واذا كانت عن فعلمت حركة ولامساكنة فالاظهار لازم محومدن وعدن وان كانتاساكنتين غركت الثانية وأدغت الاولىفها تحولهم والامسلل عد فنقلت وكة الدال الولى الى المفيقية ساكنتين فحركت الثانية وأدغمت الأولىفها ثمفتحت الثانية لان المتحة أخم الحرقات وعور نحريكها بالضم اتباعالمسين والكسركاية كرفهأ مرالمناهف لان الساكن اذا تحرك والتبالكسر

وتقول فالامرمن يقمل بضم المين مديضم الدال ومدبقت الدال ومدبكسر الدال والم مضمومتاف الثلاث وعوز اعدد بالاظهار وتفول فالاص مويفعل يكسر العدين فر بالكسر وفر بالفتح والفاء مكسورة فيهما وعجوزا فرر بالاظهار وتقول فيالاص من يفعل بفتح المين عش بالفتح وعش بالكسر والمان مفتوسة فيماو بجوزا عنض بالاظهار وتفول في الماضي من أفعل يفعل أحب بحب والاصل أحبب عبد ونقلت وكالمراحب والماخاه وأدغمت الباءى الباء وتقول في الامراحب والمتحواجب بالكسر وأحسب الاظهار والادعام وكالمأدغت حوفاق حوضأ دخلت بعله تشديدا (وأما المهموز) فان كاست الحمزة ساكمة بجود كم كاعلى علما وبجوز قلها فان كان ماقيا هامفتو عاقليت ألفاوان كان مكسوراقلبتياء وان كان مضمهوهابت وارتعو بأكل ويؤمن واثان وهوأمهمن أذن بأذن وان كانت الممزةمتحركة فان كان عهد ح فاستعر كالاتعبرالحمزة كالصحيح بحوقرا وان كان ماقبلها حرفاسا كناعبوزتركهاعلى مالحا وبجوزنقل وكنهاالى ماقبلهامثاله قوله تعالى وسل القرية والاصل واسأل القربة فيقلت كاللميزة الى المعن فيدعت الميز قليكونها وسكون اللام بعيدها وقدقري باثبات الحمزة وتركها والامهمن الاختقوالا كلوالامر حدوكل ومرعلى غيرالغياس وماق تصريف للهموز على قياس الصحيح وكلا وجدت معمالا غير الصحيح ففسمعلى الصحيح فيجيع الوجوه التي ذكر تاعاق بإب الصحيح من التصريف قان اقتضى القياس إجدال وف أونقلا أواسكا تاما فعل والاصرف الفعل غييرالصحيح كالمنحيح وقديكون فيعض المواضع لاتنفيرا لمتلات فيمعروجودا اختضى نحو عورواعتوروغبرداك فبعضهالا يتغبر اصحةالبنامو بمضهالعة أخرى والحديث على المام

﴿ تُمَكَّابِالمُقْصُودُو بِلْيُهُ كَابِالبِنَاءُ ﴾ ﴿كَابِ البِنَاءُ ﴾ ﴿ بِسِمِاعَةُ الرَّحِنُ الرَّحِيمِ ﴾

اهم أن أبوابالتصر فحضة وثلاثون بالا (تقد نهاالله الذي الجرد) (البه الادل) فعل يقال موزينه بعمر ينصرو علامة أن يكون عين فعلمه فتو حافي الماضي ومنافي الله المدي هو والمائة المنافية ومنافية المنافية والمنافية المنافية والمنافية المنافية والمنافية المنافية المنافية والمنافية المنافية والمنافية المنافية المنافية

التلائي كه وهواللة أتواع (النوعالاول) وهومازيدفيم حوف واحد على التلائي (وهوالله أبواب ، البال الاول) أفعل بفعل افعالا موزونها كرمكرما كراما وعلامته أن بكو العامسه على أر بعة أحوف وبادة الممرة في أوله و داؤه التحمة غالياو قديكون لازمامثال التعدى تحوأ كرم زيدهموا ومثال الدازم تحواصيح الرحل (الباب الثاني) فعل خعل تفعيلا موزويه فرج بفرح تفريح اوعلامته أن يكون ماضه على أربعة أحوف ريادة حوف واحد بين الفاء والعين من جنس عين فعله وبناؤه التكثير وهو قديكون فيالفعل نحوطو فيزيدال كعبة وقديكون فيالفأعل نحوموت الابل وقديكون في المقمول تنمو غاتى زيدا لِقِها [ (الباب الثالث) فأعل يقاعل مقاعلة وفعالا وفيعالا مو زرية قاتل يقاتل مقاتلة وقتالا وقيتالا وعلامته أن بكه نماضيه على أرسة أحوف فريادة الالسبين الفاء والعسبن و مناؤه الشاركة بينا النين غالبا وقديكون الواحد مثال الشاركة عن الاثنان تحوقا تل يدهم ا ومشال إلواحنتحوقاتلهمانة (النوعالثاني) وهوماز يدحوقان علىالثلاثي وهوخسة أبواب (الباب الاول) انفعل بنفعل انفعالاهم زونه انكسر يشكسر انكساراوعلامته أن يكو يماضيه على خسة أحرف يزيادة الميزة والنون فيأوله وينازه للطاوعة ومعنى للطاوعة حسولياك الشيء عرزتما في الفعل للتعدي نحو كسرت الزباج فانكسرذك الزباج فان انكسار الزباج أترحمل من تعلق الكسر اقي هوالفعل للتعدى (الباسالتاني) افتعل فتعل افتعالاه وزونه اجتمع بجتمع احياعا وعلامته ان يكون مأضيه على خسه أوف ر إدة الممزة فيأرف والتاه مين الفاه والمين و تناؤها بنا الطارعة محوجمت الابل فاجتمع ذلك الابل (الباب الثالث) افعل يفعل افعلالا موزونه اجر بحمر احراراو علامته أن كون ماضيه على خدة أو ف زيادة المبرة في أوادو ف آخ من جنس لام فعلى آخ مو بناؤ مليالفة اللازم وقيل الالوان والعيوب مثال الالوان نحواجر زيدومثال العيوب نحواعور زيد (الباب الرابع) تقطر يتفعل تفعلا موزونه تسكلم يتسكلم تسكار علامته أن يكون ماضيه على خسقا وف ر يادة التاء في أوادو و ف الخرمور جنس عين فعهدين الفاء والمين وبناز مالتكاف ومعنى التكاف تحصيل الطاوب شيأ بعدشيء تحو تعامت المرمسالة بمنسسالة (الباب الحامس) تفاعل يتفاعل تفاعلا موزونه تباعد يتباعد تباعدا وعلامته أن مكون ماضيمه على خسة أحرف مر والاقالاء فيأوله والالقسيين الفاء والمعنو مناؤه الشاركة بان الاتنان فساعدامثال الشاركة بن الاثنين محو تباعدز بدوهر وومثال المشاركة فساعدا محو تسالح القوم (النوع الثاث) وهوماز بدفيه ثلاثة أحرف على الثلاثى وهوار بعة أبواب (الباب الآول) استفعل يستفعل استفعالاموزونه استخرج يستخرج استخراجا وعلامته أن يكون مانسيه على سنة أحزف مزيادة الحمز فوالسعن والتاءفيأ وله ويناؤ والتعدية غالبا وقديكون لازمامثال المتعدي نحو استخرج زيد البال ومثال الازم نحو استحصر الطبن وقبل لطلب القمل نحو أستفقر الله أي أطلب المغفرة من الته تمالى (الباب الثاني) افعوعل يخموعل افعيط موزونه اعشوشب بعشوشب اعشيشا وعلامته أن يكون مانسه على مستة أحوف يز بادة الحمر على أواوروف آخر من جنس معن فصيله والواو بين العسان وألام وبناؤه لبالغة الازملائه يقاله عشب الارض اذاطهرنيت فيوجه الارض فيالجله ويقال اعشوشب الارض اذا كثرنبات في وجه الارض (الباب الثلث) أفعول يفعول افعوا لاموزونه اجداوذ مجلوذ احاواذا وعلامته أن مكون ماضيه على ستة أحوف والدقاطية قفي أواه والولوب من المعن واللامو ناؤه أيضا لمبالفة الكرزم لأنه يقال جلق الابل اذاسار سعابسيرعة في الجلهو يقال اجارذ الابل اذاسار سعائز يادة سرعة (الناف الرابع الفال بقفال افسلالا موزوقا جبار عمارا جبرارا وعسلامته أن يكون ماشية عنى سنة أحرف و بأدة المدرة في أوله والالك أبن المعهو الديوج ف آخو من جنس لا مفعله في آخوه

و بناؤه أيضا لمالفة اللازم الكن همة الباب أبانرس بإب الاضلال لائه يقال جرز بداذا كان ال حرقى الحلة و بقال احر زيداذا كالنبية حرة مبالقية و يقال احدار زيداذا كان له حرة زيادة مبالغة ﴿ وواحدمتها الرباعي الجرد ﴾ وهو بابواحدوزته فعالى فعالى فعالى فعالا موزوته دحوج يدحوج دوحة ودواجا وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة أحرف الايكون جيم حروقه أصلية وبناؤه التعدية غاباوقديكون لارمامنال التعدى تحود وجز بدالجر ومثال الازم عودر جزيد يؤ وسنة منها المعق دح سركه ويقال فنه السنة الملحق بالرباعي (الباب الاول) فوعل هو على فوعلة وفيعالا مه زونه حوقل عوقل حوقلة وحيقالا وعلامته أن بكون ماسيه على أربعة أحوف ربادة الواربين الفاءوالمين بناز مالازم تعوجو قلزيد اذاعجز عن الجاع (الباب الثاني) فعيل بفعيل فعياة وفعيالا موزونه بيطر سبطر سطرة و بيطارا وعلامته أن بكون ماضيه على أربعة أحوف و بإدة الماء من القاء والمن مناز التمدية كعو بطرز يدالفرس اداشق رجل الداية (الباب الثالث) فمول يفعول فعولة وفيه الامه زونه جهه رجهه رجهه رقيحهم اراوعلامته أن يكون مأضه على أريمة أحوف فر بادة الواو من المان واللام و بناة ما يضالتعدية تحوجهور زيد الشيء اذا أظهر الذيء (الباب الراس) فعيل فعيل فسلتوفسالاموزونه عشر يمشرعشرة وعثيارا وعلامته أن يكون ماسيه على أر سف أحوب وبإدة الياء س المن واللام و بناؤه الازم تعو عثم الرجل إذارل قدمه (الباب الخامس) فعلل بقعال فعالة وفعلالا موزونه جلب عجلب جلبية وجليا وعلامته أن يكون ماضيه على أريعة أحوى بزياده حوف واحدمن جنس لام مسله في آخره و مناوه التعدية تحوجلب الرجل الرجل ادا أابسه الجاباب (الماب السادس) فعلى يفعل فعلية وفعلاء موزونه سلق يساق سلقية وسلقاء وعلامته أل يكون ماضيه على أربعت أحوف زيادة اليامني آخره وبناؤه للازم بحوسلق الرحل اذانام على قفامو يقال فحذه الستة الملحق بالرباعي » ومدنى الالحاق إتحاد الصدر من أي اللحق واللحق به ﴿ وثلاثم نها لماز ادعل الرباعي الجرد) وهم على توعين (التوع الاول) وهومازيد فيه حرف واحد على الرباعي (وهو باب واحد) وزاء تفعلل يتفعلل تعالا موزويه تدحوج يتدحوج تدحوجا وعلامته أن يكون ماصيه على خسه أحوف لزيادة الناء فيأوله و منازه الطاوعة تحو دحرجت لحجر فتدحرج ذلك لحجر (النوع الثابي) وهوماز يد فيه حوقان على الرماعي الجرد وهو بابان (الباب الاول) افعنلل بفعنلل افعنالا موزوله الوعيم عرنجم اح تعاما وعلامته أن يكو نماضه على ستة أحرف زيادة الهمزة في أوله والمون من المن واللام الاولى و بناؤه الطاوعة أيما تحوج جنالا مل فاحرجم ذلك الابل (البناب الثاني) افعلل يفعل افعلالا موزوها قشعر يقشعر اقشعرارا وعلامته وبكون ماضيه علىستة أحوف زيادة الحمزة ف أواه وحوف آخ من جنس اللام الثانية و بناؤه البالعة اللارم الانه يقال قشمر جلد الرجل إذا انتشر شعر جلده في الجلة ويقال اقشعر جلد الرجل اذا انتشر شعر جلمه مبالغة (وخسة منها للحق تدحرج) (الباب الاول) تفعلل يتفعلل تفعلاهم زونه تجلب شحلب تحلساه علامته أن بكون ماضه على خية أحوف يزيادة التاء فأرة وسوف آخومن حفس لامفعة ف آخوه وبنازه الازم تحويجلب زيد اذا ليس الجلباب (الباب الثاني) تفوعل تفوعل تفوعلاموزونه تجو رب تنجورب تجور با وعلامته أن يكون ما سيه على خسة أحرف يز بادة النامق أواد والواو بين الفاء والمين وبداؤه الازم تحو تجو رسالر جل إذ البس الجورب (الباب الثالث) تفيعل يتفيعل تفيعلا موزونه تشيطن يشيطن تشيطنا وعلامته أن يكون مأضيه على خسفأ ونوز يادة الثاءف أوله والياميين العاموالعين وبناؤه الازم محوتشيطين بداذافس فعلامكروها (الباب الرابع) تفعول يتفعول تفعولاموزونه ترهوك يترهوكا رهو كاوعلامته أن يكون ماضيه على

خسة أحوف يز يادة الناه في أوادوالوار بين المين والام وبناؤه الازم محو ترحوك زيداذا تكبرف المشي الباب الخامس إ تفعل بتفعل تفعلياه وزوله تسلق رشال اسلفيار علامته أن يكون ماشيه على خسة أحوف ر بادة التاه في أوله والماه في آخو من مناتوه الدزم نحو نسأتي زيداًى نام على قعام به اعزان حقيقة الاخاق فحذه المحقت انما يكون ويادة غيرالتاء مثلا الاخاق ف تجليب انماهو متكرارالياء والتاء المادخلت المناوعة كاكانت في تدرج لان الالحاق لا يكون في أول الكامة ويكون في وسطها أوى آخرها على ماصرحه في شرح الفصل (واتنان مهاللحق احريجم) (الباب الاول) افعلل بغمنال اهمنالالاموزونه اقعنسس يفسيس واقعيسا ساوعلامته أن يكون ماضيه على سنة أحو ومزيادة الحمزة فأواوالون بين المسين واللام وحوف آخومن جنس لامفعاي أخومو بناؤه لبالعة اللارم لانه يقال قعس الرجل اذاخو جرسدره في الجاهرية ال اقعنسس الرجل اذاخوج صدره ودخل ظهر مميالغة (الباب الثاني) افعنلي بفعنلي افعنلاه موزونه اسانق يسانق اسلنقاء وعلامته أن يكون مأسيه على ستة أحوف ريادة الحمزة في أواموالنون مين العين واللام والياء في آخر مو بناؤه الازم تحواصلنغ ريعاذا نام على قفاه . مُعاعد أن العمل المنحصر في حده الا بواب المائلا في مجرد ما المحوكم وأماثلا في مجرد غير سالم تحو وعدوامار باعى عردسالم تعود سوج وامار باعى مجرد عديرسالم تعووسوس واماثلاثى مزيدفيه سالم عوا "رم وامالاتي مزردفيه غيرسالم تحو أوعدوامار باعي مزرد فيسه سالم تحو تد وج وامار باعي مزيدف غرسال تحو توسوس يقال لخده الاقسام الاقسام الخانية ، ثماع [أن كل عمل الما محموهو الذى ايس في مقاطة العادوا مين واللام موف من مورف العازوهي الوادو الياء والانفسوا فمزة والتنسيف عونصر وامامثال وهوالدى يكون عمقابلة فائه وفمن حوف الصلة تحوره عريسر واماأجوف وهو الذي يكون في مقاطة عبده و ف من ح وف العلة تحو قالوكال واما اقص وهو الذي يكون في مقاطة لامه و فيمن حووب العلة تحويمز اوري وامالفيف وهو الذي يكون فيه حوفان من العلة وهو على قسمان أ الاول اللفيف المقرون وهو التي يكون في مقابلة عيده ولامه من هذفه الحروب تحوطوي وشوى والثانى اللفف المقروق وهو الدى بكون فيمقابلة فاتمولام محوفان من هفاه الحروف نحو وي واما مضاعف وهو الذي يكون عينه ولامه من جنس واحد تحومه أصباهم وحدة عتسوكة ادال الاولى ثم ادغت في الدال الثانية (والادعام) ادخال أحد المتجانسين في الآخور هو على ثلاثة أنواع ها أنوع الاول واحب وهوأن مكون الحرفان المتحانسان متحركان أويكون الحرف الاول ساكناوالتاني متحركانحو مديد ۾ الو والٿا بي ڄائروهو اُڻ يکوڻ الحرب الاول من التجانسين متحر کاوالثابي سا کناسکوڻ 🧜 عارض تعو لم عد عركة الدال أصلة عدد نقلت حركة الدال الاولى الى الم لاجل الادغام موكت الدال الثانية اما المتحة أو بالضمة أو بالكسرة الكون كونها عارضا و والموع الثالث عنم وهو أن يكون الاولسن المتحاسين متحركاوالثاني ساكنابكون أصلى يحومه دنوامامهمور وهواأفني كون أحد ح وفدالاصلية هزة عواخنوسألوقرأ فانكانت الحمز تهدغا بإقالفاء يسي مهموزالفاء وانكانت فسقاباة العين يسمى مهمورالمين وانكانت فيمقاطة الاميسمي مهموراللام وهده الاقسام سبعة محممها المت

حميحست ومثالمت ومضاعف ، لفيضوزاقص ومهموزوأجوف

```
﴿ الأمثلة الختلفة ﴾
                         ( بسمانة الرحن الرحم ) "
         تصرا
                                                    فعلماص مستدالعاوم المفرد
 فعلىمشارع مستدالعاوم القردالة كر مصدرغير ميمي مغرد
   موصوع الدلاةعلى
                         الفائب يدل على حدث في زمن
                                                       الدكرالفائب يدلعل
      "حتنجرد
                           الحال والاستقبال
                                                      حث وزمن ماض
       ارتصر
                             وذاك منصور
                                                           فهونامير
فعلمضارع النق لمطلق فالزمن
                                                        امعظعلمفردمه كريدل
                           اسم مقمول مدكر يدل على دات
 الماضي المردالة كر
                              وحدث يصلح أحكام
                                                      على ذات وحث بملح التكلم
      الفائب
                               والحاطب والعاتب
                                                            والخاطب والفائب
      لايتمر
                                   مأينصر
                                                               لماينصر
 فعل مضارع لاستفراق النفي في الزمن فعل مصارع لمني الحال مسند فعل مضارع الني الاستقبال
   الماوم القرداله كي
                            العاوم العردالة كر
                                                  الماضي آلىزمن الحال العرد
     الفاتب
                                الغاثب
                                                       الد والعائب
      لايتصر
                                ليتصر
                                                         اربنص
فعلمضارع لتأكيدالننى فالاستقبال فعسل مشارع عزوم بلامالاص فعل مشارع محزوم بلاالساهية
 الماوم المفرد العائب
                         للماوم المفرد المائب
                                                      الماوم للفردالة كرالفائب
                              لاتنصر
                                                             أنصر
   منصر
                                                      فعلأم للفردالة والمخاطب
فعلمضارع لهى اتخاطب عن العمل فتحالم معدر ميمي يعالح
 للزمان والمكان
                           ق المنتقبل المردال كر
                                                        الطلب المعلى المتقبل
   بعبرة
                                  تمرة
                                                          متصر
                            بعتج النون مصدرالرة
                                                      بكسرالم اممآ لمتمفرد
 بكسرالون مصدرالنوع
      كليتجلية
                               كجلست جلسة
                                                          كقودوعلب
         تساو
                                 نصري
                                                               تصير
 اسهمبالعةمن اسم الفاعل
                          بمتحالنون اسم منسوبسفرد
                                                     بضم النون اسم تصفير مفرد
     التكثير
                                     مذكر
                                                              مذكر
     وأنصريه
                                    مأأنصره
                                                              أنصر
 بفته الحمزة وكسرالعاد فعل تجب
                               فعل تجب ولمفرد
                                                  بفتح الحمزة والصادات تفضيل
     تانمفردمة كرغائب
                                  مذكرغائب
                                                             مفريعةي
                      ﴿ الامثالله المردس المامي الماوم ﴾
                                    تصرا
 ماضمماوم مفردمذ كرغائب ماضمعاوم مثني مذكرغائب ماضمعاوم جعمة كرغائب
         تصرن
                                                            نصرت
 ماضىماومىفرد مؤنث ماضىماوممتني مؤنثغائب مأضىماوم جم مؤنثغائب
```

01		
نصرتم	تصرغا	نصرت
فدلهاضمماومجع	فعل ماض معاوم مثني	فدل ماض معاوم مفرد
مذكويخاطب	ما كرمخاطب	مة كرمخاطب
نصرين	بصرفا	نصرت
فسلماضمعاومجع	هدل ماض مداوم مثني	فعل ماض معاوم مقرد
مؤنت مخاطب	مۇنثىخاطب	مؤنث مخاطب
تصرنا		سرت
بماض معاوم التسكلم مع غيره	فما	فعلماضمعاوم لذكام وحده
( 4	شلة المطردة من السانسي الجهول	( الاء
نصروا	نصرا	نضي
ماضبجهولجع	ماصجهولمتني	فعلماض يجهول مفرد
مد وغائب	مه کرغائب	مذكرغانب
نصرن	نصرتا	فصرت
ماضميني للجهولجع	ماضمني للجهولمثني	ماضمني للحهولمفرد
، ؤنٽ عائب	مؤنثغاب	مؤنث عائب
تصوتم	بسرغا	لغبرت
ماضمني الجهولجع	ماضمني للجهول الثني	مأض مبني للحهول المرد
مذكرعناطب ``	المه كرائح للب	المدكرالخاطب
فصران	تسرتما	فصرت
ماض ممنى للجهول لجع	ماضمني للجهولمثني	ماصمتي للجهولمفرد
الانات الخاطبات	المؤنث لخاطب	مؤنث عاملب
وصونا	•	"نصرت
سمبني الجهول التكلم مع غيره	بحده مإخ	ماضمني للحهول للعرد المشكلمة
*	مثلة المطردة من المنارع الماوم	) }-   (1) }-
ينصرون	ينصران	يتصب
فعلمشارع معاومهم	فعلممنازع للعاوم المثنى	فعلممنارع العلوم للفرد
الله كورالفاتبين	المة كرالغائب	الملف ﴿ المائبُ
ينصرن	تنصران	تنصی
مضارع معاوم جعمؤ نث غائب	ه مضارعمه اوم مثنى عائب	مفارع معاوم مفرد مؤنث
تنصرون	تنصران	تبصر
مضارح معلوم للع الذكور	مضارع سعاوم مشى المقدكر	مشارع للماوم المردالمه كر
الخاطبين	الخاطب	الخاطب
تنصرن	تنصران	تنصرين
مشارعهماوم بلح الاثات		مضارع معاوم الفردا اؤنث
الخطبات	الخلاب	الخالب

The State of State of

فعل مناوع معاوم النكلم الشكلموسعة معغرداً والمنظم تقسه الشكلموسعة والمنظم تقسه المسلمة المطروة من المناوع الجهول ﴾ ينصرون ينصرون				
الشكلموحده ﴿ الامثة المطردة من الشارع الجهول ﴾				
﴿ الامتة الماردة من المشارع الجهول ﴾				
•				
بغم أوادونتهماقبل آئز افعل مطارع فعل مطارع مجهول فعل مطارع محهول				
بجهول معرد مذكرعائب مثني مذكرعائب				
تنصر تنصران				
مصارع مجهول ألمردة الؤشة مصارع مجهول الشخى المؤنث				
المائبة المائب				
ينصرن				
مضارع يجهول لجع				
الالمثالمائات				
تنصر تتصران تتصرون				
مضارع محهول العرب مضارع مجهول المجهول المع				
الله كراغاطب الله كراغاطبين				
تصرین تصران تعمرن				
مضارع مجهول العردة مضارع مجهول الني مضارع مجهول الم				
الرَّيْة الحَالَبِةِ الرَّبْ الدَّاتُ الخالد الدَّاتُ الخالد الدَّاتُ الخالد الدَّاتُ الخالد الدَّاتُ الخالد ال				
أنصر نصر				
منارع محهول السكام ممارع مجهول السكام مع				
وحده القبرأ والمظم نفسه				
و الامثاناطردة،ن المدرغواليسي ﴾				
اصرا نصرات العراث				
مصارغیرمیمی مفرد مصارغیرمیمی مثنی مصارغیرمیمی جع				
و الامئلةالمطردة من اسمالفاعل كه. ي تاصر تاصرون علمران تاصرون				
اسمقاعل مفردمذ کی اسمقاعل متنی مذکر اسمقاعل جمع در کرمسجید فسار نصار نصرة				
مصره مضماللون اسم فاعل بضماً وفور مشديد فانيعاسم يقتح أوله و فانيه و فالتماسم				
جرمة كر مكسر فاعل جرمة كرمكس فاعل جرمة كرمكس				
ناصرة باصرتان تاصرات				
اسم قاعل معرد مؤنث اسم قاعل جعم و تسمع على المعمد و تسمع على المعالم ا				
ا و و و ـــــــــــــــــــــــــــــــ				
اسمفاعل جعمؤ نتمكسر اسمفاعل جعمؤ نتمكسر				
3260 [				

```
﴿ الامثلةالطردة مناسم المتمول ﴾
                                  متموران
     متصورون
                                                                 متصور
اسممقعولجعمة كرمصحح
                           اسم مفعول مثني مذكر
                                                         امم،ععولمقردمه کړ
                               متصورتان
       منصورات
                                                               منصورة
                          اسم مفعول مثنى مؤنث
                                                        أسم مقعول مقردمؤت
اسهمفعولجع مؤنث مصحح
                                 مثاصعر
                       اسم مفعول جم مة كرمكسر
               ﴿ الامثلة المطردة من المنارع المأوم المتنى بإنفيا مطلقا ﴾
         الينصروا
                                    ليتصرا
                                                                أرنصر
                                                        فعل مضارع نق مطالق مفرد
   فعل مضارع نني مطائي
                            فسلمضارع بني مطلق مثني
   جعمذ كرغائب معلوم
                               مذكرغائبمعلوم
                                                          مذكرغاتب مبنى العاوم
       لينصرن
                                   المتنصرا
                                                                 المتنصر
                                                        مضارع نني مطلق معلوم مقرد
 مطارع نني مطلق معاوم جع
                             مضارع نني مطانى ساوم مثني
      مؤنثغائب
                                   مؤنثفات
                                                              مؤنث غائب
       ارتنصروا
                                                                لإتصر
                                     المتسرا
 مخارع ننى مطلق معاوم
                              مضارع نني مطلق معاوم
                                                         مشارعيني مطلق معاوم
                                مثنىمذ كرعاطب
                                                          مفردمد كرمخاطب
   جعرمذكر يخلطب
                                   أرتصرا
                                                              أتتصرى
       آإتصرن
 منارع نق مطلق معاوم
                              مشارع نني مطلق معاوم
                                                        مشارع نني مطلق معأوم
   جعمؤنث مخلطب
                              مثني مؤنث مخاطب
                                                         مفرد مؤنث مخاطب
      المتصر
                                                              لمأتصر
مضارع نني مطاق معاوم التسكلم
                                                        مضارع بنيمطلق معاوم
   مع غيره أوالعظم نف
                                                            التكلموحه
                 ﴿ الامثلةالطردة منجهول المنارع المتني نفيا مطلقاً ﴾
                                  أرنصرا
       المشصروا
                                                              أيتصر
                            مضارع بني مطاتي مجهول
 مضارع نق مطاق مجهول
                                                       منارع بني مطلق مجهول
                                مثنىمذ كرغاثب
                                                         مغرد مذكرعائب
     جعومة كرغائب
        أربنصرن
                                   المتنصرا
                                                            المتنصر
                             مضارع أفي مطلق مجهول
 مغارع ننى مطلق مجهول
                                                     مضارع بغيمطاني مجهول
     جعمؤنثغالب
                                 مثنىءؤنثنائب
                                                        مفردمؤنثغاثب
       لمتنصروا
                                   التصرا
                                                            أمتصر
                            مضارع ننى مطلق مجهول
                                                    منارع نني مطلق مجهول
 مضارع نني مطلق مجهول
   جعمد كرعاطب
                                                       مفرد مذكر يخاطب
                               مثنىمد كرمخطب
     المتنصرن
                                   المتنصرا
                                                          لم تنصری
 مغارع فتي مطلق مجهول
                             مشارع نني طلق مجهول
                                                     مضارع نني مطلق مجهول
   جعمؤنث مخاطب
                              مثنى مؤنث مخاطب
                                                      مفرد مؤنث مخاطب
```

لمأتصر لمتصر معارع نني مطلق مجهو لمشكام منارع نق مطلق مجهول مع العيرا والمظم نفسه متكلموحده ﴿ الامثالطرد من معاوم المنارع الني نفيامستفرقا ﴾ الماينصروا تاينصر لماينصرا مشارع بني مستفرق معاوم مضارع بغ مستفرق معاوم مضارع نني مستعرق معاوم جعمة كرغائب متنىمة كرغائب مفرد مدكرعائب الماتنصرا لماتتصر لماينصرن منادع بنى مستفرق مفاوع بنى ستفرق معاوم عفارع ننى ستمرق معاوم جعمؤتعاتب مثنىمؤنثغائب مفردمؤنثغائب الماتنصروا لماتنصرا لماتيم ممنارع ننى مستغرق معاوم مغارع فني مستفرق معاوم مضارع فني مستفرق معاوم مثنىمد كرعاطب جعمة كرعاطب مفردمة كر يخللب لماتنصرن المائتصرا لأتنصرى مضارع بني ستنفرق معاوم مضارع بي مستفرق معاوم مضارع نني مستفرق معاوم جعمؤث مخاطب مثنى مؤنث عخلطب معرد مؤنث يخلطب المائتصر لماأنصر مضارع نني مستفرقهم الرم مضارع بني مستفرق بعماوم متكلم مع الغبر أوالمعلم نعسه متكلموحه ﴿ الامثلة المطرد تمن مجهول المنارع المني تفيا مستعرة ﴾ لماينصروا المايتمرا لمايتصر مصارع ننى مستفرق مجهول مضارع ننى مستغرق مجهول منارع نني ستفرق مجهول جعمد كرغائب مثنى مذكرغائب مفردمذ كرعاثب لمايسون لأتمرا لماتتصر مغارع ننيمستفرق مجهول منارع نفي مستفرق مجهول منارع نفي مستفرق مجهول جعمؤنثغائب مثني مؤنث غائب مفردمؤنثغاثب لماتنصرا لماتنصر المأتيصروا مغارع بنى ستعرق مجهول مغارع ننى ستغرق مجهول مغارع ننى مستغرق مجهول جعمة كرمخاطب مثنى مة كرمخاطب مفردمذ كريخاطب لماتنصرن لماتنصرا لماتنصري مضارع نني مستفرق مجهول مطارع نني مستعرق مجهول منارع نفي ستفرق مجهول جعمؤنث مخاطب مثتىمؤنث مخاطب مفردمؤنث مخاطب لمائتمر اأنسر مغارع ننىمستفرق مجهول منارع نني مستغرق مجهول التكامم غيره أوالعظم نفسه التسكلم وحده

و الامثقالطردة من المتارع المساوم انبغ الحال ﴾				
ماينصرون	، ماينصران	مايتصر		
مضارع نني طاله مأومجم	مقارع ننى حالسعاوم مثتى	كالممارع نني حال معاوم مقرد		
مذكرغائب	مذكرغائب	مد وغائب		
ماينصرن	ماتنصران	بأماتتصى		
مشارع تني حال معاوم	مضارع نني حالسماوم مثني	ممتارع نقي المعاوم		
جعمؤنثغائب	مؤنثغاتب	مفردسؤنثغاثب		
مأتنصرون	مأتنصران	مائىصى		
مشارع نني حالسماوم جع	مخارع نني حال معاوم شني	ومشارع لني بالمعاوم مغرد		
مذكر يخاطب	مة كرعلاب	أ مذكر عللب		
ملتصرن	ماتتصران	مانتصر بن		
مشارع بني حال معاوم	منارع ننى السعاوم مثني	مضارع نني سال مماوم مغرد		
جعمؤنث مخالب	مؤ تث عظلب	مۇنتىخالل		
عانتصر		مأصر		
مضاوع نؤحال معاوم التكلم		مشارع ننى طالسعاوم		
معالميرأوالمعلمظسه		الذكام رحده		
﴿ الامثلة المطردة من مجهول المنارع لتني الحال ﴾				
ماينصرو <b>ن</b>	مأيتصران	ماينصر		
سنارع ننى الجهول	مغارع نني مال مجهو لمثني	مشارع ننى حال مجهول مقرد		
جعمة كرغائب	مة كرغائب	سَدَوَغَاتِب		
مأينصرن	ماتتصران	ماتئصر		
مضارع نني المجهول	مضارع نني حال مجهوالمثني	مشارع ننى البجهو لمفرد		
جعمؤنثغاثب	مؤنثنات	مؤنثغاثب		
ماتنصرون	ماتنصران	مائتصر		
ممتارع ننى العجمول جع	مضارع بنيءال مجهو لعثني	* مضارع نني حال مجهول		
مة كرعناطب	مذ وعللب	مفردمذكر مخاطب		
ماتنصرن	مانتصران	ماتىصرين		
مشارح نني حال مجهول	مضارع ننى الدمجهول	مضارع لتي حال مجهول مفرد		
جعمؤنث مخاطب	مئنىمۇنتىخاطب	مؤنث خاطب		
مأتصر		ماأتصر		
مضارع نني مال مجهول ألته كلم		مطارع نني حال مجهول		
مع البيرا والمعلم تفسه		التكام وحده		
﴿ الامثلاللمردة من معاوم المبارع لدق الاستقبال ﴾				

لاينصرون	لايتصران	لاينصر		
منارح نئى استقبال معاوم	مشارح نئي استقبال معاوم	مشارع نني استقبال معاوم		
جعمد كوغائب	مثنىءد كرغائب	مفردمة كرغائب		
لايتصرن	لانتصران	لاتنصر		
مضارع نبي استقبال معاوم	رياب مشارع نني استقبال معاوم	مشارع نني استقبال معاوم		
جعمؤنثغاثب	م <b>تنی مؤ</b> نشقاتب	معرد مؤنث فائب		
لاتىصرون	لاتنصران	لأتنصر		
مطارح بي استقبال معاوم	مغارع نني استقبال معاوم	مضارع نني استقبال معاوم		
جعمذ كرمخاطب	متنىمة كرمخاطب	مفردمذ كريخاطب		
لاتىصرن .	لاتنصران	لاتتصر إن		
مضارع نني استةبالمعاوم	مضارع ننى استقبال معاوم	مشارع نني استقبال سعاوم		
جع مؤنث مخلطب	مثنى مؤنث مخاطب	مفردمؤ نث مخاطب		
لانصر		الأيصر		
خارح الى استقبال معاوم الشكلم		مشارع نني استقبال معاوم		
مع العيراً والمعلم عسه		للسكلموحده		
ستقبال 🍆	لطردة منجهول المنارع لننيالا			
لايتصرون	لايتصران	لايتصر		
مضارع ننى استقبال مجهول	مفارع نني استقبال محهول	ممارح نفياستقبال مهول		
جعمه كرغائب	مثنى مذكرغائب	مدردمة كرغائب		
لايتصرن	لانتصران	لانتصى		
مضارع ننى استقبال مجهول	مضارع نني استقبال محهول	مضارع أني استقبال مجهول		
جعمؤنثغاثب	مثىمؤنثغاب	مفردمؤنث غائب		
لاتتصرون	لاتنصران	لاتتصر		
مضارع نتح استقبال مهول	مضارع ننياستقبال مجهول	مشارع نني استقبال مجهول		
جعمة كريحاطب	مثنىمة كرمخاطب	مفردمذ كوعماطب		
لاتتصرن	لاتتصران	لاتتصرين		
مشارع بني استفبال محهول	مضارع سي استقبال مجهول	مضارع ننى استقبال محهول		
جعمؤنث مخاطب	متنىمؤنث مخاطب	مفردمؤنث يخاطب		
لانتصر		لاأتصر		
ارع نتى استقبال مجهول النسكام	ممثا	مشارع ننى استقبال مجهول		
معالغيرأ والمطمنفسه		التكام وحده		
( الامثلة للطردة من تأكيد بني الاستقبال العاقبم)				
لنينصروا	انيسسرا	لڻينصر		
مشارعتأ كيد بنياستقبال	مضارح تأكيه وفي استقبال	مشارع تأكيه نني استقبال		
جعمة كرغائب	مثنىمة كرغائب	مفردمه كرغائب		

THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.

الزتصرا انتنصر لزينصرن منارع أكدنني استقبال مضارعتأ كيدنني استقبال • مغارعةاً كيدنني استقبال معلوم مثنيء ونث غائب معاوم جعمؤنث غائب معاوم مفرده ؤنث غائب لنتنصروا الزنتصرا لنتصر مخارعتا كيدنني استقبال مطارعة كيدنني استقبال مطارعة كيدنني استقبال معاوم جع مذكر مخاطب مطوم شنى مذكر مخاطب معلوم مفردمذ كوعاطب آن تنصرن انتصرا لنتصرى مشارع تأكيه نني استفبال مغارعتأ كيدنني استقبال مضارع تأكيدنني استفبال معاومجع مؤنث مخاطب معلوم مثني مؤنث مخاطب معلوم مفرد مؤنث مخاطب الواتسر أنتصر مغارعنأ كيدنني استقيال معاوم التكا مفارع تأكيدنني استقبال معاوم مع الفير أرا لعظم تفسه التكلموحه ( الاستقالطردة من مجهولة كيد نني الاستقبال ) انينصرا لزينصر لزينصروا مضارعتأ كيدنني استقبال مضارعتأ كيدنني استقبال مغارعتأ كيدىنى استقبال مجهول جعمذ كرغائب عهولمثني مذكرغائب مجهول مفردمد كرغائب انتصرا لنتنصر ان يتصرن مشاوع تأكيه فني استقبال منارع تأكيه نني استقبال مضارع تأكيه نغي استغبال مجهول جع مؤنث غائب مجهول مثني مؤنث غائب عهولمفرد مؤنث عائب ان تنصروا لن تنصرا لن تنصر مطارعتأ كيدنني استقبال مضارعتا كيدنني استقبال مضارعتا كيدنني استقبال مجهول جعمذكر مخاطب مجهول شنىء أكرمخاطب مجهول مفرده دكرمخاطب آن تنصری لن تنصرن ان تنمرا مضارع تأكيه فياستقبال مخارعتأ كيدنني استقبال مضارعتأ كيدنني استقبال عهول الفرطاؤت مجهول لتنها الؤنث عهول بلع المؤنث المحللب الخالب المناطب لنأنصر أن تنصر منارع تأكيدنني استقبال مجهول مضارع تأكيد ننى استقبال السكام معالنيرا والمظم نفسه مجهول التكام وحده (الامثلةالطردةسنمعاومأمهالفاتب) لينصرا لينصروا ممنارع مجزوم بلام الامي مشارع عزوم بلام الاص بكسراللام وفنح الياء وضم الصاد معاوم لجعاله كر معاوم لمثنى المذكر مضارع مجزوم بالامالامي معاوم الغائب الخلطب مفردمة كرغائب

لينصرن	لتعرا	لتنصر		
مشارع عجزوم بلام الاص	مضاوع عجزوم بالامالاص ،	مشادح يجزوم بالام ألامهعطوم		
معاوم بلم المؤنث الفائب	معاوم لشىللؤنث الغاثب	ففرد المؤنث الفائب		
€.	ثلة المطردة منجهول أحرالغائب	±211.≱		
لينصروا	لينصرا	ليتصر		
معتادع عجزوم بالامألاص	وم مشارع مجزوم الام	بضمالياء وفتحالسا ومضارع مجز		
مجهول لجع الله كر	مجهول لتني المدكر	بلام الامر بجهول الفرد		
الفاتب	الماتب	الفركر الفائب		
لينصرن	لتصرا	لتنصر		
مصارع يحزوم بالام الاص	فعلمضارع عجزوم بالامالاص	فعلمصارع يجزوم الاحالاص		
مجهول لجم المؤنث	مبنى للجهول المثني	مبئىالجهول الفرد		
القائب	المؤنث الفائب	المؤنث الغالب دد		
فتصر		لاتصر		
نارع مجزوم الامالاص للسكام	in	معادع بجزوم بلام الاص		
مع الثيراً والمعلم نصبه		لأنسكام وحدد		
	امثلة للطردة من معاوم نهى الفائب			
لايتصروا	لايتصرا	لايتصر		
ممنارع بجزوم الاالناهية	ممنارع بجزءم للا الناهية	بختح الياء رضم الضادم ضارع		
مماوم لجع الذكور	معاوم للثنى المدكر	مجزوم ملاألناهية معاوم		
المائيين	المائب	للفردالد كوالغائب		
لايتصرن	لاتصرا	لاتنصر		
مضارح مجزوم لمزالناهية	مضارع مجزوم إلاالباهية معاوم	مضارع مجزوم بالاالناهية معاوم		
معاوم بلع المؤنث الغاثب	لمتنى المؤنث الغائب	لمفردا لمؤنث النائب		
(	مثلة الماردة من مجهول نهى العاتب	(18)		
لايتصروا	لاينصرا	الإنصر		
مضارع مجزوم بلاالناهية	وم مضارع مجزوم بالاالناهية	بضمأ وادونتح العادمن ارعجز		
مجهول لجعالمذكر	مجهول لمثنى المفكر	بلاالناهية مبنى الجهول		
الفائب	الناثب	المغردالة كرالفاتب		
لايتصرن	لاتصرا	لاتتصر		
منارع مجزوم بلاالناهية مجهول	مضارع مجزوم للاالناهية مجهول م	مضارع مجزرم بالأألناه يذمجهول		
في في المؤنث الغائب	لتنهالونث النائب	الفردللؤنث الغائب		
لانتصر		لاأنصر		
مضارع جزوم بالاألناهية جهول		مضارع بجزوم بالاالناهية مجهول		
التكامم الفرأ والعظم نف		التكام وحده		
( الامثة المطردة من معلوم أحما لحاضر )				

أئصس

أنسرا انصروا فلأمهينيعلىخف غوأمرمبنى علىسنف بضم المعزة والصادفعل أحمميني النون إلع الد كور النون معاوم لتني المذكر على السكون معاوم للفرد المد كالقللب القاطبين الخلا أنصرن انسرا انصرى فعل أمرسني على حَف النون فعل أمرسني على خف التون فعل أمر سنى على السكون مصاوم للفردا لمؤنث اتخاطب معاوم التنى المؤنث الخاطب معاوم بلع الاناث الخاطبات ﴿ الاستاة الطردة منجهول أحما للضر ﴾ لتنصر لتنصرا مشارع عزوم بلامالامرمجبول مضارع مجزوم بلامائلام يجيول مضاوع بجزوم بلامالام يجهول جعالة كورالفاطبين لمتنيالة كرانخاطب للفردالة كرافقاطب التطرن لتنصرى التصرا بكسراللاموضم التاعوف الصاد مشارع بجزوم بالام الاص مضارع بجزوم بلام الاص مضارع مجزوم بالامر عمول عمول الثني الونث مجهول لجع الانات الخاطبات اقتللب للفرد المؤنث الخاطب لنتمر مضارع مجزوم بالام الاص مجهول مضارع يجزوم بلام الاص التكامم الفعرأ والمعظم تفسه عهول لتكاروهم ﴿ الامثانالطردشن معاوم نهى الحاضر ﴾ لاتنصر لاتعرا لاتنصروا بفتحالناه مفارع مفارع بجزوم المالناهية المفارع عزوم بالالناهية معاوم لمثنىالة كر معاوم لجعالة كور بلاالناهيتهملوم لفردالدكر الخاطب الخاطبين الخاطب لاتتصرن لاتصرى لاتنصرا مضارع مجزوم بلاالناهية مضارع مجزوم للاالناهية مضارع مجزوم بالاالناهية معاوم الفردة المؤنثة الخاطبة معاوم لتني المؤنث المخاطب معلوم بلع الانات المقاطبات ﴿ الامثلة العلردة من مجهول نهى الحاضر ﴾ لانتصرا لانتصروا مضارع مجزوم بالاالناهية بضمأوله وفتحماقبل أشومصارع مضارع بجزوم بلاالناهية مجهول اثنى للذكر مجهول لجمالذ كر مجزوم بالاالناهية مبنى الجهول القاطب الخللب لأعربلل كرالحاطب لاتصرن لاتتمرا لاتتصرى مضارع مجزوم الاألناهية مضارع مجزوم بلاالناهية مضارع مجزوم بالاألناعية مجهول لجع الؤنث الحاطب مجهول لتنى الؤنت اتفاماب مجهول الفردالؤنث الخاطب

```
لاأنصر
      مفارع مجزوم بالاالناهية محمول التكام
                                                     مضارع مجزوم بالاالماهية
           معرانتيرا والمظهرتفسه
                                                      بجهول التسكلموحده
              ﴿ الامثلة المطردة من اسم الزمان والمكان والمعدر الميم ﴾
                                   متصران
                                                بغتح المروالماد مدرميسي مغرد
 مصدرويدي جع يدلح
                        معدرميمي مثني يصلح
                           الزمان والمكان
                                                     يسلح الزمان والمكان
  للزمان والمكان
                       ﴿ الامنة المطردة من اسمالاكة ﴾
            مشلعس
                                  منصران
                                 بكسر الميم وفتح الصاداسم آلنمني
 بفتحالم وكسرافهادامهآ أأجع
                        ﴿ الامثلة الطردة من بناء المرة ﴾
      نصرات
                           بصرتان
 مصدر بناء للرة جع
                       بفتح النون والراءمصدر بناه للرتسفرد مصدر بناء للرقشني
                       ﴿ الامثلة المطردة من بناء النوع ﴾
      نصرات
                          نصرتان
 ممدرليناءالنوح
                       بكسرالنون وسكون الصادوفته الراءممد ممعرابناء التوع
                                                    لبناءالنوع مفرد
     بجوع
                           مثى
                        ﴿ الامثالطردة والمالتمنير ﴾
                              نميران
        تسيرون
      أسمآصفيرجع
                          اسماصنيردثني
                                                  بضم التون وفتح الصاد
        مذكر
                                                  اسمتعنيمفردمذك
                             5 30
                      ﴿ الامتقالطردة من الامماللسوب ﴾
        تصريون
                             تصريان
                                          بفتح النون وسكون المادوكسر الراء
      الممضوبجع
                        اسمىنسوبىئى
        5 4
                          مذكر
                                            وتشديدالياءاسم منسوب مفردمذكر
      نصريات
                               نصر بثان
                          اسممنسوبمثنىمؤنث
                                                     اسم منسوب مقردمؤنث
                     ﴿ الامثلة المطردة من مبالقة اسمالقاعل ﴾
        تصارون
                                نساران
مبالنة محولءن اسمالقاعز
                       بنتيج التون ونشد بدالصاد صيغة مبالغة عرائعة محول عن اسم الفاعل
  لقمدالتكثير أم
                                                 محول عن اسما لفاعل لقصه
                              التكتيرمنني
     521
                               5 4
                                                      التكثير مفردمة كو
     نسارات
                               تصادتان
مبالغة عول عن اسم الفاعل الغمد عول عن اسم الفاعل اقصد مبالغة عول عن أسم الفاعل
  تفصدالتكثيرجع مؤنت
                             المبالغةمثني مؤنث
                                                      التكثير مفردمؤنث
```

( الامثلالطردة من اممالتفسيل ) أتصرون أنسران اسم تفضيل يقتضى بفتحالمهزة وسكون النون وفتحالفاداسم اسم تفنيل بدلعلى الشاركةوز بادة إم الشاركة وزياد مائني تفضيل مدل على المشاركة وزيادة 5 111 الفردالة كر 5 41 تصريات نصريان تصرى آناصر أسم تفضيل يفتضي اسم تعضيل يقتضى امم تفضيل يقنصى بضم النون وسكون الصادوفت والراء الشاركة وزيادة الشاركة وزيادة الشاركة والزيادة اسم تغضيل يقتضى الشاركة وز يادتمفر دمؤنت جعمة كرمكس جعمؤنثسمعم مثىمۇنث تضم النون ودنح الصاد اسم تفضيل يقتضى المشار كأوز يادة جعمؤنث مكسر ( الامثاة المُطردة من ممل التجب الاول ) ماأتصرهم بأصرها ماأنصره فعل تجبأ ولمثى بفتح الحمزة والرآء فعل تنجب فللتصارلجع مة ترغائب مذكرغالب أولسفرد مذكرغائب مأأنصرهن ماأنصرها مأأنصرها فعل تجب أول جعره ونت غالد فعل تنصبأ ولمفرده ونثغاث فعل تجب مثني مؤنث غائب مااسركم ماأنصركا ماأنسرك فالتعب أراجع فعل تعسأ ولمثني بفنه والكاف فعل تعيدا ول مذكؤ يخاطب مقردمة كرمخاطب مذكر مخاطب ماأنصركن ماأنصرك ماأنصركا فعل تصبارلج فعل تجب أول متني بكسرال كاف فعل تصبأول مؤث عاطب مؤنث عفاطب مفريمؤنث مخاطب ماأنصرنا ماأنصرني فعل تجب أولمشكلم وسده فعل تجبأ واستكلمهم المير أ والمعلم نف ( الامثةالطردتين فيلالتجبالثاني ) أتصريهم أتصريهما أتصربه بفتحال زةرك رالمادوسكون الراء فسانجبانجع فملتجبثانشي مذكرغاب فعل تشعب ان مفردمة كرغائب مذاؤغات أنصريهن أتصريهما أعربها فعل تجيستان مفرد فعلتصانجم فالتعبثانمثني مؤنثغاث مؤنثغاث وثثغاث أنصريكم أنصربكا أنصربك بفتح الكاف فعل تجبثان فالتعبثانجم فالتصائلهث .ز کریخلب مة كرمخاطب مفردمة كرعفاطب

أنصر بك أنصر بكن أنصر بكن بكسرال كاف ف ل تجب النشي فل تجب النشي فل تجب النجع الن مؤدمون النظاف مون النظاف مون النظاف أنسر في أنسر في فل تجب النالة كالموافير هل تجب النالة كالموضود

﴿ تَمَــُالاَمِنَةِ ﴾ ﴿ بِسماللهُ الرحن الرحيم ﴾

الحدقة الذي ونأذهان البتدئين بلتال والملافعلي بيدالتي عبله علينا الامتثال وعلىآه وأصاله الموسو وين باحسن الخسال وأ مأرجو بشعاعتهم الى القه الاتصال و بعد فيمت هذه الاوراق السنديين استمانة القادرمع المعرمني الماظرين (قوله صرفعلماس) وهوى الفقالسانق وىالاصطلاح مأدل على زمان قبل زمان اخبارك وأغاقه على المفارع من وجهين أحدهما أن زمان الماضي مقدم على زمان المستقبل على الزمان الماضي على الدال على الزمان المستقبل والثافي أن المضارع يكون ذائداعلى المأضى فالزائدعر عمار بدعليه فاداقسمالماضي على الممارع (قول ينصر فعل معارع) وهوى الفة المشابه وق الاصطلاح مأشابه الاسم بأحسووف أبين واعداقهم على المعدر لانه عامل والعامل مقسم على العمول وأمانقه بمالماضي على المصر ويعرب الجواب من جواب المضارع فان فيسل واعترجهة أصاة العمل وهو العمل واربعت وجهة أصافة الصدر وهوأن يكون العمل مشتقامته فليااعيا اعتبرجهة أساةالعط لان أسالتمه فالعبل متفق عليها أي من البصر بين والكوفيين غيلاف أسالة المدروالا شتقاق فأتها مختلف فيهامنهما فيكون تقديم العمل أولىمن الممعر لان ف المنفق عليمر جحانا فانقبل ماالقرينة علىأن يكون همل العمل معتبرامع المثال حهنا فلماان القرينةذكر المسمس منصوبا والايذكرسا كنالان الفياس اذالم بكن والاسم عالم ركون ساكما كابين فيموسعه (فواه نصرا معمر ) وهوف اللغة الموضم الذي تصدر عنه الابل وقيل للكان الذي تركب الابل فيه وتسدر عنه وفي الاسطلاح واسم الحدث أبجارى على القبل وعرف بعنهم المعدر بالاسم الذى اشتق منه النسل واجا قسم على اسمى المأعل والقعول لانهماء شتقان من المضارع وبواسط مستقان من الصدر مع أنه لايوجد فهماأسالة أخرى كاوجد والفدن فالداقدم عليهما (قوله فهوناصر) وهواسم فاعل وهوطاهراف وفالاصطلاحه واسممشق من المارع لن قام به القسمل عمى الحدوث وعرفه بعنهم بإمه استق النائم فعل وجرى على معاورهو أولحس الاولوا عاقهم الماعل على المعول لان الماء الازم لكل فعل دون المعول ولان الفاعل موجه النعل غالباد المعمول ما يتم عليه العمل والا يجاد قبل الوقوع ولان الفاعل مشتق من المعاوم والفعول مشتق من الجهول والمعاوم مقدم على المجهول الحكون المجهول بعد الماورهان قيل إتى بكامة حوى اسم العاهل وكله داك في اسم المفعول مع أنهما لادخل طبافي المتالية قلنا لتلايلنيس اسم العاعسل بلسم المنعول فالريدات فالسورة فان قيسل لاالتباس فالتسلائي الجردلان سينتهما تعاونان فيه فلناحلا على الزيدات فان قيسلان السلاق الجرداصل وللزيدات مرع والاسلايعمل على الفرع قلما أن الحال كفالت لكن المزيدات كثيرة والتسائى فليسل والقليسل تابع الكتير فان قيل إلى مكس الاص قلناان يوثى بكامة هوف اسم الفاعس أولى من للفعول لان بين الماعل وكلة عومناسسبة لان كلفعوم سميرص فوع والفاعل أيشاص فوع يخلاف للفعول فاذا أعطى حوالفاعسل تصيينذاك المفسول ولان بينذاك والفعول مناسبة في المله فأن داله مشابه لكاف

أدعوك وهومنصوب فينتفو بعث الناسبة فيافلة وسمعت عير بعض أساتيف أنهسرة أوا أعداك بكامة هو وذاك اللاياتيس اسرالهاعسل باسرالهموائم و فالثلاثي واللاياتيس به في السيعة المشتركة غوضيل وتعول مثل قشل وصبور فأنهما يشتركان بين للقعول والمصدروجة الجواب ينهض مايقال من أن كله هو تكن الفرق سيما فلاحاجة الى كلةذاك قان قيل ماالفاه في فهو ناصراً جيب إنها تغريعية لان الماضي والمشارع أمسله وعوفرع لحمالان اسم الفاعل سشتق من المشارع والمشارع من الماضي والماضي ووالمصدر فكون الكل أسلاله معنه بالقات ويسنه بالواسطة فالي بالفاء اشعارا الفرعية وسمعت عين أستاذ تاعلامة المهمر وزمانه ساموانه أنه قال انساأتي مكامة هواتلا مازم عطم مالفرد على الجلة وكذلك فاقوله وذاك منصور واتما صائسالفاء دون غيره اشعار الفرعية والتعقبية وهذا الجواب أولى عاذ كأولافتأمل و والهاقسرالفاعل والمفعول على سائر للشتقات من المكان والآلة وغيرهمالان الفاعل كالجزء من الفعل والقمول مناسسة لانه يقومقام الفاعل فأن قبل الفاعل القي هومثل الحزء من الفعل هو الفاعل الاعبم من وجعامم الفاعل فلا يازم من ازومه ازوم اسم الفاعل قلنا ان اطلاق القاعل في اسطلاحهم يكفي في المناسبة (قوله المنصر فعلى منارع جعد مُعَالَق) الجعد ف اللغة الانكار وفالاسطلاح نفي الكلام فالزمان الماضي مطلقاسواء استمرآ وليستمر واعماقهم على لما ينصر لان في الماينصر زيادة في الفظ والمني النبية الى المنصر أما الزيادة فيه فلان أصل الماينصر م ينصرم زبدت التدل على زيادة المن وهوالاستفراق الذي مسلمي دخول مافلا أقدم لان المام كب وإسيط والسيط يكون مقدما على المرك فانقبل ماالفرق بين ام ولماقلناان ارتقاب منى المضارع الىالماضي وتنفيه ولما كذاك الاأن لمالاستفراق نغ الفسط فيالزمان الماضي الماخال فاذاقلت ندم آدم وابينفت النعم أى عقيب التعمل ازم الاستعرار الى وقت الاشيار واذا قلت معم الشيطان ولما ينفعه النصراز ماستمرار عسمالنفع من الماضي الى وقسالا خيار لان زيادة معناها بزيادة مأولما يجوز حلف فعل تحو المسرز بدول أي لما ينفعه لان مافهازاتدة فتناب مناب الفعل وقدياء حذف الفعل في أ شاذا فيضرورة الشعر تحوه ان وساتوان له أى انسل والماقس المينصر والمنصرعلى ما ينصر لانهما ينفيان الماضي وماينصر بنف الحال والماضي مقدم عيي الخال واعماقه مما ينصر على لا ينصر لان سرينغ الحال ولاينصرينغ الاستقبال والحالمة معلى الاستقبال فان قبلان لاينصرولورينصر ينفيان الاستقبال سماف إقسم لاينصرعلى لن ينصرفلنا لان لن فالاسل لاأن فنفت من لاأن ألب المدر بة وألف لا أينالت ففيف موصل الاولى النون فساول فيكون مى كباولا يكون بسيطاوالبسيط مقدم على المركب (قول النصر أمي غاتب) وهوطلب الفعل من الفائد وأعاقه مأم الفائد على نهي الفائدلان مفهوم الامروجودي ومفهوم البير عدي والوجودي أشرف من العدي فان قبل فلناسب أن يقدم أحمالفائد على فغ المقلعوا لاستقبال لان لامصنا مساله ولما في الجازمية قلت نع الحال والاستقبال مناسب لمحد للطلق وجحد المستغرق في الاخبارية وأص الفائب مخالف طهالانه أنشام والاولى أن مد كر مواخر المفالا شائدة ( قبله ا فعر وهوأ صحاف ) الاص الخاف طلب الفعل من الخاطب ( قبله مر) نهى حاضر والنهي الخاضرطلب تراك الفسعل من الحاضر والساقدم أمرا لحاضر على نهى اخاضر لماسبق فيأم الغائب فافهرفان قيل لجأئ أمها خاضرعن أمرالعائب فليال الخاضر مخاطب أشو عن الفائر في المسفة في كأرو سائر الفاطب عن الفائد في معاردة الماضي والمنارع كفاك أوام الخاطب عن النائب قان قبل لم أخوصيفة الخاطب عن صيغة الغائب في الماضي وغير مقلنالان صيغة الخاطب

تكون بالزيادة دون الفائد تقول في الفائب فصر وتقول في الفاطب فصرت وما هو غير من بدمة معلى للزيد (قوله منصراسم زمان واسم كان) أي صيغة ستركة الزمان والمكان بل يكون المدواليسي واسم المكان اسم مشتق من يفعل لكان وقع عليه الفعل والزمان اسم مشتق من يفعل لزمان وقع فيه الفعل أيمشتقان من الفعل للشار والعاوم (قوله منصرا مماكة) وهوا مممشتق من يفعل الاكة اعلم أن اسم الآة مختص الثلاثي الجرد لا يتي من غيره اذلا يمكن محافظة جيم حووف غيره ف مفسل وان اسم الآلة لاعي والامن الافعال التعدمة لان الآاة لاتكن الافعال الوزمة كأدل عليه تعريفها أذلامه مولى الافعال اللازمة وإذاله مكن أسم الآلة الاللافسال التمدية لرعي أسهها الامن الافعال التعدية بنه واعترض على هدأ بأنه يازم منه الدور وبأنه أن معرفة المحدودم وه فة على معرفة الحدوم عرفة الحدس قوقة على معرفة أجواته ومرجه أجوانه الأفتوالجواب عنه أنهج فإلا فالاصطلاحية بالا فاقفو بة فلا يازم الدوروق يجي موزن امه الا التعليمة مال تعومقراض وعلى وزن مفعلة بكسر الم تعومكسحة وقديعي عضم الميم والمعن تحوالم مطوالم بخل للسمط الاناءالذي عمل فيمالسموط وهو الدواء الذي يمسق الانف والمنحل ماينخل به الدقيق (قراه نصرة بفتم النون مناملل قرمصرة بكسر النون بناء النوع) اعز أن الفعل الدى وادمنه بناه المرة والدو ملا يخلواما أن يكون ثلاثها أولا يكون فان كان ثلاثيا فلا يغلوا ما أن يكون في مصاوره التاما ولافان لم بكن في مصدر والتاء وهو الثلاثي الجردالذي لا ناء فيسه قالم قمنه على فعلم بالمتحر والنوع على فعلة مكسرالفاءوان كان ومصدر والتاء فبناء المرة والنوع على مصدره المستعمل والفارق بيهما القرينة كنشدة واحدة وشدة لطيعة فالاول لأرة والثانى النوع وأماالبواق وهيمن الز بدفيه والرباعي الجرد معروالتاءفالم غوالنه عرعي مصعر والمستعمل والفارق القريدة إيضائحوا ستقامة ودحوجة واحدتها الرةأوحسنة وأماقوطهأ تيته اتيانة ولقيته لقابة فشادلان القباس أثبته أتية ولقيته اقية لانه ثلاثي ومصدر ويكون اتباتاولقاء ، اعزأن المرة والنوع ليساعشتقين عندهم لا مقال صاحب المراح وععره المشتقات تسعة أشياه واعترض عليه بإن يقال إن الجمعد والنق من المشتقات في إلى مذكرا فأجاب الشارح أنهمادا حلان في البير لان النه يشيما ليس في الصورة والحيجه يشبه وفي المني ولف الدارية كراصل مروها انهمالساعشتقين فالرساحي الرضي للمعول الملاق بكون التأكيدوهو المدرغ رالمهرتحو ضر متضربا ويكون للنوع والمرة وهوالمصرالحدود تحوضر بتعضر بةفع مندأن بناء النوع والمرة مصدر مخصوص لكونهمانية (قوله نصير اسم نصير ) هوالذي ضمار لوونتح اليه والمقتدياء ساكنة الأفرفسا وفالرباع فمساءهم بحرمس اثلاثي والزيداث وبحوزان بمغرجم القلة اماعلى نناته تحوأ كيليفيأ كلبأ وأجمال في اجال وأماجع الكثرة فيردى تصفيره الى الواحداذ المروجه. فة ريجبان يجمع بعدالتصفير بإواو والنون أو بالآلف والتاعطى مايقتضيه القياس ليصبرجم السلامة كالعوض من جع الكثرة نحوشو يعرون في شعراه فانهودالي شاعر مصغر على شو يعرثم جم جرالقة ان كان الجرقة تحو غليمة في غلمان فالمرد الى غلمة مصفر (قوله بصرى اسم مسوب) وهو اسمخق باكره باءمته دقانسيةاليه (قوله أضرأه مساتفضيل) وهواسم مشتق مزيفعل بتفضيل الرموف رزيادة على غيرموهو لايشنى ولا يجمع ولايؤت يعنى لايبدل مينته كذاف شرح الموامل (قوله ما نصره وأعصر به فعلا التجب) وهوماوسم لانشاء التجب وهوغب ومنصرف عنى أنه لا يكونه مضارع ولاأمى ولانهى ولاتثنيةولاجع كنهرو بشس وحبفا وعسى فلانتعبر صيفهما بل يتغبر ضميرهما قال بعضهم واعابني ماأحسنه لتضمنهم من التجب من على الفتح الخفة فالسند أوأحسن خبره أي أي

شى مىن الأشياء متهب من حسته كفا في الرخي في قوله من أن ما مبتدأ تكرة يمنى الشى معنه سبو به والخليل إلى المنه المن

(الامثلةالطردة) تحو نصر نصرا تصروا الى آتوه (مثال المشارع) ينصر ينصران ينصرون الى آتوه (مثل امع الفاعل) ناصر ناصر ان الصرون اصار ونصر ونصرة ناصرة ناصر تان ماصر ات واواصر وفي أسمالفاعل جوع ستةأر بمقيلها للذكر أحدهامة كرسام وهوماصرون والثلاثنية كرمكسر وهي سار وبصر ونصرة وأثمان بلهم الونث أحدهما مؤنث سالم وهو ناصرات والثاني مؤنث مكسر وهو تواصر والوزن في امم الفاعل كشير لكن أذكر الاشاء الله تمالها عكن ضبطه والقياس الفالب من فعل ضارب وشاحر يصمن حرص وأشيب من شبب ومليك من ماك ومسكين من سكن ومسدل عن سمل بن القوم اذا أصلمورلمين من لعن كلها فتح المين في الماضي ومن فعل الفالب منه حدر وأشر وضعاك وعطشان مبالفةعطش كلها بكسر العين ومن فعل الفالبعظم والقياس القليل سهل وملح وشعجاع وحسن وقارع وأحق وجبان واعدأ نحد والاوزان قدتكون الفاعل وقدتكون المفة المشية وبعضهم ليفرق بين اسم الفاعل والمسفة والحق أن أكثر استعمال فيرضارب وفعيل الصفة المشبهة الفاعل في الا كثر وأبقية المبالغة من الثلاثي ضروب وفرار ومجرب ومطعان ومنطيق وخطيب وشذدراك وحساس وجبار ورشاد من الارشادولتم وسميم و بصيمن أفعل وشنسهب وملقح وعفوف ونتوج و باقل ودارش وعاشب وماحز ولايح رثني رسق (مثال اسم الفعول) تصومتصورالي آخر موفى اسم المفعول جوع ثلاثة جع المدكر النان أحدهما مذكرسالم وهومنهم رون والنافي مذكر مكسر وهومناسع وجعرالؤنث واحب وهو منصورات ومثال الجعد المالق لم ينصر إلى آخره ومثال الجمعة المستفرق لما ينصر الى آخره ومثال نوراخال ماينهم الىآخره ومثال نف الاستقبال لا ينصرالى آخره ومثال تأكيد نفي الاستقبال ان ينصرالى آخره ومثال أمرالفات لينصرالي آثوه ومثالتهم الغائب الإنصرالي آخره ومثال أمرا لحاضر الصرالي آخره ومثال نهى الحاضر لاتصرالي آخره واعية أنجهول أص الحاضر عبىء بالام تعولت صرالي آخره وكذاك التكليمعاوما أومجهو لافتقول فالماوم لانصر لننصر وفي مجهو الانصر لننصر والحدبة عل الأعامهذا آخرماأ وردتافن حفظه يكون عللا والقة المستمان (يقولراجىغفرانالسارى رئيس لجنة التصحيح عطية داراحياه الكتب العربية بمصر عندازهرى الفسرارى) .

بعد من يده تسار خالت ون الاحوال و مقتضى كمتمالشافية تتطب الامور في الحالوالما "ل والسلانوالسادم من أشرف الام وسيد سار الخالواتسين عرب وهم آلموا صابه وكل منتسب بنايه فقد ماري المهلم جانوسائل مرقية استسلس من زيد تعلق الخاس الماس القائد وهي الانتهام المساورة إسهاسائل الأماش حريفيان عبد في تصييلها الجدون ويتنافس في اقتنائها الهداون خااستهامت ما المساورة على المنافسة من القوائد النبغة والمسائل المفيسة وذلك يطبعة دارا حياه الكتب العربية بعصر الخروسه الحمية التي جمعتمين الخاسين ما يشوق المفسر واعتنت بطبع الكتب الوافقة

فوق الحصر واعتنت بطيع الكتب الموافق الحسلة العصر وكان تمام الطبع في شهر عمرم من سنة ١٣٤١ هجرية على صاحبيا أم العسالة

> وأكل التعية آمسين

﴿ فهرست كتاب مجوع الصرف ﴾ فسارق أمثلة تصريف هذه الافعال السافية فالصرف السرف الس ٣٦ مصلق المضاعف تعريف الصرف أبنية الاسم فسل فالمثل أبنية الفعل الماضي أبنية المناوع والصفة المشبهة والمصاو Pq Oak Sulpage فصلى بناء اسمى الزمان والمكان أبنية الآلة والمغر والمنسوب و ي ﴿ كتاب القصود ﴾ أبنية الجع والمؤنث فسل فالوجوه التي اشتنت الحاجة الى التفاء الما كنين والابتعاء والوقف المقصور والمدودوحوف الزيادة اخواجها من المصدر ٤٤ فصل في تصريف الافعال الهعميحة ١١ الامالة وتخفيف الحمزة ٣٤ فصل في الفوائد y, Illakh ع ع بالمتلات والمناعف والهموز 14 IKALIL و ع ﴿ كتاب البناء وفيه خسة والأنون بابا كه of Ikesh • و الامثلالتنانة ﴾ ١٦ الحذف الاعلالي والترخيمي الامثلة المطردة في الماء عي المعاوم LEI W ١٥ الامثلةالطردةمن الماضي المجهول ١٩ ﴿ كتابالراح ﴾ الامثلة المطردة من المنارع المأوم الباب الاولى الصحيح ٢٥ الامثاللردة من المنارع الجهول الافعال التي تشتق من المصدر. ٠٧ فصل فالماضي الامثلة الطردقس الصدرغيراليمي ٧١ فصل وللخل المضمرات في الماضي الح الامثلةالطردة مناسم الفاعل ٧٧ فعلى المبتقيل سه الامثلةالطردة من اسم المعول الامثاة الطردةمن المضارع العاوم التغيط نفيا ٢٤ فسل في الامرواليس ٢٤ فعل فامم القاعل مطلقا ٧٥ فصل في اسم المعول الامثلة المطردة من مجهول المشارع المنفي نفيا فصلف اسمى الزمان والمكان talk. فصل في اسم الآلة الامثلة الطردة من المأوم المنارع المنى نفيا الباب الثاني في المناعف مستغر قا الامثلة الطردة من مجهول المضارع المنفي نفيا ٧٧ البابالثالث الهموز ٢٨ البابالرابع فالثال مستفرقا ٢٩ الباب الحامس ف الاجوف ٥٥ الامثلةالمطروقس المسارع المعاوم لنني الحال ٣١ الياب السادس في الناقص الامثلة الطردة منجهول المنارع لنفي الحال ٣٣ البابالسابع فاللفيف الامشلة المطردة من مصاوم المضارع لتني ۲۴ ﴿ کتاب عزی ﴾ الامتقبال

÷

ر الامثلة المطردة من مجهول المضارع لنفى الامثلة المطردة من مجهول نهي الحاضر المستقبل والمساودة من الزمان والمكان والمعار

n ...

الميمى الامثهالطردةمن اسم الآة الامثهالطردةمن بناءالرة الامثلة المطردةمن بناءالنو

الامسة تطردتين بساء الره الاسئلة المطردة من اسم التصفير الاسئلة المطردة من اسم التصفير الاسئلة المطردة من الاسم النب ا

الامتهاطورة من السم التصفير الامتهالطودة من الاسم المنسوب الامتها المطردة من مبالغة اسم المفاعل ١٣٠ الامتها المطردة من اسم التفضيل

الامثلة المطردة من مم التفضيل
 الامثلة المطردة من ممل التجب الاول
 الامثلة المطردة من معل التجب الثانى

الاستقبال الامثاة المطردة من تأكيد نني الاستقبال الماره الدور المارة من مصار تأكر و أن

المساوم وه الامثلة المطردة منجمهول تأكيـــد نبي الاستقبال

الاستيارة من معاوم أمر الفاتب الاستفادات من جهول أمر الفاتب الاستفادات من جهول أمر العاتب الاستفادات من حاج من المناز المارة تساهد معام ما المناز المارة المارة تسميه جهول أمر المفاضر الاستفادات ومن معاوم نهى المفاضر الاستفادات ومن معاوم نهى المفاضر

4 ci }

﴿ عله تغریظات من بعض الحبین کے ﴿ مَعَ مَقْدَمَاتَ عَلَمُ النَّحُو وَبَعْضَ قُواتُكُ الشَّيْخُ وأُحِبُ التَّلَامِيلُ ﴾ ﴿ قَالَ بِمِسْ الْمِينِ لِهُ رجه اللهُ تَعلَى ﴾ زه الطرف ف محاسن شرح ، جيج الناظرين حسن رواه واق مصنى ورق لفظا ولم لا ﴿ وَفَرَيْدِ الْأُوانِ قَدْ أَمَلاهِ لا تقل أنه الصغير فكم من ، جبر دق والعلا مثواه أنه منهسل ولاعيب فيسه ، غير أن طاب كل من واقاه هـ فـ بته أفكار حـ برخــ بر . في نوى الجــ د والعلا مرقاه تاج أهمل الزمان رب المائي ، غوثنا القطب زادر في علاه هوالحقق النحرم الجرالبحرالفزم التق الأستاذ السيدة حدد حلان جزا والتة تعالى عصل الاحسان (فائدة) الفاعل من قام به الفعل ولا يكون الامرفوعا تحوقام زيد والمفعول من وقع عليه الفعل ولا يكون الامنمو بالمحوضر بشنزمدا ونائب الفاعل هو المفعول الذي أقيم مقام الفاعل بعدسذف ولايكون الامرفوعا تحوضر سنزعد أويضر سجمرو والمضاف والمضاف البه كل اسمان بينهما نسبة جزئية تحوغلامز معقالغلام منسوباز مد فيسم الأولعضافا والثاني مضافااليه والمضاف يكون اعرايه يحسب العوامل التي قبله والمضاف اليه لايكونالابجرورا وظرفالزمان هواسمالزمان الذى يقع فيهالحثث نحوصت يوما تليس يوطرف المكان هواسم المكان الذى يقع فيه الحدث محوجلستة مام الشيخ وكل من ظرف الزمان والمكان لأيكون الامنصو باواخال هوالاسمالتي بين هيئة الداخوف الفعل محوجاه زمدرا كاولا يكون الامنصو باوالتيز هوالاسع المبين ماانههمن أأنوات نحوعندى وطلذينا ولايكون الامنصوبا والمفعول لاجله هوالاسع الذي فعل الفعل لاجله ولا يكون الامنصوبا تحوقت اجلالا لزيد والمفعول معه هو الاسم للفترن يولو المعية وفعل الفعلمعه محوجاءالأمير والجيش أىمع الجيش ولا يكون الامنصو با والتماعل والمنى مادل على اندين بزيادة أق ونون وفعادياء ونون نصباويوا تحوجاء الزعدان ورأيت الزمين ومردث بالزيدين وجعرالف كوالسالم مادل على جع بواوونون ف آخره فى حلة الرفع وياء ونون فى حالى النعب والجر محوجاء الزيدون ووأيت الزهدين ومررث بالزيدين والفرق بين المتنى وآلجع ف حالى النصب والجرأن ياه المتنى مفتو حماقبله المكسور بابعدها وياه الحرمكسور ماقبلها مفتوح مابعدها والمرب مانفيرآ تره بسبب اختلاف العواءل محوزيد ورجل والمنيمازم اة واحدة كأبن وأمس وحيث وكم والتسبحانه وتعالى أعل اه مؤلفه (فائده) ينبني الكل شارع فى فن أن يتسوّره ويعرف قبل الشروع فيه ليكون على بعيرة فيه و عصل مالتمؤر بمرفة للبادى العشرة للنظومة فىقول بسنهم ان مبادى كل فر عشره ، الحد والوضوع ثم الحرو " ومكمه ونسبة والواضم . والاسم الاسقداد سكم الشارع

مسائل والبعض البعض اكنني ، ومن درى الجيع حاز الشرة

والآن نشرع فى فرخ النحو فنقول حدّه علم جواعه يعرف بها أحكام الكامات العربية حالة كيماس الاعراب والبناء ومايتيمهما منشروط النواستروخف العائد وموضوعه الكلمات المرية من حث البحث عن أحو الهار فأيته وفألمته التحرز عن الخطأ والاستعاقة على فهم كلام الله وكلام رسول الله صلى الله عليموسا وشرفه بشرف فأثدته واسقدادمين كلام العرب وفينه فوقاته على سأتر العاوم بالنسبة والاعتبار ساتله فواعده كقوالك الفاعل مرفوع وواضعه أبوالأسود المؤلى بأمهمن الامام على كرما فقويهه ونسيته

غِمت منهاأشاء وعر متهاعله فكان من ذلك ح وف النصب فكان منها إن وأن ولت ولعل وكأن ولم أذكولكن فقالل لمزكة افقلت لمأحسبهامها فعال بلهى منهافزدها تمسمعا يوالاسود رجلايقرأ انالله برىء من المشركين ورسوله الحرفوضع اب العطف والنعت واعل أنه وردق آخت على تعلم العربية أحاديث مرفوعة وآ تارمو فو فة فن ذلك قواصلى الله عليه وسز إن الله لايسمع دعاء ملحو فاوالعاماء لايرون الصلاة خلساللحنة ومن ذلك ماأخرجه المرهم عن أبي جعفر محدالباقر بن على بن الحسان بن على بن أبي طالب رض الله عنهمأنه قال قال وسول الله صلى ألله عليه وسوأعر بواالكلامك نعر بواالقرآن وأخر جالرهي أيضا عن ان عمروضي الله عنهما قال مرعمر بقوم قدرمو أرشفا فاخطؤا فقال ماأسو أرميكم فعاواتهن متعلمين فقال لخنكمأ شدعلي من رميكم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسل يقول وحمالله احرأ أصلح من لسانه وأخرج البيهق عن عمر رصى الله عنه قال تعاموا السنة والفرائض واللحن كاتعامون القرآن وأخرج البهيق أيضا ان ابن عباس وابن عمر رضي الله عنهم كانايضر مان أولادهما على اللحن وأخرج أ موطاهر عن الشعبي قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه لان أقر أوأسقط أحب الى من أن أقر أوالحن وأخر ج البيهق في شعب الاعان عن شعبة أنه قال اذا كان الحدث لا يعرف النعو فهوكا لحاريكون على رأسه مخلاة لدر فها شعير وأخرج أيضاعن أي الرناد عن أبيه أنه فالماتزندق من تزندق بالشرق الاجهلا بكلام العرب وأخرج أيضا عن ابن المبارك قال لا يقبل الرجل سوع من العاوم مالم يزين علمه بالعربية على أنه تر افعر جل وأخو والحذ ياد فيمعراث فقال ان أبونامات وان أخيراوف على مال أباما فأكله فقال زياد ان الذى أضحت مورنفسك أضر عليك عماأضعت من مالك وأماالقاضي فقالله لارحمالقة أاك ولاجبر عطيم أخيك فيرفى اهنة الله وحوسفر فال الملال السبوطي فشرح ألعيته وقداتعق العاماء على أن التعو عتاج اليه وكل فن من فنون العز لاسهاالتفسير والحديث فاله لا يجوز لأحد أن يتكام في كاب الله حتى يكون مليا بالعربية لأن القرآن عربي ولانفهم، قاصده الاعمرفة قواعد العربية وكذا الحديث قال اين الصلاح يذفي الحدث أن لايروي حديثه بقرآءة لحان تمروى عن أبي داود قال سمعت الاصمى يقول ان أخوف ماأخاف على طالب العزاذ الربعرف النحوأن يدخل في قول النبي صلى الله عليه وسلمن كذب على متعمد افليتبو أمقعده من النارلاته لم يكن صلى الله عليه وسرر بلحن فهمار ويت عنه ولخنت فيه كذبت عليه قال معنهم من فاته العو فذاك الاخرس ، وفهمه في كل عدام مفلس ، وقدره بين الورى موضوع وان يناظر فهو للقطوع ، لايهتدى الكمة في الذكر ، ومله في غامض من فكر والتهسيحانه وتعالىأعل اه شيخناالسيد عثان شطاتاميذالمؤلف